

Сюрприз!
Любимых учителей
поздравляют
выпускники

стр. 4

Открытие
первоклашки
«Школа не такая
и страшная!»

стр. 5

Внеклассная
жизнь
Не зевай, кружки
выбирай!

стр. 6-7

Позитивчик
Что почитать,
посмотреть и где
отдохнуть

стр. 8



ШАГИ

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Архангельска Виктора Павленко.

№23
(24)
октябрь
2012



Уважаемые
учителя, работники
образовательных
учреждений, ветераны
педагогического
труда!

Примите самые искренние
поздравления в связи с ва-
шим профессиональным
праздником – Днём учи-
теля!

В календаре всех профес-
сиональных дат ваш празд-
ник самый главный. От ва-
шего ежедневного труда,
от вашего профессионализ-
ма зависит то, каким будет
будущее нашего города, ка-
кие специалисты придут за-
втра работать в отрасли на-
родного хозяйства, на про-
изводство.

Профессия педагога все-
гда была и остаётся одной
из самых поётных и ува-
жаемых в нашем обществе.
В сердце каждого из нас со
временем светлой школьной
поры учитель стоит в одном
ряду с самыми близкими
людьми. Уйдя со школьно-
го двора, мы храним благо-
дарную память о тех, кто на-
учил самостоятельно мыс-
лить и принимать решения,
помог раскрыть способно-
сти и таланты, войти в мир
знаний, открыл новые гори-
зонты науки. В трудных
жизненных ситуациях нас
часто выручают ваши уро-
ки и мудрые советы. Имен-
но учитель сегодня осуще-
ствляет связь времён, явля-
ясь главным звеном в цепи
поколений.

Сегодня вы не просто по-
могаете детям овладевать
знаниями, но и раскрывае-
те их способности. За ваши
достижениями, успехами
учеников – использова-
ние архангельскими педаго-
гами современных методик
и технологий, новых форм
организации обучения, уни-
кальных образовательных
программ, самоотвержен-
ный добросовестный труд
и, самое главное, знамени-
тое учительское терпение.

Ваш напряжённый труд
определяет будущее Ар-
хангельска и всей страны –
учителями славится Россия,
ученики приносят славу ей!
В этот светлый, празднич-
ный день хочу обратиться
к вам со словами благодар-
ности за вашу окрылённость
профессией, за любовь к де-
тям. Желаю вам и вашим
семьям здоровья, счастья,
благополучия, новых твор-
ческих успехов, уважения
коллег, учеников и их род-
ителей.

→ С уважением,
мэр Архангельска
Виктор Павленко

Современная технология

**Окраина Маймаксы, 59 школа. У шестого клас-
са, точнее у его мужской половины, урок техно-
логии. Учитель – не кто иной, как победитель
конкурса лучших учителей по приоритетному
национальному проекту «Образование» Василий
Николаевич Стирманов.**

Из приёма на стене льётся подобная советским призывающим к здоровому образу жизни мелодия, пока ученики 6 «А» делают зарядку. Василий Николаевич заполняет журнал и попеременно смотрит в окно. Здесь, в 59 школе, так каждый день: утренняя разминка, а потом уже урок.

«Осень же. Дети хуже, чем обычно, просыпаются, – объясняет директор Надежда Петровна Серебрякова. – А вообще, так везде должно быть».

«Доброе утро, школа! Простите приятные новости», – мурчит тот же приёмник и начинает, как будто на перебой с самим собой, перечислять достижения и победы школы за последнее время.

В классе 11 человек. Все мальчишки в форме. Самый не мейнстримный сидит в клетчатой рубашке без пиджака и без жилетки. Двухминутные новости их сейчас не особо волнуют: учитель ходит по классу и проверяет тетради. «Сегодня мы составим технологическую карту и изготовим картофелемялку», – рассказывает он. «Толкуш-

ку», – объясняет добром половине тех, кто не особо понял.

Чертёж толкушки на доске напоминает силуэт бутылки. «Граната», – усмехается учитель, и дети подхватывают его тихий смешок своим детским громким и продолжительным раскатом смеха.

«Сосна, ель, берёза – самый

распространённый на Севере материал», – рассказывает педагог и снова смотрит в окно, за которым нестройными рядами раскинулись золотые деревья. Вряд ли, глядя на них, он думает о стружках и рубанке, скорее о неплохом пейзаже в целом. А что? Осень в России всегда красивая.

«У кого правая страница – отступите две клетки. Данил, у тебя левая!» – вздыхает Василий Николаевич, и сразу понятно, что Данил – это человек, который найдётся в любом классе. Человек, нарушающий покой. «Да что у тебя вообще за тетрадь? Придёшь – у меня есть тетрадь для другого друга, тебе подарю».

В коридоре меня поджидает директор: «Ко мне в кабинет зайдёте за 15 минут до урока?»



«С 1999 года участвует в олимпийском движении», – рассказывает Надежда Петровна, – ребята его всегда были призёрами или победителями, а такого учебного кабинета нигде нет в городе, кроме как у нас. Да что там, я думаю, что и в области он один из лучших. Василий Николаевич вкладывает много себя в работу и в мастерские. Видели, какие табуреточки у нас ребята делают? В своё время у нас в школе побывали артисты из Москвы. Уехали они с подарками: наборами разделочных досок. Москвичи были в шоке, когда увидели настоящее дерево, не покрытое лаком. Сказали, что изделия эти теперь самое главное место займут у них на кухне. Так-то.

После урока я прошу Василия Николаевича сфотографироваться с моделью станка. «Не-не, мой учитель Александр Николаевич фотографировался с таким станком для другой газеты, поэтому я не буду», – смеётся он. Василий Николаевич не очень-то любит рассказывать о своей победе в конкурсе, он говорит, что любой может в нем победить. Однако уже второй раз одним из первых оказывается именно он, технолог из 59 школы.

→ Ася Булыгина

ПедСовет

Учителя, получившие премию в 200 000 рублей в рамках приоритетного проекта «Образование» 2012 года, рассказали о себе, о своих предметах и немного посмеялись над учениками.

Денис Геннадьевич Копосов,
гимназия № 24, учитель информа-
тистики:

– Много удовольствий можно получить на работе. Мне здесь нравится – это уже многое значит.

На каждом уроке находится ребёнок, который то, что планировалось на 45 минут, делает за пять. Вундеркиндов никто не отменял.

Если б мой предмет не любили, я б тут не работал. Если охватить такое направление, как инженерное образование в РФ, то у нас среди других школ самый богатый опыт. Может быть, нескромно, но зато правда.

Александр Изентеевич Рай, уч-
итель физики, школа № 22:

– Ученики мне ставят задачу, что каждый год я должен выучить новую песню. Я прихожу к ним на урок и первым делом говорю: «А у меня новая песня». «О, поём!» – отвечают мне.

Не зная физики, как вы своим детям расскажете, что такое радуга, что такое туман, почему мыльный пузырь переливается различными цветами?

Мой класс подарил мне картонного меня. Теперь все приходят и здороваются. Правда, похож. Мне теперь надо думать, где мы с ним будем жить дальше.

Физику невозможно всем любить – это однозначно. Я больше радуюсь, когда дети любят физику.

Тамара Вячеславовна Зайцева,
учитель МХК и французского языка,
школа № 9:

– Меня радует, что помогаю своим ученикам становиться людьми.

Это вечная наука – помогать ребёнку стремиться к возвышенному, становиться лучше.

Удивил 5 «А» класс: на занятия по французскому языку их разбили на две группы

по два занятия в неделю, они же всем классом посещают все четыре занятия!

Предметы мои способствуют высокому уровню образованности и всегда были востребованы. Это предметы для души – как их не любить!

Светлана Игоревна Добрынина,
учитель информатики, школа № 95:

– Ну, куда сейчас без информационных технологий? Что бы мы ни делали, везде они. Недавно 11-классники на уроке радовались как дети возможностям гугла. Какая-то ясельная группа у меня была! Я ходила и думала: «И это 11 класс!»

«Ты что, с ума сошла? С 11-классниками и в Казань?» – говорили мне. А мы съездили. Если накручивать – никуда не пойдёшь. Надо шире смотреть. Вино? Ни один. В мафию играть! Если школа это не твоё – люди сразу уходят. Зато посмотришь фото учителей – лица у всех счастливые.



Как я была «чайником»!

Когда я решила стать выпускавшим редактором сентябрьского номера «ШАГОВ», то рассчитывала на достаточно лёгкую работу. Всего то, казалось, собираешь материалы и в глазах других выглядишь начальником. Конечно, было некоторое волнение, что задача нетривиальная, но потом я втянулась и поняла, как это всё нелегко. Не так просто вытащить материалы из ребят, которые, видимо, решили продолжить свой личный отрыв. Да и тексты не всегда соответствуют тому, что ты ожидал получить, поэтому поздними вечерами приходилось всё перерабатывать и выискивать ошибки. Исполнение должности редактора отнимает очень много времени и сил, но это достаточно хороший опыт для дальнейшей профессии. Как и где ещё можно понять, действительно ли ты хочешь работать в сфере журналистики, если не в реальных условиях? Используя эту возможность, я лучше узнала ребят, занимающихся в Детском издательском центре. Узнала, кто на что способен. На кого можно всегда положиться, кто серьёзно подходит к своей работе, а кто зачастую ленится. Всё же газету «ШАГИ» выпускают очень талантливые люди, без которых её бы просто не существовало. Побыв редактором, я почувствовала, что ДИЦ стал мне роднее и дороже!

В этом номере мы решили поздравить учителей с профессиональным праздником не совсем обычным образом: представили слово выпускникам, которые всё ещё помнят своих любимых педагогов. Так же мы сможем прочитать о том, как лучше готовиться к экзаменам, чем занять себя в этом учебном году, и узнаете, о чём думают нынешние первоклашки.

→ Выпускающий редактор Вика Маркова, 9 «А» класс, школа №11

Школьным музеем стало больше

В августе в школу №2 пришла радостная весть: мы выиграли грант Центра социальных технологий «Гарант», на который приобрели новые выставочные стенды в музей и смогли представить часть музейных экспонатов.

Школьный музей – это душа школы. Он не похож на обычновенный музей. Это не просто неживые экспозиции и фонды экспонатов. «Школьный музей живёт интересной жизнью. Именно здесь собираются ветераны-педагоги и вспоминают годы работы в школе. Ребята с удовольствием ходят на эти встречи, учатся грамотно проводить интервью и оформлять материал. Впереди интересные конкурсы экскурсоводов по экспозиции «Странники из истории школы» и презентации «самых необычных экспонатов».

Неслучайно мы остановились на форме музей-клуб «Встреча», так как, на наш взгляд, именно она позволяет превратить деятельность музеиного объединения в процесс полезного общения. Мы планируем организацию встреч с выпускниками «Уроки школы и жизни», ветеранами педагогического труда и Великой Отечественной войны; оформление фото экспозиций «Из истории школы», выставки рисунков и выставки макетов «Школа в разном времени». А главное, постоянное взаимодействие педагогов и ребят, родителей, выпускников, то есть всех представителей школьного сообщества и социума, по подготовке и проведению 50-летнего юбилея школы.

В декабре планируем превратить музей в Школьный Центр знаний,

все экспонаты которого будут изготовлены самими ребятами вместе с родителями. Мы назвали наш конкурс «ЧУДО...». В своих макетах, проектах постараемся представить явления природы, законы, показав связь науки с жизнью. В реализации проекта примут участие учащиеся всех возрастов. Принимая участие в организации встреч в музее-клубе, собирая и описывая коллекции музея, устройстве его экспозиций, использовании его материалов в учебной программе по различным дисциплинам, ребята учатся самостоятельной работе, обще-

нию, поисково-исследовательской деятельности. Забота о школьном музее, пропаганда его материалов учит нас общаться, помогает осуществлению непрерывной связи поколений, воспитывает любовь и уважение к своему краю, к своей семье и самому себе. Весной школа отметит своё 50-летие, 2013 год объявлен Годом школы. Мы очень надеемся, что он принесёт нам новые интересные встречи, открытия, незабываемые события, но понимаем, что необходимо всем нам поработать.

→ Алена Чашина, 11 класс, школа №2



День под восклицательным знаком!

«Школьный турслёт «Бородино+200» уже вошёл в историю нашего класса как самый весёлый и ещё как прощание с детством.

И снова мы на вокзале! Сейчас нас рассадят по вагонам! Хотим вир-мesta! Ну-у-у... Сидячи вагоны... Нам же целый час ехать, со скучи ведь помрём! Хотется, чтоб весело было, чтоб в одном месте - много народа! Ладно, мы - спокойны. Едем, фотографируемся... Кто-то слушает музыку, кто-то ест яблоко, кто-то играет в ладушки... Это последний турслёт для нашего одиннадцатого класса... И все понимают это... И сразу становится как-то грустно! Ладно, плачли в сторону, надо запомнить этот день! Сделать всё возможное. Выходим из по-

езды, спускаемся с крутым горки, бежим по камням. До турслётовской поляны ешь иди надо! Господи, как лени! О.. Уже пришли! Знакомое место. Через несколько минут - общее построение, марш, название и песня! Одиннадцатый класс на своей волне! Решаем глобальные проблемы типа: «Надо громко спеть песню! Парни, старайтесь! Голову держим высоко! Когда шагаем, нога - тяжма! А-а-а.. Но-готь сломалася... У кого есть пинька? Ой, мы - следующие! Так, тихо! Как песня начинается? Всё!!! Слова директора школы:

«Самое сложное задание - доставить пакет! Где северо-восток? Побежали! Пакет найден! Викторина, конница, пушки, какие-то бега по канавам всей толпой с завязанными глазами... Сума сойти!»

Нелегко же приходилось русским солдатам на боевых учениях в 1812 году! Дальше время полностью свободное! Хоть погулять по красивому солнечному осеннему лесу! У-у, какая крупная черника! Скоро приедут автобусы. До свидания, мой последний школьный турслёт!

→ Кристина Шуряпикова, 11 «А», школа №3



«Поверьте, что школа такая одна...»

В этом году 1 сентября стало для школы № 45 не только праздником знаний, ей в этот день исполнилось 20 лет. Кроме первоклашек, на праздник пришли выпускники школы, учителя, депутаты городской Думы и областного Собрания депутатов, мэр Архангельска Виктор Павленко.

Помимо торжественной линейки у здания школы, открылся музей, рассказывающий всю историю школы с самого её открытия, и была организована выставка заслуженного художника России Сергея Сюхина, который лично пришёл поздравить учителей и учеников. Настоящим подарком для школы стали три миллиона рублей, выделенные из городского бюджета на установку ограждения вокруг территории школы. «Праздник получился чудесный, - рассказала директор школы Лидия Васильевна Елькина. - Линейка с традиционным запусканием шаров, открытие выставки и музея школы - всё понравилось и учителям, и родителям, и, конечно, ребятам. За двадцать лет работы школа выпустила 1186 юношей и девушек, сыграв в их жизни важную роль. Хочется, чтобы она ещё многие годы принимала робких первоклашек и выпускала образованных людей!»

→ Ирина Фокина, выпускница школы №45

Как мы прошли осенними тропами

Ранним утром 22 сентября с рюкзаками и в полной боевой готовности мы вновь отправились на традиционный туристический слёт «Осенними тропами». Наша команда «ЮНРОССЫ» (учащиеся 11 класса) вместе со своим бессменным руководителем Еленой Васильевной Горшковой уже третий год принимает участие в этом мероприятии.

Турслёт предвещал что-то необычное, так как с самого начала нас ждали неожиданности: мы добирались до места проведения не как обычно - на автобусе, а на поезде «Архангельск-Сия», который доставил нас до 25 километра.

По прибытии команды-участники разбили лагерь, обустроились и готовились к торжественной линейке, посвящённой открытию турслёта. На построении нас поприветствовали организаторы и судьи мероприятия, поётческое право поднять флаг РФ было предоставлено представителям команды школы № 28 - победителям прошлого года, затем прошла жеребёвка и все с нетерпением стали ожидать своего выхода на этап.

Время ожидания проводили все по-разному: повторяли топоры и вязали узлы, разводили костры и готовили обед, играли в футбол и знакомились с ребятами из других школ.

Второй неожиданностью для нас было то, что руководителям не разрешили сопровождать свои команды на поsole препятствий, их задача была дождаться нас на финише.

Наконец-то подошло время нашего старта. Нам надели снаряжение, включили секундомер, и впе-

рёд, за победой! Пройти полосу необычно как можно быстрее, точнее и при этом набрать минимальное количество штрафных баллов.

Нам предстояло преодолеть ту-

р

ристическую полосу препятствий, состоящую из восьми этапов: переправа по бревну с шестом, подъём с самостраховкой, параллельные перила, качающееся бревно, спуск с самостраховкой, трайвер, переправа маятником и навесная переправа.

Нам предстояло преодолеть туристическую полосу препятствий, состоящую из восьми этапов: переправа по бревну с шестом, подъём с са-

мостраховкой, параллельные перила, качающееся бревно, спуск с са-

мостраховкой, трайвер, переправа маятником и навесная переправа



«Нам предстояло преодолеть туристическую полосу препятствий, состоящую из восьми этапов: переправа по бревну с шестом, подъём с са-

мостраховкой, параллельные перила, качающееся бревно, спуск с са-

мостраховкой, трайвер, переправа маятником и навесная переправа

Знакомьтесь: знатоки гимназии № 3!

ЧГК. Многие путают эту несложную аббревиатуру с КВНом, но только не в гимназии № 3!

«Что? Где? Когда?» часто ассоциируется с тяжёлой умственной работой, которой в учёбе так хватает, однако на самом деле это довольно интересно и безумно весело. «ЧГК» - отличный способ провести свободное время с пользой и удовольствием», - скажет вам любой знаток-гимназист.

Сейчас у всех трёх команд проходят тренировки, ведь первый этап Школьного кубка города - Молодёжного Кубка Мира пройдёт в последнее воскресенье сентября. От имени гимназии мы желаем успеха и интересных игр большим и маленьким знатокам Архангельска! Присоединяйтесь к движению интеллекта!

→ МБОУ «Общеобразовательная гимназия №3»



Идём... Бежим... В Лондон!

В этом году столицей Олимпийских игр стал Лондон. И учителя физкультуры школы №33 решили, что нам, ученикам, будет полезно побывать в столице летней Олимпиады. Так возникла идея марафона «Идём... Бежим... В Лондон!»

Для того чтобы сделать перемены подвижными, в нашей школе решили устроить марафон. С 4 по 10 сентября каждую перемену и после уроков все ученики 2-11 классов ходили вокруг стадиона и школы. Один круг составлял по 500 метров. Пройденное расстояние складывалось, и таким образом мы приближались и приближались к Лондону. За учителя, вошедшего в команду,

→ Елизавета Бодухина, 8 «Б» класс, школа №33

Любимые учителя, мы вас помним!

Накануне Дня учителя мы бросили клич в социальных сетях выпускникам школ с предложением сделать сюрприз любимому педагогу и поздравить его через газету с профессиональным праздником. Откликнувшиеся выпускники и родители написали, что даже по прошествии многих лет помнят своих учителей и говорят им искреннее «спасибо» за теплоту, любовь и терпение.



чества, сохранять и развивать то хорошее, что было в нас.

Хочу сказать спасибо за то, что когда-то Галина Михайловна решила стать учителем, и за то, что, несмотря на сложность профессии, она из неё не уходит. Я бы хотела, чтобы моих детей обучали такие учителя, как она.

→ Зинаида Тархова, выпускница школы №10. На фото: Галина Михайловна Тышлек



«Дорогая Александра Севериановна! Я уверена, что Вы сыграли в жизни многих людей (для нас до сих пор детей) большую роль! Даже не будучи моим классным руководителем, вы смогли стать для меня второй мамой. Я восхищаюсь вашим умением «строжить» и бесконечно любить детей! Вспоминаю первый миг встречи с вами: как тихим голосом одноклассница спросила: «А вы всегда так громко говорите?» Это было так забавно. Мы действительно многое прошли вместе. Я бесконечно благодарна Вам за Вас! От всей души поздравляю с Днём учителя!»

→ Выпускница школы №66 Елена Писаренко. На фото: Александра Севериановна Нехорошкова, учитель русского языка и литературы школы № 62



«Я поздравляю Галину Михайловну Тышлек, учителя истории и обществознания школы № 10, с Днём учителя. Желаю ей успехов в работе, отдачи от учеников, дальнейшего развития, потому что Галина Михайловна – это творческий учитель, который постоянно развивается! Ну и здоровья, конечно.

Галина Михайловна очень интересный человек. На уроках истории и обществознания она делала из учеников личностей: учила нас работать над собой, исправлять отрицательные ка-

чиства, сохранять и развивать то хорошее, что было в нас.

Хочу сказать спасибо за то,

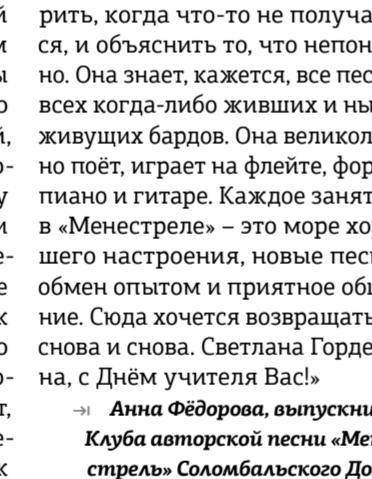
что когда-то Галина Михайловна решила стать учителем, и за то, что, несмотря на сложность профессии, она из неё не уходит. Я бы хотела, чтобы моих детей обучали такие учителя, как она.

→ Зинаида Тархова, выпускница школы №10. На фото: Галина Михайловна Тышлек



«Светлана Гордеевна Михайлова – замечательный педагог и хороший человек. Внимательная к каждому новому ученику, терпеливая, она умеет подобрить, когда что-то не получается, и объяснить то, что непонятно. Она знает, кажется, все песни с нами, а мы с Вами! Спасибо Вам огромное за наших детей, за то внимание, которое Вы дарите им! Спасибо за радость, с которой ребята ждали начала учебного года, за интерес к учёбе и знаниям, которые Вы вкладываете в них! За огонёк в детских глазах, это дорогого стоит! Любого родителя беспокоит вопрос: «А какая она будет, первая учительница моего ребёнка?». Ведь от этого зависит так много! Спасибо Вам за каждый день, за каждый урок!»

→ Родители и дети 2 «Б» класса гимназии №21. На фото: Александра Ивановна Коршакова



«Уважаемая и любимая наша Александра Ивановна! От всей души поздравляем Вас с Днём учителя! Вот уже второй год Вы знаете, как можно больше тёплых и солнечных дней, добрых и талантливых учеников, милых родителей и чудесных коллег, здоровья и удачи! Спасибо Вам огромное за наших детей, за то внимание, которое Вы дарите им! Спасибо за радость, с которой ребята ждали начала учебного года, за интерес к учёбе и знаниям, которые Вы вкладываете в них! За огонёк в детских глазах, это дорогого стоит! Любого родителя беспокоит вопрос: «А какая она будет, первая учительница моего ребёнка?». Ведь от этого зависит так много! Спасибо Вам за каждый день, за каждый урок!»

→ Родители и дети 2 «Б» класса гимназии №21. На фото: Александра Ивановна Коршакова



«Я бы очень хотела поздравить сегодняшнего своего учителя латинского языка. Последний мой урок с Надеждой Владимировной Погодиной был шесть с лишним лет назад, но я вспоминаю его до сих

«Мой первый экзамен по русскому языку состоялся в третьем классе! Как же было страшно и волнительно, да и вдова-

и Наталья Владимировна! Вы са-

мый лучший классный руково-

дитель! Спасибо Вам большое

за Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна



«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

«Мой первый экзамен по рус-

скому языку состоялся в тре-

тьем классе! Как же было стра-

шно и волнительно, да и вдова-

и Ирина Трапезникова, выпускница гимназии №3. На фото: Оксана Светлана Геннадьевна

Не зевай, кружки выбирай!



Чем заняться в новом учебном году? Скачать новые игры? Смотреть телевизор целыми днями? Или записаться в новый кружок, где ты сможешь завести новых друзей, познать секреты интересного дела, да и просто хорошо провести время. Не теряй время зря, выбирай, что тебе по душе!



Здесь учат на гонщиков



Начни карьеру модельера



Покорители вершин



Какой мальчишка не мечтает гонять на карте или мотоцикле, да и с благословения взрослых? Центр технического творчества и досуга школьников приглашает ребят 9-18 лет в секцию «Картинг» и «Мотокросс». Там изучают основы устройства карта и мотоцикла, техническое обслуживание и ремонт, получают практические умения и навыки вождения, овладевают инструкторскими и судейскими навыками. Юные спортсмены принимают участие в соревнованиях по картингу и мотокроссу. Адрес Центра технического творчества и досуга школьников: ул. Октябрьская, 4, корп.3. Телефон для справок: 29-52-08.

«Лучше гор могут быть только горы», – пел Владимир Высоцкий. Если вам от 7 до 17 лет и вы мечтаете покорять вершины, приходите в клуб «Вертикальный предел» Центра дополнительного образования «Контакт». Скалодром Центра считается лучшим в Архангельской области. Он оборудован специальными защетами, которые имитируют естественный скальный рельеф. Есть всё необходимое для организации безопасного тренировочного процесса. Ежегодно обучающиеся клуба принимают активное участие в соревнованиях и выездных мероприятиях различного уровня. Приходите по адресу: Банный переулок, 1-й, 2. Телефон: 40-84-40.

Пешком по-скандинавски



Я играю на гитаре



Преврати жизнь в цветы



Что такое скандинавская ходьба? Это вид физических упражнений, прогулки на свежем воздухе с парой модифицированных лыжных палок. Её преимущество в том, что она не требует специальной физической подготовки, подходит для людей всех возрастов и благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему и легкие. Недавно в нашем городе, на ул. Смольный Бунин, 10, открылась школа скандинавской ходьбы. Попробуйте дойти до неё пешком!

Как здорово сидеть у лагерного костра и петь песни под гитару, особенно если на гитаре играешь ты сам! В клубе авторской песни «Менестрель» ребята от 7 до 18 лет учатся играть на гитаре, флейте, исполнять песни бардов, рок-бардов, разучивают классические и джазовые произведения, сами пишут стихи и музыку.

Юных музыкантов ждут по адресу: Банный переулок 1-й, 2. Телефон: 24-91-40.

Превратить в буквальном смысле слова свою жизнь в цветы можно в школе флористики «Флорет». Здесь девочки и мальчики познают всё совершенство профессии флориста. Эта работа сейчас очень востребована, поэтому школа пользуется популярностью. Если хотите научиться делать красивые цветочные композиции, составлять букеты и икебаны, овладеть навыками фитодизайна, звоните по телефону 42-04-05 или приходите по адресу: ул. Воскресенская, 118.

ДИЦ и я

Уже не первый раз я рассказываю о Детском издательском центре. Я делала это и устно, выступая перед публикой, я писала о ДИЦе в газете. И каждый раз я вновь рассказываю о нем с удовольствием. Конечно же, мне льстит то, что именно меня просят это делать, приговаривая, что я «старичок» в ДИЦе. Но дело совсем не в этом. И даже не в любопытных взглядах новоиспеченных дицевцев, которые с удивлением слушают, как неожиданно и надолго судьба связала меня с Детским издательским центром.



А было это так. О ДИЦе я узнала от старшеклассницы из моей школы. К слову, это была Даша Внукова, которая скоро окончит факультет журналистики САФУ. Я тогда была восьмиклассницей и неожиданно в середине года поняла, что мне абсолютно нечем заняться после учёбы, то есть у меня не было хобби. Поэтому, узнав о ДИЦе, я решила попробовать себя в абсолютно не-

ведущом для меня деле – журналистике. Даши в буквальном смысле показала мне дорогу в Центр. Тогда всё было не так, как сейчас. И главный редактор был другой, и ремонта не было, и даже дизайн газеты отличался.

Естественно,

никто особенно мне не удивился. Сначала я просто ходила туда на занятия. Потом попросила задание, чтобы попробовать на жуфрак.

И вот уже я сижу на вступительном творческом экзамене в САФУ и из всех сил применяю накопленный благодаря ДИЦу опыт, чтобы поступить на жуфрак.

Уже третий год в сентябре я вместе с другими «старичками» и преподавателями встречаю новых воспитанников издастельского центра, разглядываю их и думаю, кто из них точно так же, как я, останется здесь года на три, а потом поступит в университет на факультет журналистики, окончит его и будет работать по профессии. И будет отличным журналистом. Тогда все, кто с любовью вспоминает о ДИЦе, смогут гордиться тем, что издастельский центр воспитывает для российской журналистики новых профессионалов.

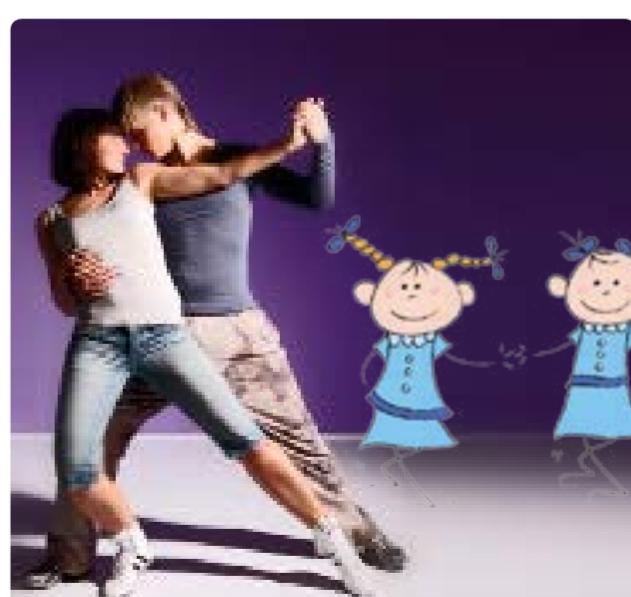
– Ирина Фокина, студентка факультета журналистики

Редакция газеты «ШАГИ» приглашает на занятия по журналистике ребят от 12 до 18 лет в Детский издательский центр по адресу: ул. Шабалина, 22, кв. 2 (рядом с кинотеатром «Русь»). Справки по телефону 23-95-85.

Греби к своей удаче



Танцуй, пока молодой



Художник? Нет, визажист!



Чтобы заниматься греблей на байдарках и каноэ, определенно нужны специальные условия, поэтому Архангельску в этом плане повезло. Этот вид спорта развивается в городе с 1948 года. Гребле на байдарках можно обучаться в ДЮСШ №3 по адресу: ул. Советская, 2, корп. 1. Продолжите славное поколение архангельских гребцов!

Hip-hop, go-go, break dance, vogueing, waacking. Эти стили танца можно освоить в Студии танца 720°. Занятия проводят талантливые и опытные преподаватели. Не теряйте времени и записывайтесь на занятия в ТЦ «Арбат», 3 этаж (вход в клуб «Небеса»), расположенному на ул. Поморская, 22.

– Кружки выбирали Александр Анисимов, 9 класс, школа №35, Александра Водомерова, 10 класс, школа №62

Вместо красок – тени, тушь для ресниц и помада. Вместо холста – лица. В Детском (подростковом) центре «Радуга» девочки учатся «Основам визажного искусства». Всех, кто хочет овладеть секретами макияжа, ждут по адресу: ул. Воскресенская, 11. Телефон: 65-49-30.

Тренируем экстра-силу!



Хотите стать такими сильными, чтобы одной левой тянуть за канат грузовики, поднимать огромные покрышки, бегать с коромыслом на плечах или перетаскивать огромные бочки! Если ответ «да», то вам в секцию «Пауэрлифтинг» Центра технического творчества и досуга школьников. Пауэрлифтинг – популярная форма физического развития современной молодежи. Суть этого силового вида спорта в преодолении веса максимального тяжелого отягощения. Занятия пауэрлифтингом способствуют формированию правильной осанки, укрепляют мышцы, суставы, сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Занятия проходят в тренажерном зале под контролем опытного тренера. Обращайтесь по адресу: ул. Октябрьская, 4, корп.3. Телефон: 29-52-08.

По коням!



Конный спорт требует денежных затрат, но назвать его недоступным для школьников всё же нельзя. В нашем городе есть несколько конных клубов. Например, по адресу: ул. Луговая, 14 располагается конный клуб «Каприоль», открытый для учеников любого возраста. Персональные занятия проводят сертифицированный тренер на огороженном или открытом манеже. Ещё можно записаться в ипподистию «Альрамин», расположенную по адресу: п. Талаги, д. 31 или прийти в Клуб любителей лошадей на остров Краснофлотский.



Что посмотреть? «Королевство полной луны» - самую романтическую премьеру минувшего лета

Патриархальная, лубочная Америка. 1965 год. Романтика и отрешенность. Взрослая любовь детей и детская любовь взрослых. Герои фильма – подростки. Никому не нужный мальчишка-сирота и девочка-подросток, ставшая «трудным» и неудобным ребёнком для своей семьи. Отгородившись от равнодушия, инфантильности и реалий застывшего мира взрослых, они формируют свой собственный мир, в котором любовь умеет постоять за себя, выслушать и понять возлюбленного, преодолевать все преграды и тяготы «семейной» жизни.

Сюжет картины практически полностью стирает грань между ребёнком и взрослым. Элементы вымысла в «Королевстве» не являются доказательством невозможности, недостоверности истории. Они лишь подчёркивают отчаянную смелость героев, готовых на всё ради любви.

При сложности деталей, крайне необычном амплуа актёрского состава, противопоставлении детского и взрослого миров, причудливом сочетании романтики и реальности, чёткой прорисовке мелких деталей и образов Андерсон добивается простоты сюжета, сентиментальной сказочности (не путать с фальшью и наигранностью), но при этом не доводит до примитивности фабулу фильма. Картина почти не имеет минусов и смотрится на одном дыхании. Разве всего вышеперечисленного мало, чтобы увидеть фильм на DVD, релиз которого на носителях состоялся уже 30 июля?

Р.С. Полную версию рецензии читайте на сайте газеты <http://www.shagi29.ru>

→ Максим Каменский

Что почитать? Северного Есенина!

Октябрьская библиотека №2 вновь открыла сезон традиционных воскресных чтений. 23 сентября радиоведущая Лидия Любимова и «Театр романса Елены Бускиной» представили читателям два новых сборника поэта Александра Роскова «Избранное» и «Мои печи топятся и грекут». Наши корреспондентки решили поделиться впечатлениями от встречи.



Анастасия Федосеева,
11 «В», гимназия №6:

«К сожалению, Александр Александрович погиб... Но жив поэтический дар, воплощённый в его книгах. Мы все ещё можем «общаться» с ним, чувствовать его любовь к Родине, жене, Богу, облечённую в стихи. Вся проза Александра Розкова «протягана» любовью к Родине, деревне, в которой он жил: «Житие у реки. Житие, а не жизнь сумасшедшая наша». «Теперь я знаю, для чего живу, блаженно щурясь под берёзой». «С женщиной желанной и любимой входили в православный русский храм». Розкова называли последним поэтом деревни, но в отличие от Есенина он писал об умершей деревне... «Как реквием по родной деревне, звучат его слова».

Виталина Коряковцева,
11 «В», школа №28:

«Об этом поэте-современнике я, признаюсь, слышала впервые. Чем-то необычайно родным до мурашек и близким до дрожи пропитаны стихи Розкова. Когда их слушаешь, невольно представляешь голубоватый мерцающий снег, не теряющий своего блеска под колёсами машин, треск сгораемых в печи дров, урчание сытого кота, умиротворение усталых от работы мужа и жены, согретых домашним очагом, и тишину.

Рождающиеся образы заставляли пожилых слушателей не стесняться предательских слёз, а молодых вспомнить о стареньком деревенском доме бабушки и деда».

Где потусоваться? В кафе для думающих

Все мы имеем представление о кафе: столы, стулья, официанты, разные вкусности с напитками. Недавно в Архангельске открылось Antikaфе. Я попытался разузнать, в чём его «фишка» и причём тут «анти»?

Можно со своим бутербродом

Признаюсь честно, даже зная адрес, я нашёл кафе не сразу. Вместо привычной вывески скромная надпись аэрозольным баллончиком – Antikaфе и чёрная металлическая громоздкая дверь, ведущая куда-то в подвал. Такие двери в любом другом дворе стараются запирать на семь замков, но эта открылась без особых усилий. Может, кафе работает в режиме строжайшей конспирации? – подумал я в тот момент, – и здесь собираются секретные супер-агенты. Но как мне потом пояснили, эти трудности сводятся к отсутствию баннера, но скоро его поставят.

Спускаюсь вниз по ступенькам из яркой плитки. И попадаю в огромную комнату с мягким, приятным для глаз светом. Прямо на стенах распустились нарисованные цветы, напоминающие роспись народных ремесленников. На удобных диванчиках и креслах-«мешках», расположенных по периметру, вполне может развалиться несколько десятков человек. Справа стеллажи с кофе и чаем. Кофемашина, чайник и микроволновка. Кстати, сюда можно приносить еду с собой



из дома. Самое главное новшество в том, что здесь отплачивают лишь время пребывания. Час – 60 рублей. Студентам и школьникам это вполне по карману. Мне, например, за те же деньги максимум удаётся выпить чашку чая в обычном кафе.

Официанты? Нет, стюарды!

Как бы это странно ни звучало, но в Antikaфе нет людей в фартуках, вежливо разносящих содержимое меню. Есть стюарды, которые следят за кафе и проводят различные интерактивные квесты (один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету – ред.), мастер-классы. Для обладателей гаджетов с выходом в Интернет есть Wi-Fi. К тому же здесь никогда не бывает скучно:

каждый день проходят мастер-классы. Например, посетителям рассказывают, а главное, показывают и дают попробовать сделать всевозможные поделки, украшения, фоторамки или даже японскую куклу на шарнирах. Ещё мне показали комнатку, в которой есть телевизор и денди. Мне сразу вспомнилось, как мы в детстве рубились в игры и руки сами собой потянулись к джойстiku.

В общем, разных интересностей полно. Мне, как любителю кино, приглянулась идея кафе показывать фильмы по вечерам. Кинопроектор и экран также имеются. Каждый день фильмы на разные темы. Например, во вторник показывают мультфильмы, а в пятницу – иностранное кино.

Несмотря на то что кафе существует недавно, оно уже успело стать пристанищем для выставок фотографий и проведения танцевального конкурса. Поведали мне и о том, что иногда здесь ставят импровизированные спектакли. «Муху-Цокотуху» экстримом, например. Интересно было бы посмотреть, а может, даже и поучаствовать.

Посетив это место, я приятно удивился. Идея не просто «есть, пить, веселиться», а ещё и думать, креативить, учиться чему-то новому, но актуальна среди молодёжи. Думающей молодёжи.

→ Глеб Малыгин, 11 класс, гимназия №21

Новая рубрика
У всех нас очень много мыслей от странёных, не касающихся школы. Это и не странно, все мы люди с широким кругозором, творческие. Многие из нас ведут свои блоги в Интернете, повествуя в них о вещах действительно значимых, злободневных или же о своих чувствах и эмоциях. Мы предлагаем вам погрузиться на самую глубину сознания юных блогеров, буквально зайди к ним в головы и узнать, о чём же они думают.

...Книги – одно из единственных пристанищ тишины на этот день. Повсюду нас окружает один лишь шум. Даже в «Контрабасе» Зюскинда, где монолог героя постоянно прерывается звучанием инструмента его жизни, есть место незыблемой тишине. Книги немы, но сказать они могут многое. Шум мешает мне читать, он мешает мне думать. Да что там, он мешает мне жить. Я бегу от него, но везде он меня настигает, без устали следя за мной. Людей отчего-то гнетёт тишина. Они стремятся то и дело заполнить её чем-то. Будь то музыка, разговор с кем-то ненужным или навязчивое бормотание диктора на экране. Даже на улицы они выходят, лишь чтобы услышать этот вездесущий городской рокот. Шум делает людей глухими. Печально это признавать, но я тоже отчасти глуха. Точнее, я всё слышу, но зачастую могу понять превратно или просто оставаться безразличной к услышанному. Ко мне подошёл мужчина с явно сломанным запястьем и спросил: «А ты не умеешь перевязывать?» – «Нет, я не умею». От него дурно пахло. Он был пьян. А я глуха. Он хотел быть услышанным, а мои руки инстинктивно закрыли нос, спасая чувствительные рецепторы от едкого запаха алкоголя и грязного тела. Я закрыла нос и тем самым закупорила своей глухотой все прочие органы чувств...».

«Интересно, во сколько человек по-настоящему начинает жить? Не существовать, а именно жить. Когда можно почувствовать себя свободным? Сoverшать то, что первое приходит в голову, или то, чего уже так долго ждал. Когда пропадает это чувство страха и неизвестности? И когда перестаёшь засыпать с этим мерзким чувством, что толком ничего и не сделал сегодня?»

В общем, я к тому, что пора бы прекращать просто существовать...».

«Наверное, я сейчас скажу что-то очень банальное и жутко заезженное, но детство человек не забудет никогда. У меня было всё, были московские прятки, были и двенадцать палочек, мы бегали, поливали друг друга водой, восхищались старшими, те подкидывали нам грандиозные идеи. Мы целые дни проводили во дворе, все вместе, рядом. Будь хоть минус 30, хоть невыносимая жара, можно было просто выйти во двор, и через пару минут вокруг тебя собирались куча народа. У нас были шалаши, были тарзанки, мы залезали на гаражи и прятали клад под деревьями. Но прошло буквально лет шесть, и наш двор опустел. Он стал серым, и больше никто не занимает качели, со скамеек стёрлись наши надписи, и зимой не было ни одной залитой горки. А самое главное, мои дети, наверно, уже никогда не повторят всё это».