

### Успех им к лицу

Равнение  
на «Классы года»!  
стр. 3

### Будущие защитники

кадеты  
объединения  
«Русичь» стр. 4

### Реальная любовь

Непридуманные  
истории наших  
бабушек и дедушек  
стр. 5

### Испытано на себе

Наш корреспондент  
поработала  
аниматором  
стр. 6

### На позитиве

Изучаем  
английский  
по-новому  
стр. 7



# ШАГИ

№26  
(27)  
февраль  
2013

Архангельская городская школьная газета – совместный проект мэрии Архангельска и газеты «Архангельск – город воинской славы». Издаётся под патронатом мэра Виктора Павленко.

## «Читать – это как дышать»

**Считают ученики шестой гимназии. С первого класса ребята участвуют в проекте «Успешное чтение», поэтому для многих из них книга – двери в другой, фантастический мир открытый. Мэр города Виктор Павленко открыл двери в 2013 год, объявив его Годом детского чтения.**

Как показал простой опрос среди близких и знакомых, большинство детей сейчас не хотят и не любят читать. И в современном обществе это уже проблема, с которой постоянно сталкиваются родители и учителя. Насильно заставить ребёнка полюбить читать невозможно, и час ежедневного чтения вслух в данном случае не поможет, а лишь ещё больше отобьёт желание брать в руки книгу. Но делать что-то надо, считают взрослые.

### «Успешное чтение»

В городе уже существуют и приносят свои плоды проекты, направленные на стимулирование и развитие читательской активности школьников разных возрастов.

Шестая гимназия, например, пять лет назад включила во внеклассную работу Всероссийский проект «Успешное чтение». Его подхватили 45 и 23 школы города. Выглядит это так: желающим детям за символическую плату выдают «портфель читателя» – сборник заданий различной сложности по литературным произведениям. Ученики могут читать рекомендованную в портфеле русскую и зарубежную современную литературу, а также выбирать книги на свой вкус. Могут рисовать иллюстрации к книге, делать коллажи и фотографии, строить графики увлечённости работой и решать задачи



### Права читателя

- Пересказывать и пропускать скучные места.
- Не дочитывать книгу до конца, если она тебе не нравится. Брось и возьми другую.
- Перечитывать одну и ту же книгу столько, сколько захочешь.
- Читать что попало.
- Читать запоем.
- Читать где попало.
- Читать вслух.
- Читать книгу с любого места. Ты можешь сразу прочитать конец книги.
- Молчать о прочитанном.
- Делиться своими мыслями и впечатлениями!

→ Фото автора



по литературным произведениям. Например, высчитать, сколько олова нужно для создания оловянного солдатика из сказки Андерсена. У участников расширяется кругозор: они не только читают классику из школьной программы, но и узнают современных авторов. Особые фавориты у гимназистов – книги Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу!» и книга Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом».

«В заинтересованном ребёнке просыпается творческая жилка, азарт и конкуренция», – рассказывает заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы Светлана Альбертовна Ширяева. За хорошо выполненное задание участники получают наклейки «буки» – с помощью них и высчитываются лидеры и победители, которых награждают подарками. Но самое главное в этом проекте, считает Светлана Альбертовна, это то, что участие принимают не только дети, но и взрослые. Учителя повышают свою квалификацию, изучая современную детскую литературу, а родители могут не только помочь сыну или дочери, но и сами написать эссе на тему «Как я приучил ребёнка к чтению». «Как привить любовь к чтению? – включается в разговор учитель русского языка и литературы Марина Владимировна Крюкова. – Только личным примером, если в семье ребёнок не видит родителей, читающих книги или газеты, никакие убеждения, что читать – это полезно и интересно, на него не действуют».

### «Читатель Поморья»

Если в вашей школе читают ещё не очень активно, то можете смело выделяться из сверстников и участвовать в областном детском конкурсе по творчеству северных писателей

«Читатель Поморья». Куратор конкурса Марина Евсеева рассказала, что на выбор школьникам предлагается пять различных номинаций: «Лучший портфель Читателя Поморья», «Лучший буктрейлер по прочитанной книге», «Лучший эссе-отзыв о прочитанной книге», «Фотоиллюстрация прочитанной книги», «Лучшая иллюстрация прочитанной книги». В помощь участникам конкурса будут проводиться бесплатные обучающие мастер-классы и встречи с журналистами. Заметьте, что мероприятие организует Союз журналистов Архангельской области, а это уже говорит о престижности дипломов за призовые места. Более подробно о конкурсе можно узнать на сайте [www.arh-smi.ru](http://www.arh-smi.ru). Знакомьтесь и действуйте.

Недавно я услышала замечательную фразу о том, что все дети рождаются гениями, а потом, живя в обществе, загоняются в установленные им рамки и становятся посредственными. Но вы не становитесь обычными – их и так много. Открывайте книгу, воображайте и творите. И если вам ещё не знакомо чувство полной отрешённости от реальности и погружения в мир одной выдуманной истории, вы просто не нашли свою книгу. Ищите. 2013 год обязывает.

→ Виталина Коряковцева,  
11 «В» класс, школа №28.

### Как найти интересную книгу?



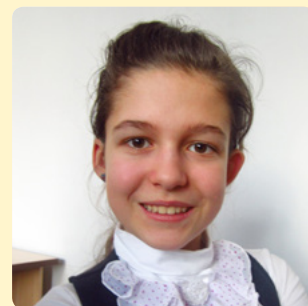
#### Лиза Фетюкова,

5 «В» класс, гимназия №6:  
– Есть отличный способ понять, понравится ли тебе книга, которую ты держишь в руках. Нужно открыть страницы в трёх разных местах, и, если ни одно место не заинтригует вас, смело кладите книгу обратно на полку.



#### Софья Филякова,

5 «В» класс, гимназия №6:  
– Я всегда читала книгу, если мне нравилось её название, но часто разочаровывалась. Теперь я действую по-другому: читаю книги, у которых, на первый взгляд, название обычное, неинтересное. Такие произведения почему-то оказываются действительно хорошими.



#### Лиза Платова,

5 «В» класс, гимназия №6:  
– Мой способ очень старый и много кому известный. Нужно прочитать первую главу книги и самую последнюю. Так вас книга либо заинтересует, либо поймёте, что она не ваша.

### В 2013 году в Архангельске на одну городскую библиотеку станет больше!

Несколько лет назад библиотеке в Маймаксанском округе пришлось освободить место для детского сада, переехав в детскую школу искусств. А в этом году, объявленном Годом детского чтения, по решению мэра Виктора Павленко продолжатся работы по модернизации библиотечной системы и мечта о воссоздании библиотеки для детей и взрослых станет явью. В Маймаксанском округе появится филиал библиотеки №6 – с современной мебелью, компьютерным оборудованием и новыми книгами. На эти цели из городского бюджета уже выделено 10 миллионов рублей.



## Колонка выпускающего

### Эх, бумаженька, ухнем!

Англичанин-хитрец,  
чтоб работе помочь,  
Изобрёл за машиной  
машину,  
А наш русский мужик,  
коль работа невмочь,  
Так затянет родную  
дубину.  
Ой, дубинушка, ухнем!  
**Александр Ольхин**

Наскальные рисунки. Изобретение письменности. Развитие интеллекта. Каменные, деревянные, глиняные и восковые таблички. Молоток, резец и стилос. Папирус и калам. Пергамент и острое перо. Долгие века человечество тянулось к прекрасной речи, которую материализовала бумага. Одновременно простая и сложная, чья магия не истощается 20 веков, бумага, одухотворённая Востоком, подарила нам мысли великих писателей мировой литературы, именно на её долю выпала честь «сотрудничать» с ними. Она несёт с собой душу. Спустя несколько лет прочитанные книги приятно перелистывать, ощущать их запах. Бумага словно несёт с собой тайну жизни.

Но в существование этой тайны уже перестала верить если не половина, то большая часть человечества. Как и бумага, сохраняющая свою магию на протяжении веков, Интернет сберёг свою цель, которой была передача информации во время военной угрозы. Передача, а не ощущение мира писателя. Под гнётом большого количества информации душа теряет тонкую тайну жизни, человек становится апатичным, литературные произведения заменяют краткие содержания, в которых мысль творца иссушивается, становится глянцовой.

Прозорливый Интернет может съесть бумагу. И тогда мы потеряем последние надежды на понимание жизни, ощущение своей души. На протяжении четырёх лет корреспонденты «ШАГОВ» вкладывали в свои материалы и первую, и вторую. И я надеюсь, что если наша печатная версия и не выживет, то на протяжении некоторого времени останется последней из могикан.

→ **Максим Каменный,**  
выпускающий  
редактор номера

## Нам есть кем гордиться!

Корреспондент городской школьной газеты «ШАГИ» Максим Каменный награждён президентской премией, которую вручают для поддержки талантливой молодёжи. В прошлом году он одержал победу в номинациях «Художественно-публицистический материал» и «Лучший материал на тему фестиваля» на Межрегиональном Северном фестивале детского телевидения, радио и прессы «Голос моря» в Северодвинске. Пять коротких дней, проведённых там, непрерывные часы работы по созданию материалов, насыщенные мастер-классы и недосыпание принесли ему такую победу. В мае ему позвонил пре-

зидент Фонда молодых социологов Павел Макеев и сообщил о том, что он номинирован на президентскую премию. После оформления документов и длительного ожидания Максим получил денежную премию – 30 тысяч рублей. Макс, редакция «ШАГОВ» поздравляет тебя!

→ **Вадим Куроптев, 11 класс,**  
Университетская Ломоносовская гимназия



## Экспедиция в царство Белого Спелеолога

В январе участники туристско-краеведческого клуба «Звёздный» Ломоносовского Дома детского творчества совершили путешествие в пещеры Кулогорского карстового массива, расположенные вдоль Пинега-Кулойского канала за посёлком Пинега.

Выезды стали традиционными для клуба. Начиная с 2005 года в период зимних каникул члены туристско-краеведческого объединения «Звёздный» помогают Архангельской спелеологической ассоциации «Лабиринт» «выносить на поверхность» результаты наблюдений за карстовыми процессами, протекающими в подземных полостях.

2012 год особенный. Сырое лето и дождливая осень подняли уровень подземных вод до внушительных отметок. Сильные декабрьские морозы сковали обводнённые ходы пещер ледяным панцирем. Ребята не смогли пройти далеко в царство Белого Спелеолога.

Но некоторые исследования были проведены. Апробирован новый вид флюгера-«прапора», предложенный руководителем Архангельской спелеологической ассоциации Н.А. Францем. С помощью этого приспособления дважды проведены часовые наблюдения за циркуляцией воздушных потоков в трёх пещерах одновременно. Результаты будут обработаны спелеологами, занимающимися изучением Кулогорской системы пещер.

Архангельскими обучающимися отловлены в пещере «Водная» (К-4) две рыбки и отправлены в Архангельский морской рыбопромышленный колледж для определения их вида. Также были пойманы две зимующие в К-13 мухи для уточнения пещерной фауны подземелий. Проведена термометрия карстовой воронки близ приюта спелеологов.



## Студия «Созвездие» выступит в Италии



Мэр Архангельска Виктор Павленко распорядился выделить дополнительные средства на оплату проезда участникам образцовой детской эстрадной студии «Созвездие» гимназии №24 на Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «VIVA FIRENZE!», который пройдёт в Италии.

– Воспитанники студии и родители очень рады, что на письмо с просьбой помочь с финансированием проезда Виктор Николаевич откликнулся и выделил 130 тысяч рублей, – отметила руководитель студии «Созвездие» Татьяна Коваленко. – Одиннадцать наших воспитанников – победителей и призёров российских и международных конкурсов – благодаря поддержке градоначальника получили возможность показать своё мастерство в престижном фестивале во Флоренции.

По словам Татьяны Сергеевны, подготовка к фестивалю, который пройдёт 22 марта, идёт полным ходом: на репетициях дети очень стараются, ведь их ждёт на фестивале во Флоренции незабываемый творческий опыт и масса впечатлений. Также ребята увидят в экскурсионном туре многие города Италии.

## Шаги к телевидению

«ШАГИ ТВ» – под таким названием стартовал телевизионный проект юнкоров Детского издательского центра.

Взять камеру, выйти на улицу, начать снимать. Звучит довольно просто, но на деле всё сложнее. Несмотря на отсутствие профессионального оборудования и опыта, юнкоры ДИЦа решились на это. Ребята продумали идею создания видео, самостоятельно отсняли сюжеты и смонтировали кусочки воедино. «Давно хотел заняться телевидением, – делится впечатлениями один из организаторов этого проекта оператор Валентин Митрофанов. – Вдруг представилась хорошая возможность – креативные коллеги в ДИЦе. Попробовали сделать первые выпуски, вроде бы получилось».

Даже по уже отснятым роликам можно сказать, что темы могут быть абсолютно разными: и серьёзными, как, например, сюжет о выставке козулей, и очень забавными, как поиск в Архангельске живой курицы. Сразу видно, что ребята показывают зрителям то, что они бы и сами с удовольствием посмотрели. Правда, и тут есть свои сложности. «Сейчас мы снимаем на мой фотоаппарат, – рассказывает Валентин, – необходима как минимум ещё одна профессиональная камера, а также микрофон для того, чтобы делать полноценные стендапы». Увидеть первые выпуски начинающих телевизионщиков можно в социальной сети «ВКонтакте» в группе «ШАГИ ТВ», а также на YouTube.

Как сказал Валя, старт сделан, и хотя никто точно не знает, что последует за ним, многие уже с нетерпением ждут следующих выпусков.

→ **Дарья Очеретенко,**  
10 класс, школа №17

## Спасибо хозяйшке за вкусные пирожки!

С весёлыми криками 18 января прошла коляда в школе №17. По традиции каждый год она проводится здесь десятичными классами.

Как и любое другое событие, «Коляда» началась с подготовки. Здесь главное – не выучить текст, который буквально отлетает от зубов после нескольких прочтений, а привнести в школу особенную русскую атмосферу. Очень важен был внешний вид и манера вести себя. Десятиклассники даже тренировались кланяться и говорить учителям: «Здравствуйте, хозяйшкa».

На вхождение в образ и моральную подготовку ушла уйма времени. После этого ряженные отправились на штурм кабинетов. Они очень волновались, но тем не менее с силой стучались в двери. Ведь это «Коляда»: чем больше шума, тем лучше. Везде ряженных встречали улыбками и, конечно же, конфетами. Заходя в класс, можно было заметить, как школьники заранее выкладывали их на парты и прятали под раскрытые тетради.

После «набегов» на классы угощений было столько, что ряженные не знали, куда их девать, и раздавали всем окружающим. Но было не только радостно получать кон-

феты, но и петь частушки. Все школьники зарядились позитивом на весь оставшийся учебный день.

→ **Дарья Очеретенко, 10 класс, школа №17**





# Успех им к лицу

## Равнение на отличников



**9 «А» класс 24 гимназии поражает своей успеваемостью: в классе семь отличников и 13 хорошистов. Но энергия ребят направлена не только на учёбу, но и на общественные мероприятия школы и города.** Классный руководитель Татьяна Михайловна Проскурякова гордится своим дружным и организованным 9 «А». Ребята тянутся к знаниям и учатся с большим удовольствием. Ученики участвуют в различных олимпиадах. Везде и всегда помогают друг другу. По мнению Татьяны Михайловны, именно это помогло классу стать лучшим.

«Мы не просто коллектив, а большая семья, – делится командир класса Герман Бобков. – Мы общаемся без преград, очень дружные и активные. Всё время участвуем в разных конкурсах и олимпиадах, принимаем участие в мероприятиях областного и всероссийского уровня. Именно в этом году многие ученики открыли в себе новые способности: кто-то начал петь, а кто-то научился писать хорошие сочинения. Именно наше умение работать вместе и в любом деле задействовать каждого ученика помогает нам в учёбе и внешкольной жизни класса». Глядя на этот класс, многим сверстникам захочется равняться на них. Так держать ребята!

→ **Светлана Полоскова, 8 класс, гимназия № 24**

## Сбылась кадетская мечта



**В анкете участника конкурса «Класс года» в графе «Заветная мечта» ученики 10 «А» из 62 школы написали: «Стать классом года». И они сделали это!** 10 «А» есть чем гордиться, а другим классам есть чему поучиться у победителей этого года. В сферу интересов десятиклассников входит: музыка, хореография, спорт, журналистика, театральное искусство и даже историческая реконструкция. Любит класс и всевозможные походы, которые стали традицией, как и песни под гитару. Ни одно мероприятие не проходит без аккомпанемента этого музыкального инструмента.

Учёба из-за разнообразных внеклассных занятий не страдает. Ребята – постоянные участники районных и городских олимпиад. К достижениям класса относятся и победы, и призовые места на конкурсах городского и областного уровней, таких как городской конкурс мозаичных полотен (II место), Фестиваль бардовской песни имени Ю. Заплатина (III место), Областная военно-спортивная игра «Богатырь – 2012» (I место). Это лишь малая часть из заслуг класса за 2012 год.

Несмотря на разные увлечения, десятиклассники объединены одной идеей – кадетством. Патриотическое воспитание учеников началось два года назад в военнопатриотическом клубе «Орден». Большая часть класса участвует в работе этого объединения. Оценив пользу от занятий, ребята убедили одноклассников, что класс

**В конце 2012 года на городском фестивале «Гимн будущему» состоялось чествование учителей и школьников, победивших в различных конкурсах. Прозвучали и имена тех педагогов, которые были признаны «Лучшим классным руководителем», «Учителем года», а также названы «Классы года», и мы обязаны рассказать о них.**

сможет добиться больших успехов, если получит статус кадетского. Классный руководитель Татьяна Геннадьевна Костылева и руководитель клуба Евгений Геннадьевич Корнюх поддержали своих учеников и помогли в осуществлении задуманного.

27 октября 2012 года в торжественной обстановке Гостиных Дворов в присутствии представителей военных организаций и ветеранов Великой Отечественной войны класс принял присягу и на следующий день отправился на первый для него кадетский сбор в Котлас.

→ **Александра Водомерова, 10 класс, школа №62**

## «Мой мир – это школа»



**Титул «Учитель года» в конкурсе профессионального мастерства завоевала учитель начальных классов школы №10 Юлия Викторовна Степовенко.** По словам Юлии Викторовны, школьные будни – это испытание на прочность. Порой бывает нелегко, ведь настоящий педагог проходит трудный путь становления личности вместе со своими воспитанниками, отдавая им свои знания, силы и душу.

«Так приятно гордиться своими учениками, – делится своими мыслями учитель, – которые одерживают маленькие победы на каждом уроке, когда без ошибок пишут диктанты, с лёгкостью ориентируются в сложном материале, не боятся творить и ошибаться. И трудно выразить словами чувство восторга, когда видишь сияющие глаза детей и не можешь выбрать из тесного круга ребят, желающих что-то спросить, что-то сказать, просто постоять рядом. Именно в эти минуты начинаешь чувствовать, что ты нужна детям, что они очень нуждаются в тебе и ждут слова одобрения, похвалы, поддержки».

→ **Анастасия Рязанова, 11 класс, школа №10**

## Главное – научить учиться

**В номинации «Лучший классный руководитель» по итогам конкурса профессионального мастерства стала учитель начальных классов школы №8 Татьяна Александровна Гагарина.**

Татьяна Александровна в профессию попала по воле случая, как оказалось, счастливого. Так как уже во время работы она поняла, что это и есть её призвание – учить детей. В восьмой школе педагог работает 16 лет.

– Первые два года после университета, – рассказывает Татьяна Александровна, – я преподавала иностранный язык с 5 по 11 класс, но как только перешла в начальную школу, осознала, что это моё. Именно в этом возрасте дети открытые, непосредственные и очень добрые.

По словам учителя, самая сложная задача – создать дружный коллектив детей и родителей. Первоклашки приходят в школу из разных детских садов, а кто-то и вообще воспитывался дома. Они ещё пока не умеют слушать

друг друга, пытаются перекрикивать, не умеют вести себя на уроке, помогать товарищу, дружить. Всему этому и должен научить первый учитель. У Татьяны Александровны своя методика. В начале года она делит первоклашек по интересам на четыре экипажа. Каждый экипаж отвечает за внеклассную работу в течение одной четверти. Вместе с родителями педагог придумывает, какие праздники и культпоходы организовать для ребят, а малыши в свою очередь тоже занимают ответственные посты в классе: кто-то отвечает за чистоту кабинета, кто-то становится старостой и так далее. Так каждый ребёнок и взрослый вносит свой вклад в жизнь класса.

Учитель первым замечает тревожные изменения, происходящие в обществе. И именно у педагога ещё есть шанс что-то исправить.

– Современные дети технически продвинутые, – отмечает Татьяна Александровна, – с ними приятно общаться, но есть и отрицательная сторона – агрессия. Ещё лет пять назад я не сталкивалась с тем, что дети начинают решать проблемы кулаками. Приходится проводить родительские собрания, посвящённые агрессии, и учить, как правильно находить компромисс и выход из конфликтной ситуации. Есть поговорка: слово острее меча. Словом можно подвести человека к пониманию того, что он делает что-то неправильно. Нужно уметь разговаривать.

Конечно, жизнь учителя не ограничивается школой. Кроме ответов учеников и хороших оценок, её вдохновляют любящая семья, совместные прогулки с сыном на лыжах, возможность выбраться с друзьями в бассейн или баню, а также любимое хобби – вязание и шитьё.

→ **Татьяна Евграфова**

## Не просто класс, а дружная команда!



**– Мы не просто класс, а одна дружная команда! – говорят ребята из 7 «А» 10 школы. – А своим капитаном, который ведёт нас к победам, мы считаем нашего классного руководителя Светлану Леонидовну Сивцову, благодаря поддержке которой мы добиваемся успехов!**

А успехи у ребят есть. Так, например, в различных интеллектуальных конкурсах и олимпиадах они занимают призовые места и одерживают победы. Кроме этого, имеют достижения в таких областях, как спорт, музыка и изобразительное искусство.

На базе класса создан отряд городской Детской организации «ЮНА» – «Зелёный патруль», и ребята с удовольствием участвуют в различных экологических акциях, таких как «Посади своё дерево», «Покорми птиц», «Родному городу – чистоту заповедника», «Уютный двор», «Школьная клумба». Также ученики этого класса принимают активное участие в благотворительных акциях: «Операция забота», «Подарок другу из детского дома», «Подарок солдату».

– Участвовать в подобных акциях не только интересно, но и полезно, – отмечает Светлана Леонидовна. – Дети становятся добрее, учатся уважать и любить окружающих и не оставлять без внимания тех, кто нуждается в помощи. Экологические акции приобщают к труду и помогают понять, что любой труд достоин уважения.

Своё свободное время ребята любят проводить вместе: ходят в походы, в кино, катаются на коньках и лыжах. А во время школьных каникул вместе со своим классным руководителем путешествуют по городам России и зарубежным странам.

→ **Анастасия Воронина, 7 класс, школа №10**



# Уже не мальчишки, а воины

– Гол! Сеня, не вижу радости! – Сергей Иванович Щербина подбадривает своего воспитанника на обещанной десятиминутной игре в футбол в конце занятия. Ребята с энтузиазмом пинают мяч, мгновенно забывая, что только что у них была сложнейшая тренировка по каратэ. В преддверии праздника – Дня защитника Отечества – я провела один вечер в гостях у кадетского объединения Соломбальского Дома детского творчества «РУСИЧЪ», пытаюсь понять, каким должен быть настоящий мужчина.

Жёлтый свет ламп, рассеянный по всему спортзалу, душный воздух и скамейки вдоль стен. Сергей Иванович успел сменить свою привычную военную казацкую форму на боевое кимоно. Прежде чем войти в спортзал, мальчишки по-японски приветствуют своего учителя: «Осу!».

– Здравствуй, сынок. Иди, разминайся, – по-доброму каждому отвечает педагог.

– Хорошо, батка.

– Сергей Иванович, а что значит «Осу» и почему «батка»? – не могу удержаться от вопроса. Оказывается, ответ прост: всё дело в традициях, которые свято чтит педагог. «Осу» – сложное философское понятие в японской культуре, которое означает подтверждение чему-то, поклонение стилю боевого искусства или старшему. Кроме того, это дух, который формирует в себе воин. А «батка» и «сынки» – уже дань казацкому обычаю, благодаря которому ребята чувствуют в своём наставнике не только руководителя объединения, но ещё и отца.

Все в сборе. Двое выпускников Сергея Ивановича проводят разминку. Пока мальчиш-

ки нарезают круги по залу, я задаю свой главный вопрос: «Каким же должен быть настоящий мужчина?»

– Воином! – отрезает Сергей Иванович. – Для меня мужчина – это воин прежде всего! Но воин православный. Я учу своих детей воинскому искусству. Человек без нравственно-духовного воспитания может превратиться в киллера. А я, извините меня, не учу убивать. Я учу Родину защищать.

Главное кредо педагога в воспитании – дань традициям и вере. Казак – это не просто опытный боец, но ещё и прекрасный наездник. Помимо каратэ, ребята в тёплое время года бывают в конном клубе, где они учатся навыкам верховой езды. Кроме того, казацата успевают посещать воскресную школу. Православие служит опорой для нравственного и культурного развития, а это и есть главный стержень в воспитании.

Тем временем кадеты, разбившись на пары, приступили непосредственно к отработке техники. Ожидание, концентрация и резкий удар! Кулак отскакивает от красного валика в руках дру-

гого ученика. Но постойте, кто же эта юная леди, что бьёт с такой силой? Среди казачат мелькает русский хвостик Сони Голубенко. Оказывается, девчонка пристала после оздоровительного лагеря во время осенних каникул к Сергею Ивановичу с просьбой взять её в команду. Войсковой старшина не смог отказать, и вот Софья уже в должности санинструктора осваивает азы каратэ наравне с мальчишками.

Её помощник, златовласый парнишка десяти с половиной лет, стойко выдерживает удары. Слава Юрченко, командир отделения, кадет, младший урядник, вот уже который год занимается каратэ, помогает в воскресной школе, посещает конный клуб и изучает военные основы в рамках кадетского объединения. На мой вопрос: «Тяжело ли выносить физические нагрузки?» – Слава твёрдо отвечает: «Нет!». Самые ценные, по его мнению, качества настоящего мужчины – это желание, терпение и старание.

– Я пойду служить в армию. На пять лет пойду в боевых действиях участвовать, – рассказывает кадет о своих пла-



нах. Не по летам рассудительный мальчишка, может стать для многих примером.

Тренировка подошла к концу. Выдохшиеся и изрядно усталые кадеты просят у своего батки погонять мяч. Звук свистка – и на поле уже разворачивается настоящий бой. Эмоции зашкаливают, только и успеваешь следить за тем, как ребята перебегают от одних ворот к другим. И снова оглушительный свисток.

– Встаём оба на кулаки. Десять отжиманий, – такое наказание выносит Сергей Иванович за несоблюдение правил. Игра игрой, а дисциплина – прежде всего.

Счёт игры составил 4:3, но это несколько не омрачило общего настроения. Они – одна команда. Мальчишки и девчонка, возможно, уже в будущем – не просто патриоты, а настоящие защитники Отечества.

→ Анна Аносова,  
11 класс, школа № 28





# На личном фронте

Детская организация «Юность Архангельска» совместно с газетой «ШАГИ» продолжает проект «Непридуманные истории» – цикл интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, а также с теми, чьё детство пришлось на тяжёлое военное время.



## «Главное – доверие и взаимопонимание...»

Вера Петровна Одиноква – ребёнок войны, труженик тыла, ветеран труда. Большую часть жизни проработала телеграфисткой, сначала на Гидролизном заводе, а потом в воинской части № 20365, расположенной в Соломбале. В преддверии праздника 14 февраля активисты городской Детской организации «Юна» расспросили её об истории создания её семьи.

### – Вера Петровна, расскажите о своём детстве?

– Родилась я в небольшой деревушке Шишово, под Каргополом. Отец – кузнец, мама работала на разных работах. В семье было девять детей, я – шестая в семье. Когда мне исполнилось 10 лет, началась война. Два брата и отец ушли на войну, один из них не вернулся. Во время войны было тяжело, нужно было работать. В 11 лет дали мне лошадь, возила на ней сено и воду, работала в поле. Потом отец мне сделал маленькую косу и с трёх часов ночи до двенадцати утра мы ходили косить траву!

### – Чем вы занимались после окончания школы?

– После школы я поехала в Архангельск и поступила в медицинское училище, но проучилась всего полгода, так как средств у родителей на учёбу не было. Пошла работать почтальоном на Гидролизном заводе. Нагрузка тогда у почтальонов была большая, газет и журналов выписывали много. Однажды взвесила сумку, так она была 17 килограмм!

### – Вера Петровна, как вы встретили свою любовь?

– Любовь свою я встретила на 22 лесозаводе! Я в то время жила на частной квартире, хозяйка с утра до вечера работала, мне самой приходилось и печь топить, и готовить, и воду носить. Однажды вечером в квартире погас свет, я собралась и пошла к подружкам в общежитие. Любила я тогда очень вышивать, вышивку с собой взяла. А к ним в гости пришли два матроса. Они сидели, разговаривали, пили чай! Я в сторонке сидела, вышивала! Одному из них это понравилось, пошёл он меня домой провожать! На прощание сказал, что придёт в среду. А в среду-то и не пришёл, заблудился, а адреса не знал! Но потом нашёл и встречались мы с ним два года, пока он служил! А как только демобилизовался, так пришёл ко мне с чемоданом и сделал предложение! 21 декабря 1955 года мы поженились! Свадьбы не было, да и платья свадебного не было: белая кофточка и юбка-шестиклассница. Вот так и жили: я работала на телеграфе, муж ходил в море. На корабле и погиб.

### – Как вы живёте сейчас?

– У меня большая и дружная семья: две дочери, которые живут в Санкт-Петербурге, и сын-морьяк, который пошёл по стопам отца, шесть внуков и три правнука! Я часто езжу в Санкт-Петербург и навещаю дочерей и внуков, чему они очень рады. А сын с семьёй и внучка живут в Архангельске, так что часто меня проводят.

### – На чём, по вашему мнению, должна быть основана семья?

– На доверии и взаимопонимании, надо уметь прощать друг друга ошибки!

Наша встреча заканчивалась, а нам никак не хотелось уходить от такой жизнерадостной и гостеприимной хозяйки, дом которой наполнен семейным теплом и уютом! Несмотря на то что фамилия у нашей героини Одиноква, она вовсе не одинока: у неё есть замечательная семья. Очень хочется пожелать Вере Петровне и всем её близким добра и благополучия!

→ Мария Стругова, активистка дружины «ЮНРОССЫ» школы №23 имени А. С. Пушкина

## Богатство измеряется любовью

Сегодня ситуация вокруг семьи очень парадоксальна. С одной стороны, люди говорят о том, что семья для них важна чрезвычайно. С другой стороны, мы видим увеличение количества разводов даже в семьях, имеющих детей. Видим, что женщины готовы воспитывать детей самостоятельно и в обществе всё больше поддерживается мнение, что ребёнку, чтобы вырасти, вовсе не обязательно иметь обоих родителей.

Мне очень хочется поделиться историей семьи, потком которой являюсь я сама. Думаю, что этот пример достоин подражания. Мои бабушка и дедушка (по материнской линии) прожили вместе 51 год.

Сейчас моей бабушке Нине Дмитриевне Сивковой, 83 года. Свои детские годы она вспоминает со слезами на глазах, так как в 1942–43 годах деревня, где жила двенадцатилетняя Нина со своей семьёй, находилась под оккупацией фашистов. В послевоенный 1949 год вся бабушкина семья (а было их двое родителей и 17 детей) приехала на Север на лесозаготовки и поселилась в Усть-Ваеньгском леспромхозе Виноградовского района Архангельской области. Прошло два года – вся семья уехала на родину, а молодая красивая Нина осталась, так как в 1950 году она встретила свою первую и единственную любовь – Сивкова Анатолия Алексеевича.

Дедушка в 1943 году попал на фронт, стоял за освобождение Белоруссии. Спустя много лет медаль нашла своего героя, и в день 60-летия освобождения Белоруссии от фашистских захватчиков деду в торжественной обстановке была вручена медаль «За освобождение Белоруссии».

Прожили Нина и Анатолий долгую счастливую жизнь, преодолевали вместе все трудности и испытания, преподносимые судьбой. Наши бабушка и дедушка одни из самых богатых в мире, только их богатство измеряется любовью детей, внуков и правнуков. Бабушка имеет три Медали материнства, одна из них III степени. Они достойно воспитали семерых детей, которые подарили им 15 внуков и 19 правнуков. Абсолютно все они устроены в жизни, имеют хорошее воспитание и образование.



Наши любимые бабушка и дедушка смогли найти в своих сердцах местечко для каждого из нас. Наша большая и дружная семья часто собирается вместе, за большим столом вспоминаем о былом, поём песни. К сожалению, два года назад дедушка ушёл из жизни. Как тяжела утрата для бабушки, можно не говорить, важно то, что сейчас жить ей помогает большая дружная, любящая семья. Однажды дедушка сказал мне: «Целую жизнь я прожил с Ниной и с каждым днём ценю её всё больше и больше, каждая минута, каждый день дорог, не упускайте время, не тратьте его напрасно, берегите друг друга – и будет счастье в семье».

→ **Маргарита Витальевна Замалетдинова,**  
заместитель директора школы  
№23 имени А. С. Пушкина

## Как повстречались бабушка с дедушкой

Жаркое лето 1966 года. Набережная Северной Двины: светлый песок и спокойная чистая река. Солнце высоко поднималось над белоснежными зданиями, а моя бабушка, в то время молодая красивая девушка, сидела возле воды. Вокруг неё крутился и бегал сын соседки по комнате пятилетний Лёша. К ним подошёл и сел рядом молодой человек:

– Как вас зовут?  
– Агафья Тихоновна! – ответила Вера, которая на днях тогда прочитала комедию Гоголя «Женитьба» и решила назваться именем купеческой дочки.  
– А я Саша!  
– Вот это мой сын, Лёша! – лукаво произнесла девушка. Но Саша ей не поверил, улыбнулся и подошёл к мальчику, задал ему вопрос, правда ли, что она его мама.  
– Нет, это тётя Вера, – ответил по-детски ничего не подозревающий Лёша.

Но тут им пора было расстаться: его друг вдаль махнул рукой, мол, пора уходить. Дедушка то-

гда работал в аэропорту «Талаги» инженером, обслуживал самолёты, и ему пора было на смену. Но он твёрдо решил, что будет искать девушку, о которой знал только имя.

Две недели он попросту ходил по городу, заглядывал в немногочисленные магазины, прогуливался по улицам. Однажды Вера со своей подружкой собрались покупать магнитофон в универмаге на Поморской. И каково было её удивление, когда рядом с ней в магазине оказался тот самый Саша. Он, в свою очередь, не растерялся, расспросил, с какой целью она тут, и, неплохо разбираясь

в технике, решил помочь с выбором магнитофона. Сразу же отвлёк их с подружкой в другой магазин «Музыка». Оплатив покупку, дедушка, не желая терять налаженный контакт с моей неприступной бабушкой, помог донести технику и проводил её до дома.

Дальнейшие события развивались по очень романтичному сценарию. Дедушка приходил в гости к бабушке и её подружкам, они слушали музыку, им было очень весело вместе. Посещали кинотеатры, катались на коньках и лыжах. Так как дедушка всю жизнь был связан с самолётами, он очень часто летал и много писал бабушке. «Саша приносил мне цветы – красивые хризантемы, которые заказывал другим лётчикам, отправлявшимся на юг», – вспоминает сейчас бабушка.

С момента их знакомства прошло более 45 лет, а мои бабушка с дедушкой по-прежнему вместе. Они прожили счастливую и насыщенную событиями и путешествиями жизнь. Сколько невероятных историй они мне рассказали про гробницы, про красивые музеи, про синий океан. Мне кажется, мы должны учиться любить у старшего поколения. Ведь они умели наслаждаться каждым моментом друг с другом.

→ **Виктория Маркова,**  
9 класс, школа №11





# Как я дарила радость детям

Я давно хотела попробовать себя в такой профессии, как аниматор. И вот мне выпал шанс провести детский праздник в детском развивающем центре «Антошка и Компания».

Перед тем как стать аниматором, я интереса ради залезла в огромную сеть Интернет и посмотрела, что думают об этой профессии другие люди. Одни утверждают, что аниматор – это человек, развлекающий скучающую публику на каком-нибудь курорте. Вторые считали, что аниматор – это клоун, шут, который вечно дурчится. Но для меня аниматор –

это прежде всего человек, которому дети доверяют по-настоящему. Это не просто яркий персонаж, а старший друг, который обладает способностью дарить радость детям. Самое главное в этой профессии – найти тот самый ключик к каждому ребёнку, так как все малыши очень разные: есть непоседы, есть более сдержанные и тихие.

Мысль о том, что мне предстоит перевоплотиться в какого-нибудь героя, очень радовала, я пыталась примерить на себя более подходящий образ: клоуна, феи и даже пирата. Но перевоплотившись в чародейку, я поняла: вот это моё. Имя возникло само собой – Чародейка Гремм. На чистой импровизации при работе с детьми не выкрутишься, да и со сценариями из книг или Интернета дети тоже знакомы. Перелопатив множество литературы, выбрала, на мой взгляд, всё самое интересное и написала свой сценарий. Старалась выбрать игры и развлечения, которые будут интересны и девочкам, и мальчикам, и малышам, и ребятам постарше. Чтоб удивить ребятшек, пришлось научиться делать фигуры из надувных шаров. Но в такой короткий срок мастерски освоить технику мне не удалось, и я воспользовалась помощью моей мамы, которая на празднике работала аквагримером. Образ, костюм, сценарий, шары и краски – всё гото-



во. Мы прибыли на место праздника. При входе мы встретились с ребятами, которые прибыли на День рождения как гости, но они и не подозревали, кто я такая. Мы с мамой проследовали в отдельную комнату для подготовки. И вот он «ЧАС ИКС».

В образе Чародейки Гремм я предстала перед ребятами. Мимолётный шок и мысль о том, что эти дети что-то от меня хотят, быстро отпустили, и, представив, что это мои младшие братья и сёстры, с которыми просто нужно поиграть и развеселить, мне стало легче, и всё пошло как по маслу. Ребята с радостью согласились отправиться со мной в волшебное путешествие, на пути мы останавливались на различных станциях. На одной мы разучивали зачарованные танцы, придумывали вол-

шебных животных, затем расколдовали заклинание. На станции «Перевоплощение» все ребята перевоплотились в различных волшебных героев с помощью аквагримера, на «Воздушной» каждый получил собачку или цветок из шаров. После чего мы спасли волшебный торт.

Смыв грим, сняв костюм, я вышла из гримерной комнаты, немного уставшая, но довольная. Один из мальчишек, показывая на меня, спросил у моей мамы: «А кто это?». И мама ответила: «Это моя дочка, она приехала меня встретить...». Да! Получилось! Получилось перевоплотиться в Чародейку так, что в обычной жизни меня не узнали. И Чародейка Гремм осталась там, в Волшебной стране. Праздник удался.

→ Дария Гойгель,  
8 класс, школа № 28



Давайте дружить газетами!

# Есть только «МиГ»

Я давно хотела создать школьную газету, но такую, чтобы это был не сборник слов, которые читатели любезно будут проскакивать, а которую будет интересно читать.

Множество творческих идей и мыслей обретали жизнь лишь в форме слов. Наверное, излюбленное русское «потом как-нибудь» или страх перед новым мешали начать действовать. Любая дорога начинается с единственного шага. Так просто всё понять и так трудно просто сделать! Так я думала, пока не начала работу над изданием 6 гимназии. Оказалось, что это не так уж страшно! Вмиг нашлись активные ребята, желающие проверить остроту своего пера и создавать газету «МиГ» («Мы и гимназия» – ред.). Так и начались наши встречи на каникулах, где мы генерировали одну идею за другой, придумывали слоганы, заголовки, темы материалов – всё из чего будет состоять наша газета. На каждое собрание юные корреспонденты приходили с возом идей и заметок.

Как главный редактор, я взяла на себя кучу материалов, но юнкоры тут же «отобрали» их и спорили о том, кому что писать. Я поражалась активности ребят в создании школьной газеты.

Благодаря общему делу, на которое мы потратили много времени и сил, наша небольшая редакция стала друж-

нее, а наша шестая школа стала роднее для нас. Думаю, создать газету – отличный способ проверить, на что ты способен. Ведь узнать, какой ты журналист, можно только став им.

Сейчас мы выпустили три номера, но это только начало творческой «карьеры» юнкоров, большинство которых уже определились с выбором будущей профессии. Конечно же, это журналистика. Выпуск газеты – дело только наших рук. Мы сами разрабатываем план, пишем статьи, договариваемся и берём интервью у учеников и выпускников нашей школы, вёрстка также лежит на наших плечах, но это ноша нас не тяготит. Ведь каждый занимается любимым делом.

Таково начало нашего «МиГа», но мы развиваемся и ставим перед собой новые цели: участие в конкурсах, увеличение тиража и количества страниц, разработка нового дизайна.

Наш «МиГ» собрал и сплотил талантливых учеников, желающих творить и писать. Для нас это больше, чем газета. Это наша маленькая журналистская жизнь.

→ Анастасия Федосеева, 11 класс,  
гимназия №6, редактор газеты «МиГ»





# Изучаем английский по-новому

*Вам знакома ситуация: вы учили несколько лет английский в школе, исписали множество тетрадей, зазубрили кучу грамматических правил, а при виде иностранца бледнеете и не можете вымолвить ни слова? И вы не один такой, читатель. Возможно, пора поменять методiku?*

Наиболее эффективный способ изучения иностранного языка – коммуникативный, конечно, это далеко не единственный современный метод, но я, испытав его на себе, хочу поделиться успехами и дать несколько советов начинающим говорить по-английски.

Главная цель обучения языку – языковая компетенция учеников, то есть свободная, спонтанная речь изучающих иностранный язык, а старые методики основной упор делают на развитие грамматической компетенции. Проще говоря, зазубривания определённых грамматических правил и выполнения упражнений на отработку и закрепление этих правил. Бесспорно, грамматическая компетенция является важным, но не единственным аспектом в обучении языку. Человек, полностью освоивший все грамматические правила, умеющий грамотно строить предложения, может испытывать трудности в реальном общении на иностранном языке.

Так что же нужно делать, чтобы говорить? Ответ прост – говорить. Невозможно научиться разговаривать, читая и зазубривая диалоги.

Я поделюсь практическими советами, которые помогли мне овладеть свободной английской речью.

1. Разговаривайте как можно с большим количеством человек, как с носителями языка, так и изучающими его. У всех разное произношение, и чем больше вы слышите и слушаете разную речь, тем лучше воспринимаете и понимаете её.
2. Читайте книги в оригинале. Лучше всего те, которые вам интересно было бы прочитать на родном языке. Чем больше читаешь, тем шире словарный запас. Лично я читаю книги, адаптированные для изучающих английский язык по методу Ильи Франка. Вы просто читаете, не переводя незнакомые слова, так как перевод наиболее трудных слов включён в текст. Вы запоминаете слова за счёт их многократного повторения.



3. Смотрите фильмы в оригинале. Как и в случае с книгами, смотрите то, что вам нравится. Вы совмещаете приятное с полезным: учите новые слова, слушаете «правильную» речь и наслаждаетесь просмотром любимого фильма.
  4. Замените привычный русскоязычный «ВКонтакте», на иностранный «Фейсбук». Больше общайтесь с иностранцами в социальных сетях.
  5. Занимайтесь английским на специализированных сайтах, обучение на данных интернет-ресурсах бесплатное.
  6. Самое главное – помнить о регулярности занятий! Лучше каждый день по 30 минут, чем раз в неделю по два часа. Хотя самое полезное – по два часа в день, но каждый определяет норму для себя сам.
- Английский могут выучить все, ведь раз вы говорите по-русски, значит, языковой центр у вас в порядке и вы способны к изучению иностранных языков. Так что дерзайте, всё в ваших руках. Let's speak English right now! Давайте говорить по-английски прямо сейчас!

→ Анастасия Федосеева, 11 класс, гимназия №6

## Инструменты в помощь

В Интернете есть огромное количество сайтов, цель которых – помочь в изучении английского языка. Наша корреспондент составила список самых интересных и удобных, на её взгляд.

**www.learnamericanenglishonline.com**

Пол из США объясняет грамматику в своих видео. Ничего лишнего, всё кратко и понятно.

**www.italki.com**

Социальная сеть для поиска собеседника в целях изучения языка. Большинство пользователей Интернет-ресурса очень приятные в общении и идут на контакт.

**www.bbc.co.uk/russian/learning\_english**

Изучайте современный, живой язык с помощью Би-би-си.

**www.my-english-dictionary.com**

Английский в видео и картинках.

**www.4flaga.ru**

82 бесплатных урока с нуля. Помимо уроков, масса дополнительного учебного материала.

**www.busuu.com/ru**

Один из моих любимых сайтов. Можно изучать сколько угодно языков. Интересные уроки, живое общение. Носители языков сами исправляют ваши ошибки, а вы в свою очередь можете помочь иностранцам, изучающим русский язык.

**lingualeo.com**

Очень позитивный проект: есть видео-уроки, песни, фильмы, мультфильмы и «джунгли», курсы и онлайн-тренировки – всё для изучения английского языка.

# Дневниковый период: новая эра

*Электронные книги сменяют бумажные. Вот и привычный бумажный дневник постепенно сдаёт свои позиции. Мы решили выяснить на опыте 25 гимназии плюсы и минусы нового явления.*

Я отправлялся в двадцать пятую со скепсисом: казалось, что после «ухода» бумажного дневника погибнет что-то очень родное и близкое, чьё значение трудно переоценить.

В 2009 году именно эта гимназия стала одной из первых в Архангельске, включившихся в эксперимент по внедрению электронного дневника. Но есть одна проблема, которая сдерживала мой восторг. Учителя ведут двойную документацию, а значит, двойную работу. Традиционные дневник и журнал никто не отменял. Впрочем, по словам заместителя директора Анны Геннадьевны Агапитовой, возможно, в следующем году, после заключения и подписания необходимых соглашений и документов, гимназия полностью перейдёт на электронный документооборот.

Но что же такое электронный дневник? Собственно, и называть его так некорректно.

Бесплатные услуги по ведению электронных дневников учащихся на территории всей России предоставляет школьная образовательная сеть «Дневник.ру», к которой подключено уже 26813 школ. Кроме этого, ресурс обеспечивает учителей элек-

тронным журналом с опцией передачи домашнего задания через сеть, а также многочисленными шаблонами и наработанными коллегами материалами. В помощь ученикам – библиотека художественной литературы, изучаемой в рамках школьной программы, медиатека, онлайн-переводчик.

Родители восхищаются «Дневником.ру». «В первом классе далеко не все домашние задания своего ребёнка вы увидите в традиционном дневнике, – отмечает мама второклассника Наталья Леонидовна, – а в «Дневник» зайдёшь и посмотришь. Он даёт возможность модерирования групп по возрасту детей, что позволяет фильтровать информацию. Там же мы организовали группу родителей класса, в которой можем обсуждать то, что нас волнует. Отпала потребность часто проводить родительские собрания».

«Однако есть и пожелания разработчикам, – добавляет в свою очередь Анна Геннадьевна, – со-

здавать условия для того, чтобы учителя не проводили двойную работу, и усовершенствовать систему комментирования».

А как же романтика бумажного дневника со стиранием оценок, творческим подделыванием подписи учителя,

намазыванием мылом пустых граф с оценками? «Дневник.ру» этого не допустит. Он окружён сильной защитой: данные хранятся в одном из лучших дата-центров России под круглосуточной охраной и мониторингом. А смс-рассылка об успеваемости ребёнка, отпра-

– Она притесняется у тех, кто не хочет ничего делать. Маленьким ученикам начальных классов такой контроль просто необходим. Таким образом воспитывается дисциплина и ответственность. И в старшей школе родители уже не так следят за твоей учёбой, ведь теперь ты и сам понимаешь цену своих поступков. Электронный дневник очень удобен и оперативен и позволяет не носить его бумажного предка в школу, – отвечают Женя Зеленин и Настя Иконникова.

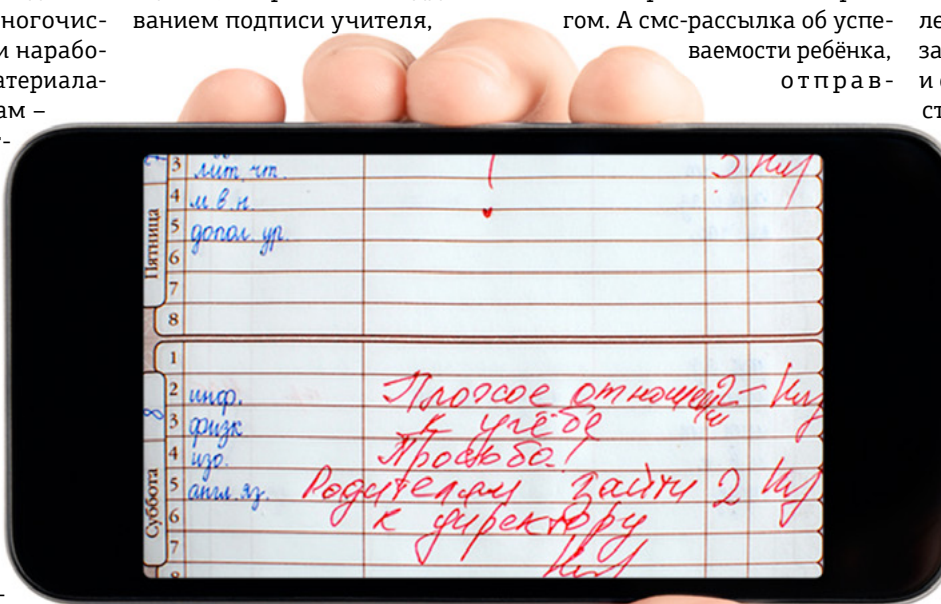
Ответы учителей, родителей и учеников порядком пошатнули мой скепсис.

– Анна Геннадьевна, корректно ли сравнивать традиционный дневник с эпохой романтизма, а электронный – с литературным реализмом?

– Разумнее сопоставить электронный дневник с эпохой рационализма. Но уже не литературного. Однако я не думаю, что традиционный дневник вымрет. При обилии электроники в реальной жизни мы всё равно используем ежедневники.

Ситуация между печатной и электронной книгой лишь отдалённо напоминает представленную. Это не война, а мирное содружество и постепенная передача власти.

→ Максим Каменный



ляемая родителями на телефон за символическую плату, исключит возможность любой подмены оценок.

– Вам, ученикам одиннадцатого класса, не обидно? Старшая школа – а родителям приходят смс с вашими оценками. Разве ваша личная свобода не притесняется?



## Не прости свою жизнь

*Сегодня новый день разбудил тебя, как всегда, вовремя. И после ритуала утренних проклятий всех и вся ты перешагиваешь порог своей квартиры. Свежий ветер в лицо – недовольно укрываешься варежкой, вливаясь в безликую процессию сонных фигур. В такой снегопад не до жизни, а если завтра новый день тебя не разбудит?*

Драма «Пробуждение» режиссёра Пенни Маршалл снята в 1990 году по книге мемуаров британского нейropsychолога Оливера Сакса. Фильм, основанный на реальных событиях из практики доктора, лишь обрамлённых фантазией режиссёра, открывает зрителю глаза на жизнь без прикрас и фальши, на искренность и веру.

Доктор Сэйер, роль которого исполнил американский актёр Робин Уильямс, использует экспериментальные методы в «оживлении» жертв редкого психопатологического синдрома. Эти люди уже давно превратились в растения в человеческом облике, чему виной летаргический энцефалит. На свой страх и риск доктор решает применить новое лекарство на одном из пациентов клиники – Леонарде, «спящем» уже три десятка лет (Роберт де Ниро). Вопреки ожиданиям коллег Сэйера после применения препарата пациент возвращается к жизни. «Жизнь – это дар! Жизнь – это свобода! Жизнь – это чудо!» – произносит герой Роберта де Ниро по ту сторону экрана, пробуждая «заснувшие» души у мониторов. На этом история не заканчивается, ведь доктор Сэйер решает дать лекарство всем пациентам клиники с таким же заболеванием, как у Леонарда.

В ежедневной рутине мы перестаём хранить и ценить то, что делает нас счастливыми, откладывая жизнь на завтра. После просмотра фильма возможно пробуждение. Рекомендую.

→ Анастасия Федулова, 11 класс, 21 гимназия



## Джанго музыкальный

*Руководствуясь общепринятой формулировкой: «Я слушаю то, что мне нравится. Независимо от жанра композиции», я решил открыть рубрику с «Greatest Hits» или киносoundтрека. Выбрал второе. И не прогадал.*

Претендент на «Оскар-2013» в номинации «Лучший монтаж звука». Один из лучших киносoundтреков 2012 года. Монументальные Эннио Морриконе и Луис Бакалов. Непревзойдённые мастера фолка и соула, кантри и рэпа. Музыка с любимого винила сумасшедшего любителя спагетти-вестернов, отобранная им лично. И ключевые диалоги. Вы забыли, с кем имеете дело. Это же Тарантино, ребята.

Очередная работа безумного компилятора вызывает искреннее восхищение. И дело тут не в сюжете, а в том, какая атмосфера поддерживает его. Энергия Тарантино привлекает могикан композиторского искусства, чья музыка идеально вписывается в картину. Эннио Морриконе. Один из величайших композиторов в истории кино. Его «Ancora Qui», написанная специально для «Джанго освобождённого» и исполненная обладательницей чувственного вокала Элизой Тоффоли трогает до глубины души. А «Un Monumento», символизирующая тяжёлый путь война – бывшего раба, не теряющего надежду на спасение жены, вызывает дрожь по всему телу и жар, перетекающий в холод.

К Тарантино возвращаются и великие, уже окончившие свою творческую деятельность. Луис Бакалов, написавший музыку к «Тихому Дону» Сергея Бондарчука и оригинальному «Джанго» 1966 года, спустя шесть лет вернулся в кинематограф. С помощью Тарантино, который из того же спагетти-вестерна перенёс «Django» и «La corsa (2nd version)» в свою, переосмысленную версию фильма. Причём первая композиция и задаёт настроение всей картине, открывая её в начальных титрах. Дерзкая и обновлённая «Lo Chiamavano King» («His Name Is King») раскрывает самонадеянность и эксцентричность героя Джейми Фокса. А «La corsa» создаёт одну из наиболее насыщенных эмоциями, эпических сцен «Джанго освобождённого».

Не забывая о положении афроамериканцев перед началом Гражданской войны в США, Тарантино будто воздаёт должное темнокожим исполнителям. Атмосферные «Freedom» от Энтони Хэмилтона и Элайны Бойнтон, «Who Did That To You» от Джона Ледженда в очередной раз подтверждают состоятельность Квентина как музыкального золотодобытчика. Удивительно, что этот фильм не номинирован ещё и на «Лучший саундтрек» будущего «Оскара».

→ Максим Каменный

## 451°F – температура воспламенения умов

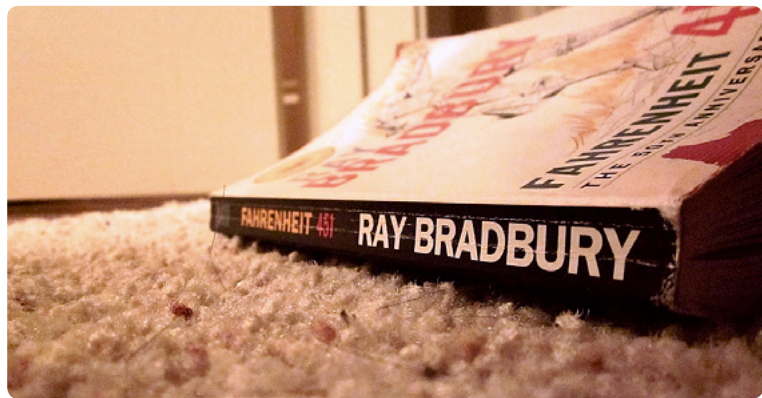
*Рэй Брэдбери – выдающийся автор, предлагающий взглянуть на жизнь по-новому. Его научно-фантастический роман «451° по Фаренгейту» заставляет задуматься о состоянии нынешнего общества, которое мыслит потребительно и забывает о духовных потребностях.*

Общество, где книги сжигаются пожарными, а интерактивные стены, так называемые «родственники», заменяют живое общение. Люди сидят дома и тратят свою жизнь на просмотр бесконечных телевизионных шоу и сериалов. Никого не интересуют разговоры об идеалах, чувствах и делах.

Роман повествует о Гае Монтэге, который после встречи с одной необычной девушкой осознаёт ужас существования такого общества. Книга, попавшая главному герою в руки, в корне меняет его жизнь. Скрывая книги и пытаясь сбежать от постиндустриального общества, Гай подвергается преследованию.

«Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например, не читать их». Рэй Брэдбери пророчил, что общество будет отказываться от книг, переходя на новые технологии, но в мире останутся люди, подобные Гаю. Готовые пожертвовать собой ради спасения достоинства человечества – книги! «Ведь книги существуют для того, чтобы напоминать нам, какие мы дураки и упрямые ослы».

→ Виктория Маркова, 9 класс, школа №11



## Ностальгия по детству вместе с Полуниным

*Вячеслав Полунин – актёр, режиссёр, клоун, народный артист России. Западная пресса неоднократно признавала его «лучшим клоуном мира», «клоуном эпохи». Его «Снежное Шоу» – одно из самых востребованных представлений в мире и постоянно гастролирует в разных уголках планеты.*

Полунин радовал Архангельских зрителей три дня, с 25 по 27 января. Каждое представление заканчивалось по-настоящему бурными овациями. Успех шоу строится не только на впечатляющих спецэффектах, но и на очень трогательном сюжете. Честно признаюсь, я не встречал спектаклей, в которых так резко сменяются день и ночь, печаль и радость, смех и горе, возможно, в этом и есть изюминка «Снежного Шоу».

Детство пролетает очень быстро и незаметно, но каждый успевает оставить у себя в памяти небольшие фрагменты этого прекрасного времени. Чем старше становится человек, тем больше эти моменты ценны для него, но вернуть их невозможно. Если вы скучаете по детству, обязательно посетите «Снежное Шоу» Славы Полунина.

→ Александр Анисимов, 9 класс, школа №35