**Виртуальная экскурсия**

**"Прогулка по Третьяковской галерее"**

Сегодня мы совершим виртуальную экскурсию в Государственную Третьяковскую галерею, окунемся в мир прекрасного, познакомимся с творчеством художников и полюбуемся шедеврами искусства.

Тихий Лаврушинский переулок, расположенный в Замоскворечье, где за оградой стоит здание Третьяковской галереи, знают не только москвичи. Чтобы увидеть бесценные сокровища национального искусства, в галерею едут со всех концов нашей страны люди всех профессий, разных поколений, взрослые и дети. Это крупнейший музей русского и советского изобразительного искусства, имеющий мировую известность.

Третьяковская галерея стала поистине народным музеем. Основателем галереи был московский купец Павел Михайлович Третьяков (1832-1898). Человек широко образованный, страстный коллекционер. На протяжении многих лет он тщательно и любовно собирал картины русских художников. В 1872 году Третьяков начал постройку первых залов будущей галереи, пристраивая их к дому в Лаврушинском переулке, где он жил сам. В 1892 году Третьяков осуществил свою заветную мечту - передал собранную им богатую коллекцию в дар Москве. К этому времени его собрание насчитывало около 2000 картин. Торжественное открытие галереи состоялось 16 мая 1893 года.

В Третьяковской галереи сосредоточено первоклассное собрание Древнерусской живописи XI-XVII веков. Здесь нам встречаются древнейшие произведения таких мастеров как Дионисий и Андрей Рублев, чье творчество покрыто множеством легенд. Здесь можно увидеть произведения выдающихся художников XVIII - первой половины XIX века

Огромный зал галереи отведен прославленному русскому художнику А. Иванову, его полным жизни итальянским этюдам, знаменитой картине “Явление Христа народу”, работа над которой длилась 20 лет (1837- 1857г.г.). Размеры картины поистине одновременно восхищают и удивляют (540 на 750 см.).

Наиболее прославленная и самая полная коллекция русской живописи второй половины XIX века – картины В. Перова, В. Сурикова, В. Серова, пейзажистов – А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и многих, многих других.

**Ивана Шишкина**

**«Утро в сосновом лесу»**

Наверное, самая знаменитая картина из коллекции Третьяковской галереи. В нашей стране ее знают все, благодаря репродукциям в школьных учебниках, а может, благодаря шоколадным конфетам «Мишка косолапый».

Ссылка: https://[clck.ru/34gZkT](https://clck.ru/34gZkT" \t "_blank)

**Виктор Васнецов.**

**«Богатыри»**

Самым «сказочным» художником в истории русской живописи считается Виктор Васнецов — именно его кисти принадлежат такие известные работы, как «Аленушка», «Витязь на распутье», «Богатырский скок» и многие другие. Но самая его известная картина — «Богатыри», на которой изображены главные герои русских былин.  
Сам художник описывал картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алеша Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого?».  
Посередине на вороном коне Илья Муромец, смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копье, в другой булатная палица. Слева на белом коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен. Справа на коне рыжей масти Алеша Попович, держит в руках лук со стрелами.

Ссылка: https://[clck.ru/34gZmC](https://clck.ru/34gZmC" \t "_blank)

**Валентин Серов.**

**«Девочка с персиками»**.

Портрет В. С. Мамонтовой.

«Девочка с персиками» — один из самых известных портретов в истории русской живописи, написанный художником Валентином Серовым. Девочка на портрете — Верочка, дочь мецената Саввы Мамонтова, в доме которого художник часто бывал. Благодаря портрету, Вера Мамонтова вошла в историю, но сам художник вспоминал, каких трудов стоило ему уговорить позировать 12-летнюю девочку, которая отличалась на редкость непоседливым характером. Серов работал над картиной почти месяц, и каждый день Вера по несколько часов смирно сидела в столовой. Труды оказались не напрасными: когда художник представил портрет на выставке, картина очень понравилась публике. И сегодня, спустя более 100 лет, «Девочка с персиками» восхищает посетителей Третьяковской галереи.

Ссылка: https://[clck.ru/34gZmc](https://clck.ru/34gZmc" \t "_blank)

**Виктора Васнецова**

**«Аленушка»**

Васнецов, гуляя по лесу, однажды встретил одинокую девушку, сидящую вдалеке от домов и людей. Она была очень грустной, чуть ли не плакала над рекой. Но это никак не портило ее необычайной красоты и молодости. Увидя эту потрясающую картину, художник задумался над созданием нового шедевра, на котором была бы запечатлена обычная русская девушка из небогатой семьи.

Ссылка: https://[clck.ru/34gZnC](https://clck.ru/34gZnC" \t "_blank)

# Виктора Васнецова

# «Иван-царевич на Сером волке»

Картина написана по мотивам русской сказки «Иван-царевич и Серый волк». Иван-царевич со своей любимой, Еленой Прекрасной несутся  на Сером огромном хищнике сквозь лесную гущу. Зверь, верный приятель Ивана, уносит влюбленных от погони. Оглядывается по сторонам царевич и все крепче прижимает к груди свою Елену.

Ссылка: https://[clck.ru/34gZnb](https://clck.ru/34gZnb" \t "_blank)

**Василия Сурикова**

**«Боярыня Морозова»**

Самой почитаемой и мощной **картиной** Василия Сурикова, можно назвать «**Боярыню** **Морозову**». Василий Суриков изображает ключевой момент из истории боярыни Морозовой. Ее везут в боровскую тюрьму, чтобы уморить голодом в земляной яме. Она, знатная и богатая, едет на простых санях с соломой. Так художник подчёркивает пережитые унижения: арест, пытки, приговор к сожжению.

«Боярыня Морозова» так и осталась непревзойденным шедевром В.Сурикова. Да, были ещё «Взятие Сибири Ермаком» и «Взятие снежного городка». Но все же они уступают во многом его «Боярыне».

Ссылка: https://[clck.ru/34gZnz](https://clck.ru/34gZnz" \t "_blank)

Наша экскурсия закончена, виртуальный музей закрыт, но очень бы хотелось, чтобы на этом ваша экскурсия в галерею не закончилась. Уверены вы не останетесь равнодушными.