

**Путь
к успеху –**
Через страх
и «не хочу»!

стр. 3

Вечная память
Как школьники
возвращают солдат
с войны

стр. 4-5

**Вырваться
из соцсетей**
Бесконтактная
неделя

стр. 6

**Внеклассная
жизнь**
Бокс не увлечение,
а образ жизни!

стр. 7

На позитиве
В Архангельске
ожили герои
аниме

стр. 8



Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Архангельска Виктора Павленко.

ШАГИ

№24
(25)
ноябрь
2012



Смотри на меня как на равного



Под таким названием прошел 24 октября в кинотеатре «Русь» второй Всероссийский фестиваль телепрограмм и фильмов о жизни инвалидов. Он помог понять, что мешают людям с инвалидностью не городские барьеры в виде поребриков и крутых лестниц, а барьеры в масовом сознании, в людях, полных предубеждений и предрассудков.

Я инвалид, но не зови меня так

Люди с инвалидностью могут называть друг друга инвалидами. Мы их так называть не можем. Это как афроамериканцы, готовые наподдавать любому, кто скажет им «негр», в то время как сами не пролья обращаться друг к другу: «Привет, нигер! Как дела, чувак?». И в этом виноваты мы сами. Кто-то смотрит на инвалидов с жалостью, кто-то сует им деньги, а кто-то уверен, что от «таких» нужно избавляться. «Нам не нужна ваша жалость, – будто кричит каждый инвалид. – Нам нужно такое же отношение, с которым вы подходите к другим людям, обычным». Я не оправдываю общество, но оно, правда, не готово принять то, что люди с инвалидностью такие же полноценные его члены, как и остальные.



Героиня фильма «О любви» Женя считает, что от других девочек её отличает только цвет глаз

Неравное положение

Когда-то учительница обществознания рассказывала нам, что если вы женились/вышли замуж за человека, у которого шизофрения, синдром дауна или тому подобное, но вы узнали об этом только после бракосочетания, брак аннулируется. Я злилась, не понимала, как больные люди так могут использовать нормальных людей, не предупреждая о своём недуге. Сейчас, просмотрев достаточное количество фильмов, прочитав достаточно количество книг и даже познакомившись с такими людьми лично, я злюсь из-за другого. Из-за того, что им не дают шанса завести семью, воспитать детей. По закону они недееспособны и не могут жить без опекуна. Но их мышление не уступает нашему, просто они немного отли-

чается от него. Такие люди пишут замечательные стихи, говорят великие вещи и совершают, в отличие от нас, только добрые поступки.

«О любви»

Этот фильм снял известный режиссер **Тофик Шахвердиев** (на фото) в 2003 году. Сейчас он показал его во время своего мастер-класса, вызвав бурю эмоций у зрителей – от дикого смеха до горьких слёз – и доказав этим, что у проблемы инвалидности нет своего времени. Маленький Женя не может ходить. Зато он может хорошо учиться, танцевать, хоть и с помощью других, дружить, шутить, пародировать Путина, Ельцина, Деца и, главное, любить. Когда ему было ещё три года, он спросил у врача: «Доктор, у меня одно сердце?» «Конечно одно», – ответил ему врач. «Странно. Как я могу любить стольких людей одним сердцем», – задумался Женя.

Вообще, в фильме фигурирует несколько историй разных детей. Одна девочка лет шести не может определиться, сколько у нее парней: 10 или 23? Один из этих парней покорно ждёт, когда она уже определится и выберет, конечно,

но, его. А ещё одна Женя, у которой нет рук, умеет вышивать и писать ногой. Историй много, но всё равно больше всех запоминается мальчик Женя, который не может ходить. Зато он может хорошо учиться, танцевать и, главное, любить.

Такие же, как мы

Сейчас маленько Жене уже 16 лет. Говорят, он профессионально поёт. А девочка Женя выставляется с живописью в московских салонах. И это не к тому банальному, мол, смотрите, люди с инвалидностью достигают большего, чем люди без неё, нет. А к тому, что, увидев картины в салоне, услышав голос на плёнке или цифре, прочитав стихи, мы не сможем идентифицировать, чьи они: инвалида или нет. Мы даже не задумаемся, ведь нам не важно. И это правильная позиция.

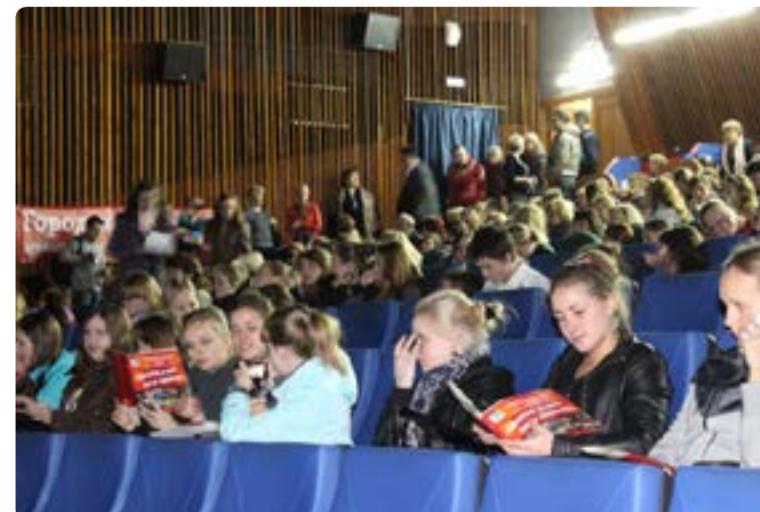
Осталось только спроектировать её на те ситуации, когда мы видим инвалидов вживую, перед собой. И не просто сделать вид, что они такие же, как мы, а внушить это себе, сделать саморазумеющимся. И лишь тогда получить право называть себя членом полноценного общества.

→ Ася Булыгина

А ну-ка девочки, а ну-ка мальчики!

Перед тем как стать выпускающим редактором, я уже был наслышан обо всех трудностях этой работы. Но неожиданно, прежде чем согласиться вступить на эту должность, я взвесил все плюсы и минусы, но желание попробовать себя в роли редактора было сильнее, чем приведённые выше причины. Первые дни так и не дали мне чёткого представления о работе выпускающего редактора. Да, мне присыпали тексты, но назвать такую работу сложной можно было с большой натяжкой. Вот так незаметно прошла неделя в новой должности, всё было достаточно спокойно, пока я не заглянул в раскладку главного редактора. Практически на каждой полосе можно было найти материал, который я не видел собственными глазами. С этого дня сообщение «где материал» приобрело новый характер. И тут началось. Теперь кроме требования от автора заголовка или фотографии, мне приходилась каждый вечер редактировать очередные тексты. Но как это обычно бывает со мной, я забыл самое главное, что от меня требовалось, – мои же материалы! Прошло несколько дней, мне оставалось отредактировать примерно два – три текста. Я с облегчением вздохнул и понял, насколько по-настоящему сложна работа редактора. Кроме этого, я смог узнать, кто на что способен, понять на кого можно положиться в трудную минуту. Итак, выпускающий редактор – это не только работа организовывать процесс создания газеты, но и, прежде всего, работа с людьми, которая помогает понять суть человеческого сознания.

→ Анисимов Александр,
9 класс, школа № 35



Не на каждую премьеру массового кино приходят столько зрителей

КВН из-за кулис

По пути на КВН мои голову занимали только два вопроса: «Допустяли ли звукари ошибки? Много «косяков» увижу я на сцене? Так или иначе, я приготовился сопоставлять школьный КВН с «сафуинским», в котором недавно участвовал.

«Всё смешалось в доме Облонских», – весьма точное определение тому, что творилось в здании «Соломбалы-Арт» за несколько минут до фестиваля открытия 17 сезона Школьной лиги КВН. Смешались ёлки, «Бремя», Gangnamstyle. Батон, фуражка и фристайл. Кстати, хлебное изделие стало символом закулис: участники за кулисами только и делали, что ели, сдерживая напряжение.

Однако и батон не всесилен. Новички волнуются настолько, что не могут ответить и на пару вопросов. Саша Ромашов, команда «Лута-чутся»: «Не, я ничего говорить не буду. У меня фантазии нет. Пусть Вадим что-нибудь скажет». Вадим Кондрашов отдувается: «Мы играем всего лишь первый год. Готовились полторы недели. Да и сценарий кардинально не менялся. Капитана мы пока не выбрали». Ольга Игоревна Перешнева, гуру команды: «У них демократия полная. Кстати, Вадим, ты чего так кратко отвечаешь?». Вадим возмущается: «А что мне говорить? Что мы великие?» Ольга Игоревна нескромно поправляет: «Что мы начинающие звёзды». И тут же обращается к стоящей рядом девушке: «Юля, зевай сильнее».

Волновались. Но на сцене были спокойны, выглядели ничем не хуже студентов. Да и звукари не ошибались. Мое самолюбие было задето. Ведь я, студент, подвёл родную команду «Истгиты» на осенний фестиваль лиги КВН САФУ, дрожащими от волнения руками включив музыкальную композицию, отбивку, во время выступления. Обидно, что школьники подошли к мероприятию собраннее. Мозг цеплялся за последнюю на-дежду, ища подвох. И нашёл: звукари оказались штатными.

Дмитрий Шестаков, команда «36 и 6» (36 школа): «Я просто счастлив. Не запорол ничего. После игры всегда наступает чувство облегчения».

Фестиваль прошёл весьма нетплохо. Школьники по уровню шуток не уступили студентам. Смогут ли они превзойти его? Узнаем в следующей игре.

→ Максим Каменный



Поздравляем с победой команду «Прайм-тайм» 68 школы!

Ах, этот Пушкинский бал!

Театральная студия школы № 23 имени А. С. Пушкина стала призером в заочной номинации XIV Всероссийского Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне». Поездка на фестиваль в Москву состоялась благодаря поддержке мэра города Виктора Павленко.



– Наших ребят наградили дипломом второго степени в номинации «Видеоминиатюра» за фильм «Светский раут», – рассказывает заместитель директора Ольга Николаевна Увакина. – Огромное спасибо Виктору Николаевичу Павленко, который просмотрел этот фильм и решил, что ребята подчёркивали строгость мужских костюмов. Выгодно отличались от всех своей формой кадеты, а также участники театральной постановки, посвящённой войне 1812 года.

По традиции бал открыли величественным полонезом. Менют, вальс, знакомства, полька, сиртаки, русский лирический танец, сударушка – невозможно перечислить всё исполненное. Но самое главное – атмосфера бала: восторженные взгляды, восхищительные улыбки, комплименты, цветы. Каждый юноша почувствовал себя героем, рыцарем, а девушки сожалели, что родились не в XIX веке.

→ Владимир Каст, Влад Митенёв, 11 класс, школа №23 имени А. С. Пушкина

Ломаем языковые барьеры

12 октября в школе № 14 состоялась традиционная игра для школьников под названием «Мечты сбываются! Тräume werden wahr!». Игра проходит в рамках дней немецкой культуры в Архангельске при поддержке германского консульства. В ней принимали участие учащиеся 8–11 классов школ города, а также студенты и преподаватели из города-побратима Эмдена. Проблема состояла только в том, что русские школьники знают особенности немецкого языка лучше, чем немецкие участники русский языка. Все задания подразумевали хорошее знание немецкой лексики. Игроки подбирали материал о достопримечательностях Германии, собирали из мусорных пакетов оригинальные наряды, расфасовывали мусор. Также инсценировали сказки и даже пели песню группы «Рамштайн». Командная работа сплотила участников игры. Те, кто вчера не знал друг о друге, уже стали хорошими знакомыми и друзьями. Да, мы живём в разных государствах, но, когда мы встречаемся, язык не является преградой для нас.

→ Светлана Коптяева, 10 класс, школа №17

Маленькое дело – большая радость

Бабушки, дедушки, как часто они помогают нам, когда родители заняты своей круглогодичной работой. В их жизни порой не хватает чего-то особенного, того, что им по-настоящему может поднять настроение и отвлечь от повседневных проблем. 12 октября состоялся концерт, посвящённый Дню мудрости, «Осень в красках мудрости», Осень в красках мудрости, организованный в рамках деятельности Детской организации «Юность Архангельска». Праздничное мероприятие было создано специально для людей старшего поколения. Ученики 24, 51, 33 школ порадовали зри-

телей своими вокальными данными. Дети из творческого объединения «Гитарная песня» и Клуба авторской песни «Менестрель» сыграли на гитарах любимые песни гостей концерта, а ребята из творческого объединения «Волшебный мир» создали по-настоящему яркое световое шоу.

→ Александр Анисимов, 9 класс, школа №35



Преодолеть себя – сложно, но можно!

Одевшиеся как заправские туристы дети, сопровождающие их взрослые и большой автобус. Со стороны явление вполне обычное для осени – ребята едут в организованный поход. Однако обычным походом назвать это событие язык не повернется. Я отправляюсь на психологический тренинг с громким названием «Путь к успеху».

Девять часов утра. Я спешу в центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам «Леда». С собой портфель с термосом и бутербродами, на ногах легкие кроссовки и теплая непродуваемая куртка. В холле сорвалась шумная толпа школьников. В тот момент меня тревожила неизвестность предстоящего приключения и ко всему примерно 35 незнакомых мне людей. «Испытание начинается здесь», – подумал я. Но громкий мужской голос педагога обервал мои мысли, попросив двигаться к выходу. На улице нас ждёт автобус. Пункт назначения – 28-й километр по Вологодской дороге. Наконец мы на месте. Знакомые пейзажи. Раньше мычастенько с классом ездили сюда в поход. Вокруг обилие вечнозеленых деревьев, чистый воздух и мягкая, непротоптанная земля. Одним словом – лес. Пока мы убираем из карманов все, что может помешать, педагог успевают подготовить местность для тренинга.



Одно из самых сложных заданий – «Параллели»



Ещё выше? Шутите?!

вкус победы. Ради этого каждый из нас смог сделать все, что нам уготовили педагоги. «Да, оно тоже стоило», – сказал Влад после всех испытаний. Но как выяснилось, еще не всех.

Усталые, но довольные своими успехами, мы стоим в том же полукруге, что и в начале. Олег Владимирович с педагогами отводят нас к деревьям, на которых мы привязываем веревочки. Задание нас повергает в ужас: нужно завязать вторую веревочку еще выше первой! Первая мысль – это невозможно! Собрав все силы, что в нас осталось, делаем ту же пирамиду. На этот раз мы возвели довольно высокую. Нам удалось завязать эту веревочку, будь она неладна, выше первой сантиметров на 20 только с четвертой попытки. Расстояние между ними наглядно показывает наш прогресс, которого мы достигли вместе. Ура! Поклончили и с этим. Вымотанные, мы бредем к своим рюкзакам. Смотрю на ребят из других команд. Они так же устали, хоть и стараются

не показывать этого, мне их немного жалко. Могу представить, что они прошли.

На обратном пути кто-то без

устали делится впечатлениями, некоторые молчат и думают о пройденном. Поскорей в автобус и занять место. Мы возвращаемся назад, в страну бетона и цивилизации. Только через несколько часов я начинаю осознавать, что такое преодоление себя. Через боль, силу и отчаяние.

→ Глеб Малыгин, 11 класс, 21 гимназия

Полезный опыт

Для меня это первый психологический тренинг. Раньше надо было сильно постараться, чтобы заставить меня отправиться на турслёт. А тут заинтересовало, решила испытать себя. Но то что для нас приготовили организаторы, никак не ожидала. Я выполнила задания, от которых раньше отказывалась: Элита! Поклончили и с этим. Вымотанные, мы бредем к своим рюкзакам. Смотрю на ребят из других команд. Они так же устали, хоть и стараются

не получилось – потребую еще и учтем все ошибки.

Злиться на других бессмыслиценно, в команде не спортсмены, так же, как и я, выполняют подобные задания впервые. Сразу после первого задания настроение улучшилось, мы справились, дайте следующее, мы всё смо-жем. Не все разделяли мое настроение, но к концу тренинга появлялось больше улыбок. Во время заданий мы ругались, сдавались, но всё равно пытались и на конец выполнили поставленную задачу. Наша команда победила. Я получила очень полезный опыт: нет невыполнимых заданий, любое дело проще выполнять в команде.

→ Александра Водоровская, 10 класс, школа № 62



Шанс испытать себя

Олег Владимирович Покровский, педагог центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и подросткам «Леда»:

– Тренинг задумывался как эксперимент. Четыре года назад, тогда еще на базе 30 школы, мы брали группы по 10–12 человек и уезжали в лес на весь день. Среди большинства детей, прошедших тренинг, учителя в школе замечали развивающиеся навыки лидерства и самоорганизации. Мы даем людям шанс оценить себя самому, умеет ли он взаимодействовать с другими и искать решение задачи в команде.

Семь дней без «ВКонтакте»

Не открою Америку, если скажу что у среднестатистического школьника, владеющего безлимитным Интернетом, социальные сети воруют уйму времени. У меня дела еще печальнее: благодаря Wi-Fi дома и новой функции «безлимитная Орга» на телефоне со «ВКонтакте» я неразлучна и на заре, и после полуночи. Поговаривают, что «контактозависимость» – новый вирус, поражающий умы молодежи. Я решилась на эксперимент и отказалась от социальной сети на неделю.

Понедельник

Не знаю, что получится из этой идеи, но пока чувствую себя словно на диете. Ты еще только решился изменить в своей жизни что-то к лучшему и настроен решительно. Море по колено, горы по плечо, – говоришь ты себе, а руки так и чешутся зайти во «ВКонтакте» проверить личку, полистать свежую ленту новостей и бесчисленных реестров с остроумными цитатами. Но нет, сегодня я устояла. Счет 1:0.

Вторник

Сегодня расписание дня было настолько загруженным, что, вертесь как белка в колесе, я не успевала на ходу подумать о социальной сети. Пребывая дома, я не без удовольствия поймала себя на мысли, что, кажется, мой режим налаживается: никак не опоздала и наконец-то исполню мечту и лягу спать пораньше. Вывод дня: в сутках, оказыва-

ется никак не меньше 24 часов, что я не замечала прежде. Счет 2:0.

Среда

За ненадобностью отключила безлимитную «Оргу» на телефоне, теперь на скучных уроках читают классику. Сделала два вывода. Первое – несмотря на то что «ВКонтакте» – это лишь пестинка по сравнению с количеством сайтов и возможностями Интернета, я все же почти не включала браузер, как и компьютер в целом. Второе – виртуальное общение исключает эмоции, мимики, интонации и улыбки своего собеседника, но мне это же не хватает. Счет 1:0.

Четверг

Испытываю сильный недостаток человеческого внимания. «ВКонтакте» выключен, а телефон безмолвен. Если со мной что-то произойдет, никто, наверное, и не узна-

ет, если не оставить запись на «стене» или в статусе. Друзья молчат... А они у меня вообще есть? Реальные, а не виртуальные? Счет 4:0.

Пятница

А, нет, зря оклеветала, все-таки они существуют. Завалилась сегодня табором, и, пока я искала кружки и наливала им чай, они... верно, зашли во «ВКонтакте». Сама виновата: думала, надо было сразу предупредить. Но при этом внутренне отговаривала срыва – это же они со своими фильмами. Вечер прошел весело и страшно под очередной «ужастик», загруженный в VK. Его все же не хватает. Счет 1:0.

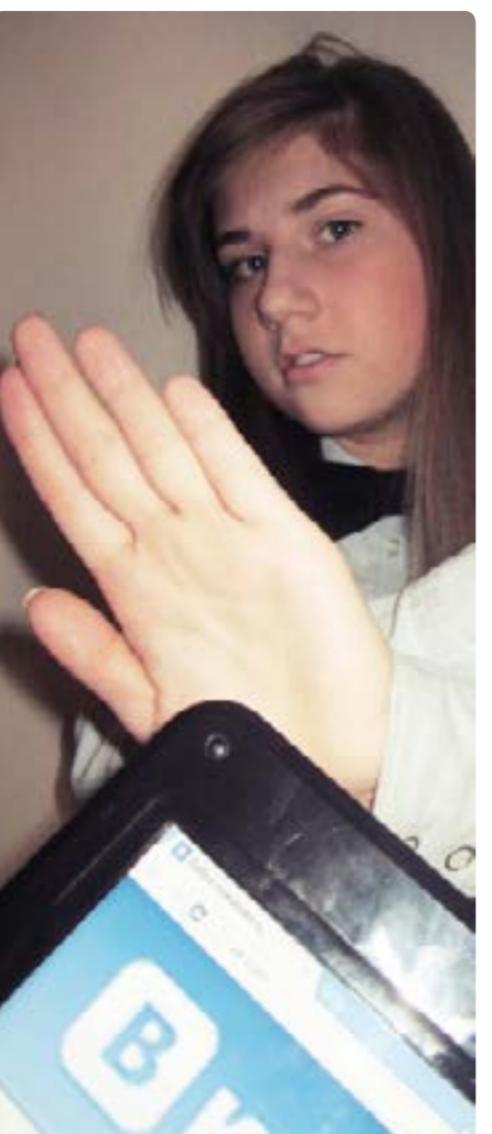
Суббота

Суббота. А это уже о многом говорит. Можно насладиться чтением под одеялом и предвкушением завтрашнего, наконец-таки доброго, утра. А можно рвануть куда-нибудь раз-

вли сильнее? Счет 6:1.

→ Виталина Коржковцева,
11 класс, школа №28

Жаль тратить время на «ВКонтакте»!



Давайте дружить газетами!

Окно в журналистику

Во многих школах нашего города ребята работают в пресс-центрах, выпускают газеты, делают радиопередачи и телевизионные сюжеты. Мы решили, что пора с ними познакомиться и стать друзьями!

Кажется, что в Опорно-экспериментальном реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями не бывает скучно. Ребята учатся, ведут радиопередачи, участвуют в конкурсах, создают мультфильмы и выпускают газету «Окно в мир». Они очень творчески подходят к написанию материалов в газету, тщательно готовятся к ее выпуску и оригинально ее оформляют. Координатор и редактор газеты Елена Леонидовна Прыткова рассказала нам об истории создания газеты, достижениях и планах на будущее.

В 2006 году центр находился еще в старом здании, оно было небольшое, поэтому там не было творческих мастерских. Социальный педагог Елена Леонидовна Прыткова и психолог Карина Львовна Вихман решили занять ребят чем-нибудь интересным, чтобы учиться было не скучно. Решено было создать пресс-центр и разработать проект под название «Прошу слова».

→

Андрей Петухов,

который был в числе первых юнкоров газеты «Окно в мир», вспоминает: «Было очень интересно, я вел рубрику спорта в нашей газете, рассказывал и писал о спортивных событиях, о людях, которые внесли свой вклад в спорт, брал интервью, работал фотокорреспондентом. Сначала целью проекта было обучение и профориентация. В редакции работает много людей разных профессий: корреспонденты, верстальщики, наборщики. Ребята с удовольствием изучали работу всех специалистов издательского дела. На тот момент они почти ничего не знали о журналистике и брали уроки у профессионалов, которые рассказывали, с чего начинается газета, как функционирует редакция. Тогда еще преподаватель факультета журналистики ПГУ, председатель Совета Ассоциации молодых журналистов Севера Тамара Валентиновна Овчинникова и генеральный директор ООО «Имидж-Пресс» Алексей Савельевич Литницкий учили ребят, как правильно создавать газету, писать в разных жанрах, верстать издание. Создавать кроссворды Романа Басова научил Альберт Иванович Новоселов, некоторые кроссворды были даже опубликованы в «Правде Севера».

→

Евгения Кирichenко, Анастасия Мишина, 9 класс, гимназия №21

После окончания школы некоторые выпускники связали свою жизнь со словом, поступили на гуманитарный факультет. Занятия по журналистике в центре дали дополнительный толчок для развития: ребята научились грамотно формулировать свои мысли, освоили компьютерные программы для верстки издания. Все эти навыки помогли им при выборе будущей профессии.

Сейчас деятельность пресс-центра стала шире, есть альтернативы, чем еще заняться, и дети сами выбирают, что им интереснее. Десять школьников занимают ся газетой, другие ребята создают мультфильмы и ведут радиопередачи. Раньше газета «Окно в мир» выходила раз в месяц, сейчас ее выпускают раз в четверть, но за это она гораздо больше по объему. Ребята пишут о своей жизни, о том, что их волнует, о событиях в центре и участии в конкурсах. В 2011 году они заняли III место в номинации «Свой стиль» в Областном

→ Евгения Кирichenко, Анастасия Мишина, 9 класс, гимназия №21



Газете «Окно в мир» исполняется восемь лет!

www.shagi29.ru



6

Архангельская городская школьная газета «ШАГИ», №24 (25) ноябрь 2012

Фанаты своего дела

Когда я только пришла в бокс-клуб «Фанат» Соломбальского Дома детского творчества, тренер Федор Евгеньевич Гладков сказал ребятам: «У нас сегодня гости, продолжаем тренироваться. Они делают свою работу, мы свою». Мой задачей было погрузиться в атмосферу клуба и испытать трудности тренировки на себе. Признаюсь, что задачу редакции я так и не выполнила, зато познакомилась с настоящими фанатами своего дела.

Пришла на тренировку, я, конечно, взяла с собой блокнот и ручку. Думала, буду заниматься и параллельно фиксировать происходящее.

– Так, вы блокнот положите, вон туда, – говорит мне тренер, Федор Евгеньевич Гладков.

– А я ведь еще записывать буду.

– Ну, тогда это не тренировка! Послушно убрала блокнот. Раз пришла, то решила заниматься на совесть. Совести моей, правда, хватило минут на пятнадцать...

Пока ребята продолжали тренироваться, решила пообщаться с рефери Егором Леонидовичем Агеевым. Худой, спокойный, улыбчивый. Даже не верится, что он был боксером (когда-то между прочим 5 место на Чемпионате России!).

– Порой, когда дети балуются на улице, по их движениям, координации можно увидеть задат-



ки, склонность. Но чтобы стать хорошим боксером, нужно много труда.

– А вы можете подойти на улице и позировать в бокс-клуб, если увидите ребенка с задатками?

– Могу, но только к тем, кто еще не изуродован этой жизнью, а к тем, кто вкусил, так сказать, все сладости, к ним бесполезно.

Во время интервью в кабинет заходит тренер.

– Федор Евгеньевич, а вы как относитесь к женскому боксу?

– Отрицательно. Я считаю, что женщина должна быть загадкой, хрупкой, нежной. Ко мне несколько раз приходили девочки, которые хотели заниматься боксом.

– Порой, когда дети балуются на улице, по их движениям, координации можно увидеть задат-

ки боксом? Мы позиции сдаем. Знаете, почему перед началом раунда номер носит красивая девушка? Чтобы показать различие, контраст.

– Что такое талант?

– Талант – это труд. Задача тренера – увидеть искру и раздуть ее до костра.

– У вас есть мечта?

– Моя мечта – воступить левшу. Вы знаете, что где-то сорок пять процентов боксеров – левши? Среди левшей много великих людей.

– Практически каждый день я спорю со своим одногруппником, который считает, что удел женщины – «борщи варить». Но тут ведь вопрос в другом. Как бы ни была привлекательна Наталья Рогозина, на ринге она не женщина. Бокс подразумевает абсолютно противоположные качества: точность, выносливость, агрессивность, силу. Поэтому сама я не привлекаю девушек в бокс, только из-за того что для меня женщина – это существо вдохновляющее. А девушка, делающая апперкот на ринге, вдохновляет не особо.

Когда я общалась с тренером, он спросил меня, знаю ли я дизайн клуба? «Бокс не увлечение, а образ жизни» – важно ответил Федор Евгеньевич. И я подумала о том, что было бы здорово, если бы такой образ жизни поддерживали те люди, чья это прямая обязанность. Что меня особенно поразило – это какая-то фанатическая преданность людей своему делу, всех без исключения. Энтузиазм – это здорово, но ведь людей, обладающих этим качеством, все меньше, а большинство уезжают туда, где им создаются условия..

→ Надя Азайева,
фото Глеб Малыгин.

Увидеть Архангельск и умереть!

Вы говорите, что в Архангельске не интересно и приезжим гостям показать нечего? Что ж, дорогие читатели, давайте разрушим эти стереотипы. Докажем, что иностранцам есть на что посмотреть. Например, норвежским школьникам, приехавшим по обмену в столицу Поморья, в гимназию №6.

Обмены с иностранцами в нашей школе происходят часто. В прошлом учебном году наши ребята уезжали в Норвегию и вернулись с полным багажом положительных впечатлений, эмоций и восторгов.

В эти дни пребывания наших гостей в Архангельске учители из нашей школы гуляли с ними по городу, посетили «Беломорские узоры», а также норвежские ученики побывали на уроках в на-

школьнице. Экскурсию по музею проводили ученики 11 «Б» класса гимназии №6 Иван Коновалов и Ксения Назарынина. Как проводили? На английском! Ведь наши гости, изучающие русский язык, только и могут сказать: «Привет, меня зовут...». Норвежских школьников интересовало буквально все: от истории России и традиций до того, как проходили национальные праздники.

Погулять они пошли в парк, посетили музей «Маршрут», где проводят экскурсии по истории Архангельска.

Погулять они пошли в парк, посетили музей «Маршрут», где проводят экскурсии по истории Архангельска.



– «Большой спасибо!», – поблагодарили за всех Таря мою маму. Проводив норвежских гостей до отеля, мы долго общались, конечно же, только на английском. Показав норвегам «русскую макушку», мы устроили танцевальный конкурс двух команд: русской и норвежской. И конечно, победила дружба! Танцы, музыка, смех, английская речь за- полнили мою комнату.

→ Анастасия Федосеева,
11 класс, гимназия №6

Архангельская городская школьная газета «ШАГИ», №24 (25) ноябрь 2012

www.shagi29.ru

7

Когда ожидают герои аниме

Приходя в Ломоносовский ДК 21 и 22 октября, все сразу понимали, где оказались: по коридорам бегали ожившие персонажи японских мультфильмов и компьютерных игр. Двухдневный аниме-фестиваль Animatter-VII – долгожданный праздник для косплееров и почитателей аниме.

Фестиваль не случайно проходил в два дня. Первый из них посвятили компьютерным играм, второй – аниме – японской мультипликации. Нужно отметить, что деление было доволь-

но условным. Например, Дарт Вейдер, который не вписывался ни в одну из тем фестиваля, весело прыгал на сцене с плакатом: «Переходи на тёмную сторону – у нас есть печеньки». Но в ос-

новном участники придерживались условий организаторов.

Несмотря на то что в первый день было много технических накладок, ведущие относились к происходящему с юмором, заставляя зал смеяться. Кроме организаторов на сцене периодически появлялись бегающий Рас-Ман с радужным хвостом нянькотэ, герой из игр про Марио, Сонику. Участники представили танцевальные и музыкальные номера, сценки и дефиле в совершенно разных жанрах. Буквально на любой вкус. Мне, например, в первый день понравились выступления по играм Silent Hill и Alice: Madness Returns. Кстати, последняя из них по итогам конкурса заняла первое место.

– Классный фестиваль, – делится впечатлениями одна из зрительниц Маша Ткачева, – обязательно приду в следующий раз. Больше всего понравилось выступление музыкантов и сценка по Дюрарапе.

Хотела бы я выступать? Нет, смотреть интереснее.

Смотреть сценки и дефиле действительно очень интересно, например, костюм по аниме Blame, занявший первое место, был на ходулях, чтобы соблюсти рост персонажа. Даже сложно представить, сколько участникам пришлось работать над этим образом.

Оба дня на фестивале работали аниме-ярмарка, майд-кафе (обычное кафе, но в нём вместо официанток обслуживают горничные) и фотоуголок. Имен-



но здесь чаще всего можно было встретить косплееров. Даже во время антрактов некогда было скучать.

– Костюмы шили днём и ночью, потом и кровью, каждый день, – рассказывает одна из горничных-волонтеров Настя Ломаченко. – Жаль, не удалось посмотреть фестиваль целиком, но больше всего запомнился Fedor's Band.

Выступление этого музыкального коллектива проходит еже-

годно и обычно закрывает фестиваль. Завершился праздник традиционным вручением призов по различным номинациям.

Animatter-VII запомнился яркими костюмами, видеороликами о подготовке участников и веселыми мини-спектаклями. Думаю, каждый унес с этого фестиваля хотя бы маленькую частичку хорошего настроения.

→ Дарья Очеретенко, 10 класс, школа №17. Фото автора.



Как победить осеннюю хандру?

Осень – самое депрессивное время года. Нам хочется забыть о времени, гулять сколько угодно, не думать об уроках! Но вот утром рано нужно вставать, идти в школу, делать домашнее задание, да ещё и плохая погода за окном.

Мы провели небольшой социологический опрос, в котором приняли участие 23 ученика 6 «А» класса школы №17, и спросили ребят, как осень влияет на их настроение? По результатам опроса выяснилось, что большинству сложно вставать в школу после летних каникул. У многих осенью плохое настроение. Некоторые страдают депрессией. Людям трудно включаться в работу после лета. Из-за плохого настроения подростки часто ссорятся с друзьями и родителями. Большинство из нас не любят осень из-за холода, дождей, сырости и начала учебного года.

Для того чтобы побороть хандру, ученики предлагают больше гулять, дышать свежим воздухом, общаться с друзьями, ходить в развлекательные центры и погрузиться в учебу.

Как справиться?

Больше общайтесь с друзьями! Общение – это первый способ избавиться от депрессии.

Посвятите хотя бы один день себе! Включите музыку, танцуйте, пойте. Можно просто

лечь на диван отдохнуть или взять любимую книгу и почитать. В общем, погрузись в себя!

Новые увлечения и занятия – отличный способ поднять настроение. Запишитесь на кружок, но только идите туда, куда вам действительно очень хочется. Если же ты не хочешь ходить на какой-то кружок, то больше гуляй, дыши свежим воздухом!

Развлекайся! Сходи с друзьями в кино, в нашем городе есть много развлекательных центров, отправься туда.

Больше спи! Сон – источник энергии. Не надо вставать рано утром и сломя голову собирать учебники, доделывать уроки и бежать в душ! Делай всё с вечера, чтобы спокойно выспаться и встать в бодром состоянии!

Помни, что хандра, так же как и осень, не навсегда. После осени идёт прекрасное время года – зима – время веселья, снега, Нового года, Рождества и, конечно же, зимних каникул!

→ Анастасия Лелетко,

Екатерина Братцева, 6 класс, школа №17



Перестань быть метеозависимым и управляй погодой в душе сам!