|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНА  постановлением Администрации  муниципального образования  "Город Архангельск"  от 23.11.2017 № 1381 |

КОНЦЕПЦИЯ

праздничного оформления города Архангельска

В концепции праздничного оформления города Архангельска представлены рекомендации по украшению линейных объектов, фасадов зданий и малых архитектурных форм.

Праздники условно разделены на две группы:

группа 1. Зимние праздники:

Новый год;

Рождество Христово;

Старый Новый год;

группа 2. Летние праздники:

День весны и труда;

День Победы;

День России;

День города;

День Военно-Морского Флота.

Группа 1. Зимние праздники

1.1. Общие принципы оформления

Для построения системы единого композиционного и цветового оформления города к зимним праздникам необходимо руководствоваться следующими принципами:

при оформлении возможно использование неограниченного количества изобразительных и светодинамических средств: плакаты, живописные панно, надувные скульптуры, ледяные скульптуры, световые скульптуры, светодиодные сетки прожекторы, искусственные ёлки и т.п.;

каждому предприятию и организации, чьи входные группы ориентированы на улицы города, рекомендуется оформить деревья (расположенные на прилегающих к ним территориях) светодиодными сетками или осветить их цветными прожекторами, разместить перед входами искусственные елки, ледяные или надувные скульптуры и оформить фасад праздничной иллюминацией;

для оформления больших витрин рекомендуется использовать различные рождественские и новогодние сюжеты, декоративные и световые ели;

для оформления оконных проемов малого формата в павильонах и киосках, а также при оформлении торгового оборудования и входных групп, рекомендуется использовать символику с элементами и символами новогоднего и рождественского празднования;

в оформлении фасадов зданий рекомендуется использовать свето-динамические установки, сетки из гирлянд, гибкий неон и светодиодные линейки. Все световые элементы размещать с учетом архитектурных особенностей зданий, подчеркивая их достоинство.

1.2. Колористика

Колористика новогоднего оформления базируется на применении основных цветов и не более одного дополняющего цвета на каждый объект оформления. Основной – тёплый белый цвет, дополняющие цвета – красный, синий, холодный белый.

1.3. Оформление линейных объектов

В праздничном оформлении улиц города предлагается использовать светодиодные кронштейн-панели и гирлянды-перетяжки на опорах освещения параллельно или поперек проезжей части на следующих улицах:

пр-кт Троицкий;

ул.Воскресенская (включая пл.60 лет Октября);

пр-кт Обводный канал;

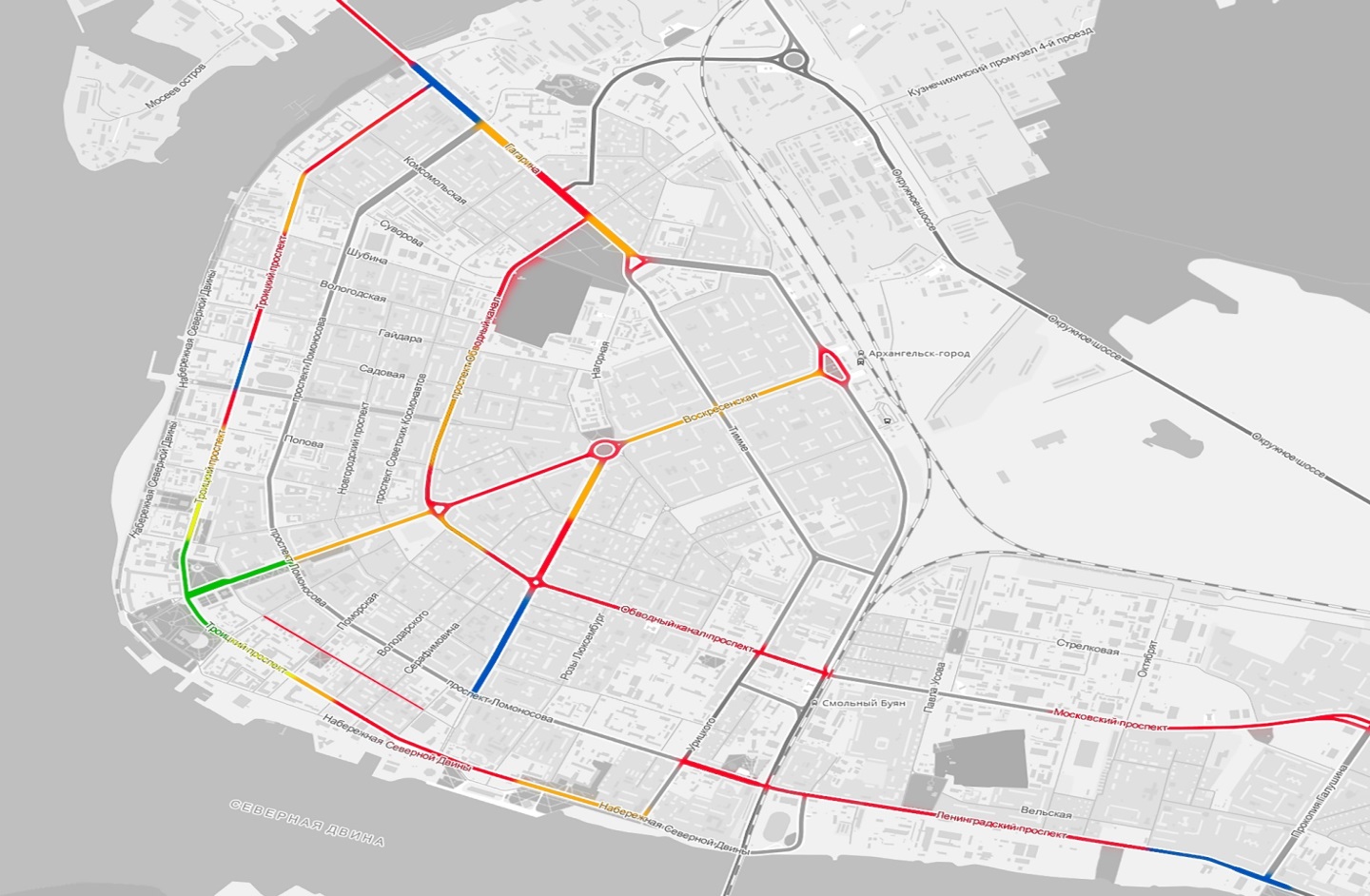
ул.Выучейского;

пр-кт Чумбарова-Лучинского;

ул.Гагарина;

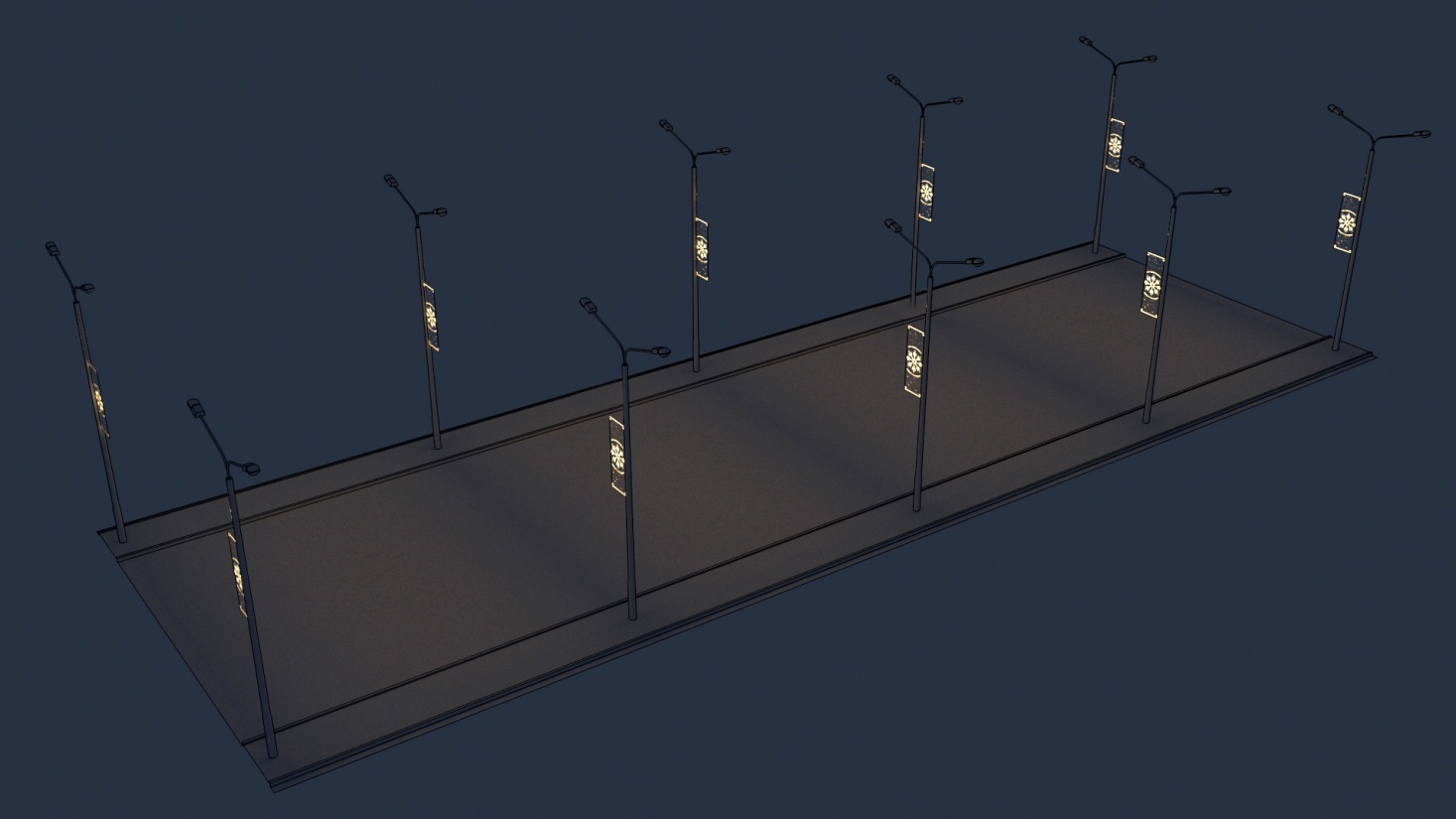
пр-кт Ленинградский;

наб.Северной Двины (пл.Профсоюзов).

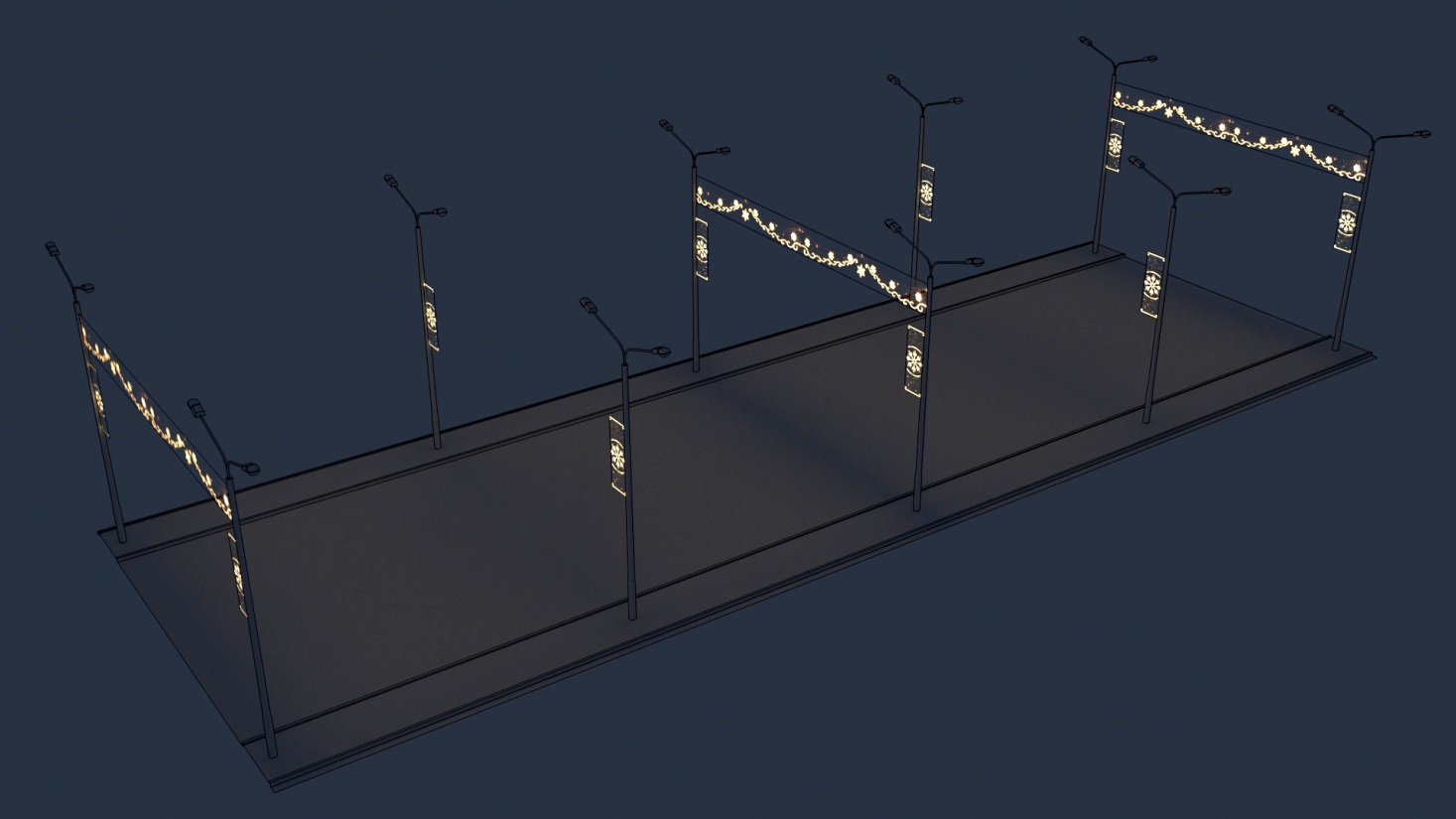


Возможны несколько вариантов использования вышеупомянутых элементов оформления улиц:

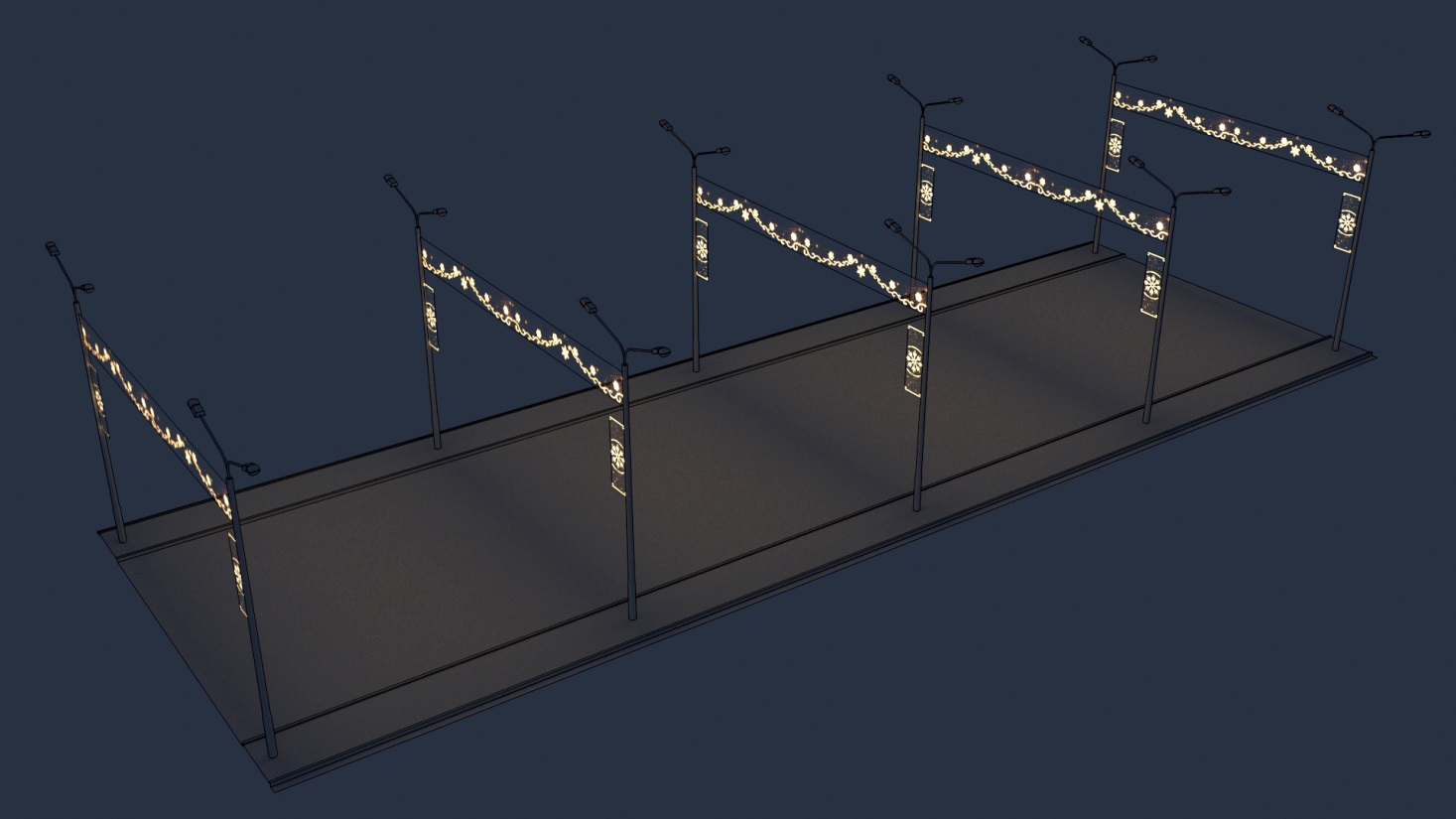
█ – светодиодные кронштейн-панели на световых опорах;



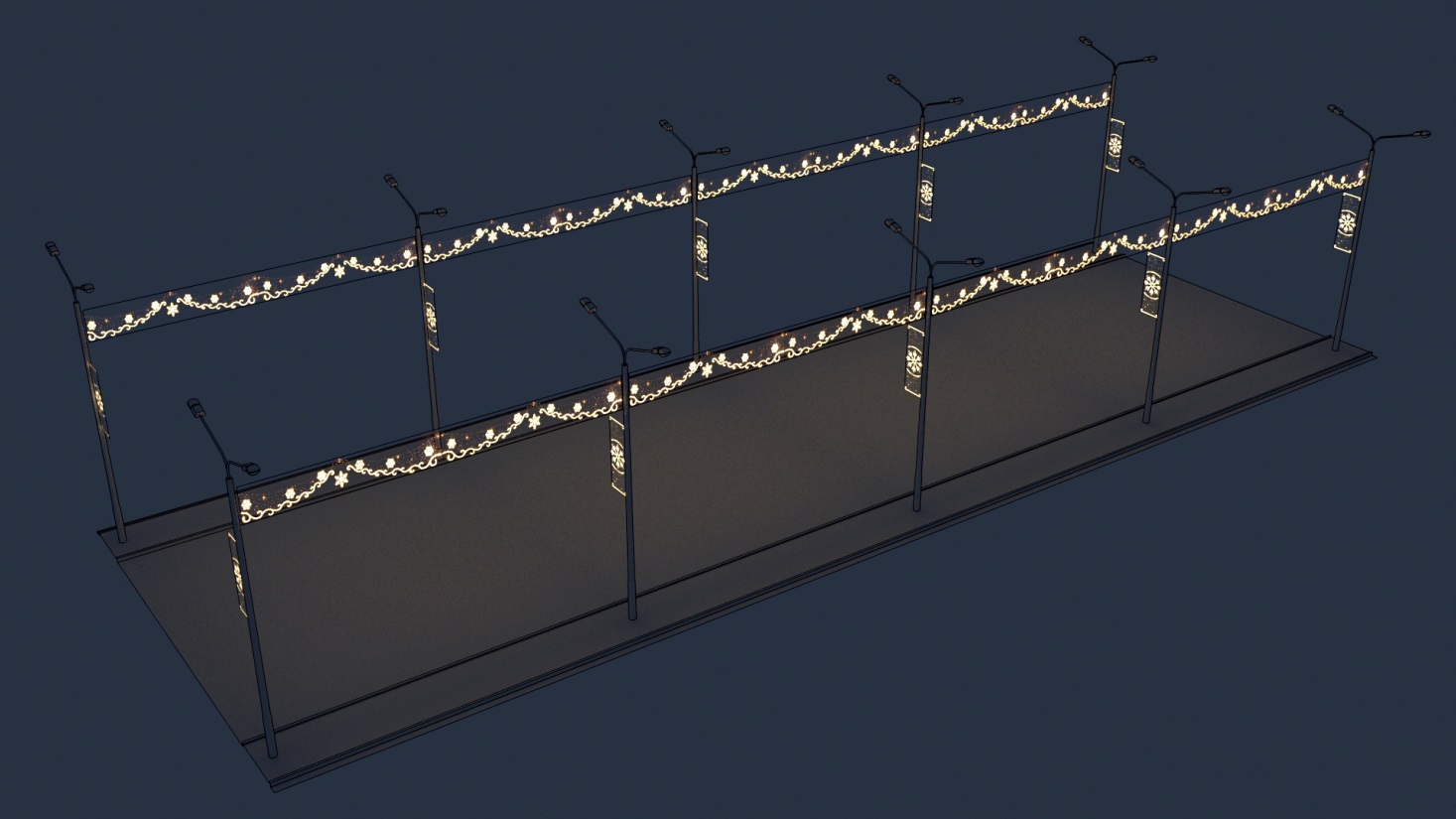
█ – светодиодные кронштейн-панели в сочетании с редким применением поперечных гирлянд-перетяжек;



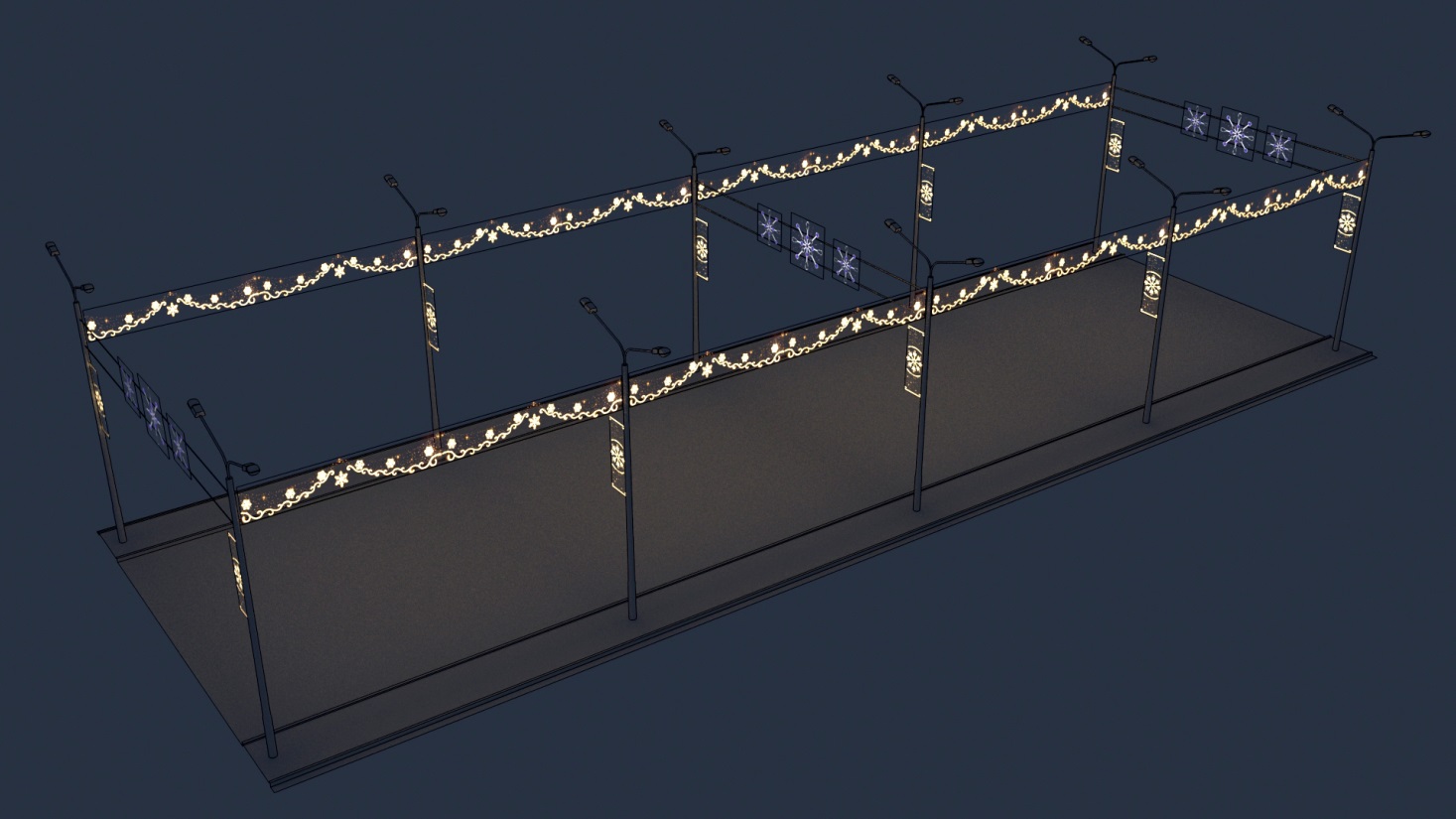
█ – светодиодные кронштейн-панели в сочетании с частым применением поперечных гирлянд-перетяжек;



█ – светодиодные кронштейн-панели в сочетании с применением параллельных гирлянд-перетяжек;



█ – светодиодные кронштейн-панели в сочетании с применением параллельных гирлянд-перетяжек и поперечных перетяжек с центральным размещением точечных гирлянд с определенным шагом.



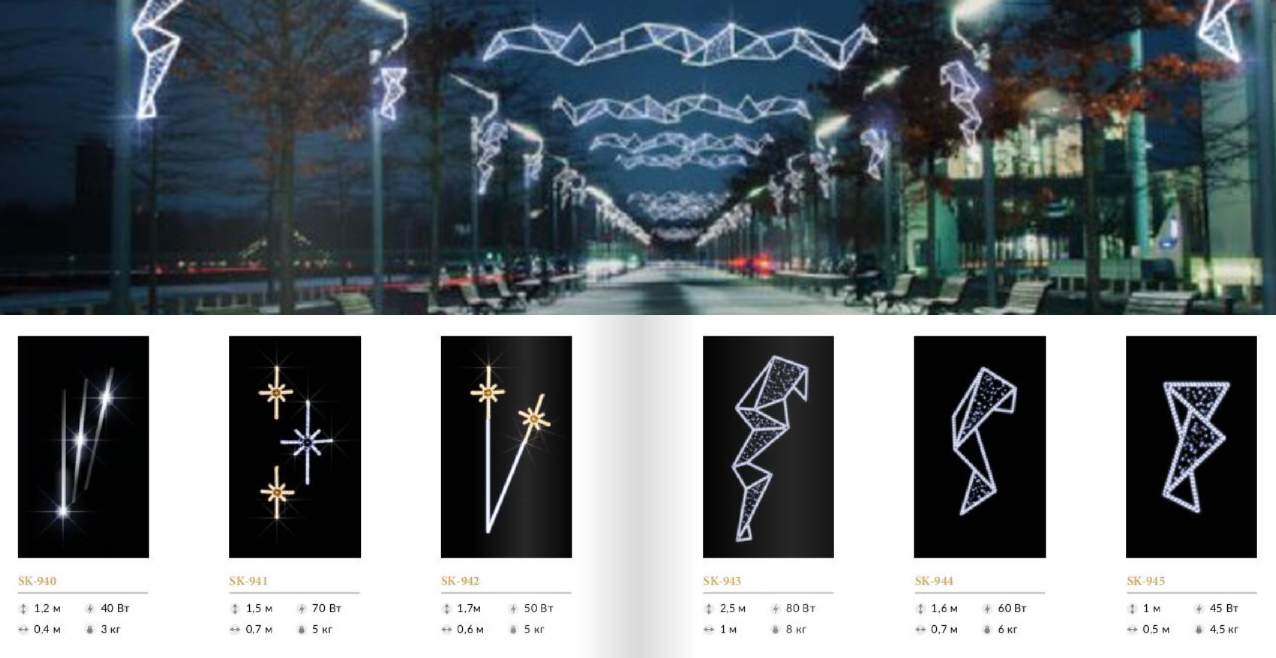


В качестве трех основных тем оформления города предлагаются:

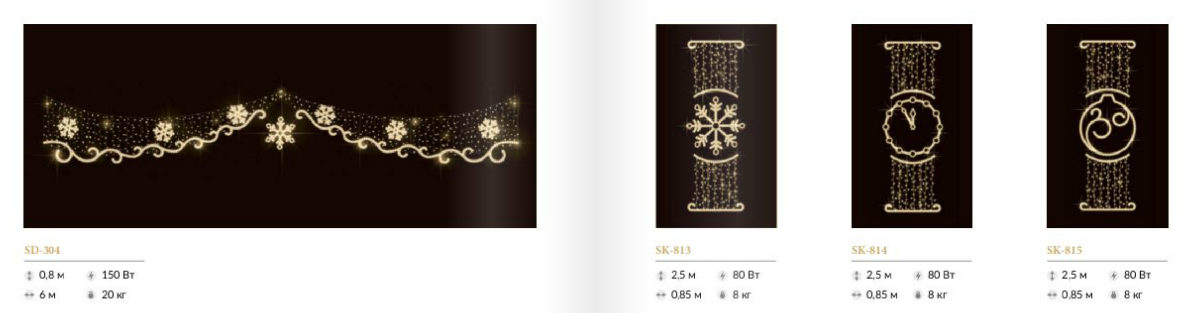
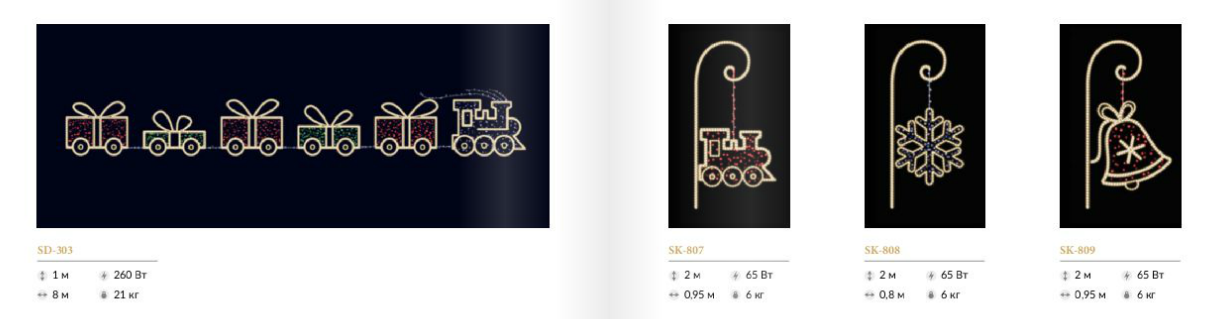
1. Оформление с применением Российской символики



2. Оформление с применением кристаллических форм



3. Оформление с применением традиционных новогодних символов



1.4. Оформление локальных объектов

Особое внимание необходимо уделить единству оформления деревьев. Необходимо соблюдать условие применения одного типа оформления и цвета в пределах одной группы деревьев.





Крупноформатные витрины необходимо оформлять так же в единой стилистике и цветовой гамме.





Группа 2. Летние праздники

2.1. Общие принципы оформления

Гибкий сценарий оформления города к летним праздникам позволяет создать праздничную атмосферу для каждого праздника за счет применения цветных текстильных полотен одинаковых габаритов на типизированных кронштейнах и крепежах к световым опорам и фасадам зданий.

Условно виды оформления разделены на две категории:

1. Линейные объекты.

Оформление световых опор вдоль городских улиц:

текстильные полотна на кронштейнах;

флаги разных цветов в держателях;

2. Локальные объекты.

Оформление фасадов зданий;

оформление флагштоков;

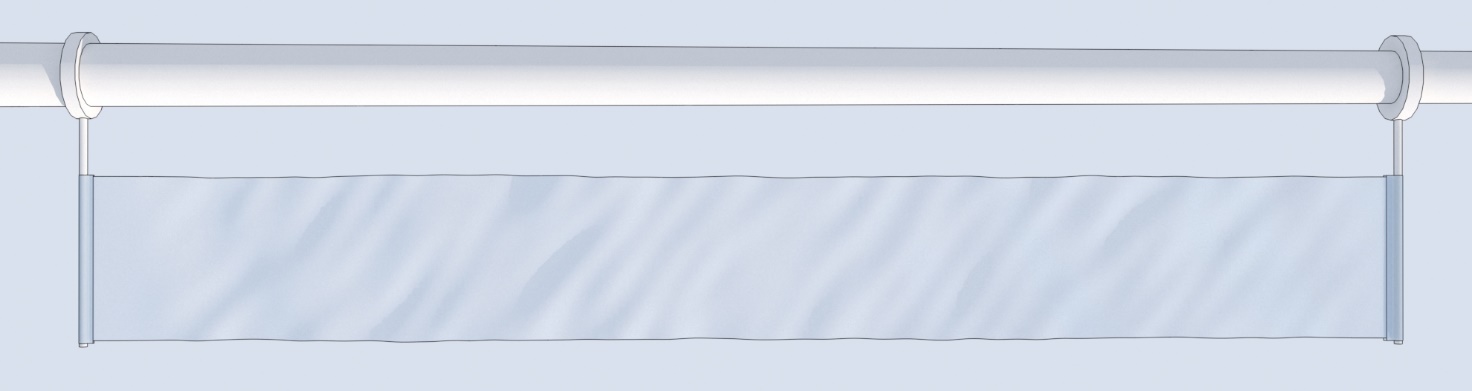
установка временных малых архитектурных форм (стендов);

размещение социальной рекламы на отдельно стоящих рекламных конструкциях (баннеры, тумбы);

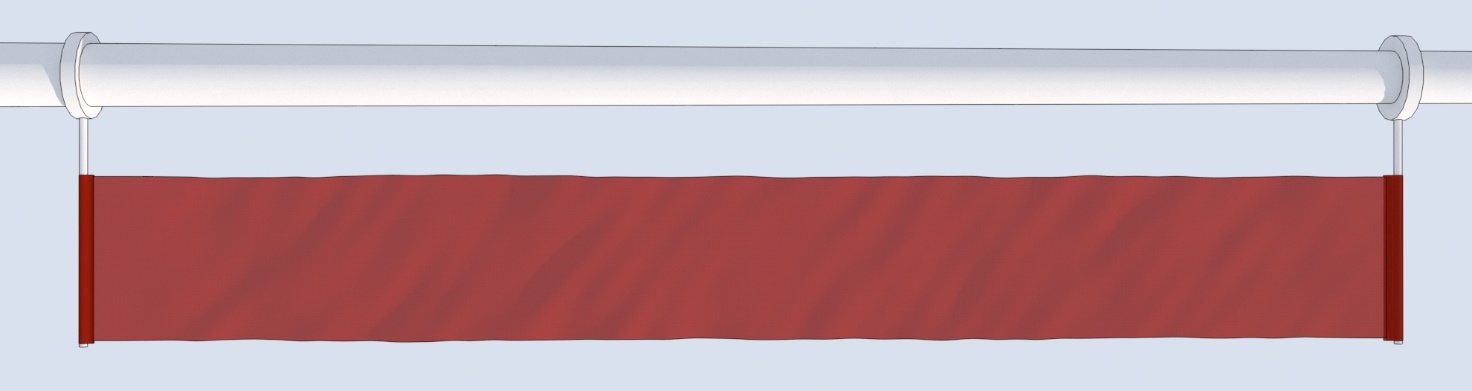
2.2. Колористика

Для оформления используется шесть основных цветов, различные сочетания которых позволят создать уникальный декор каждого праздника:

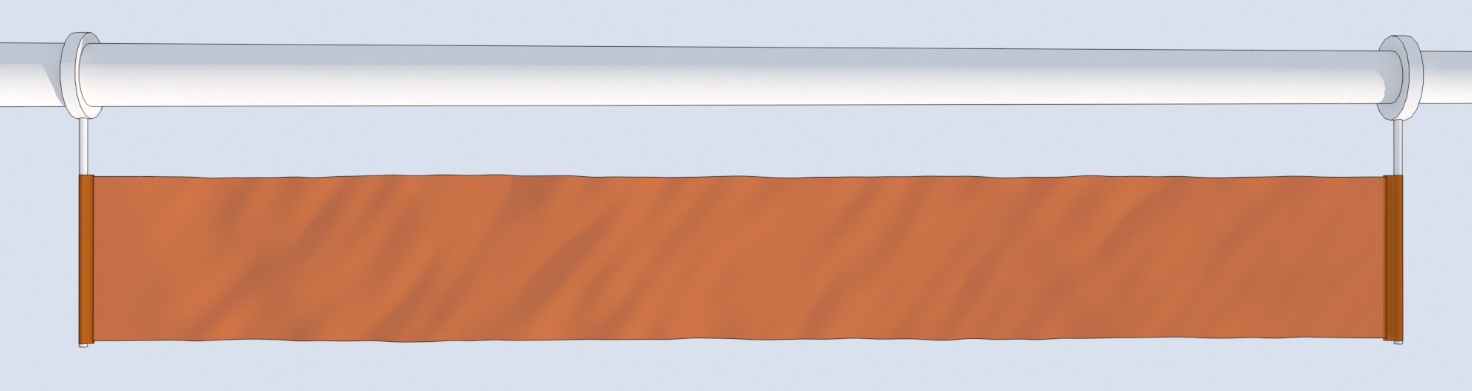
белый цвет



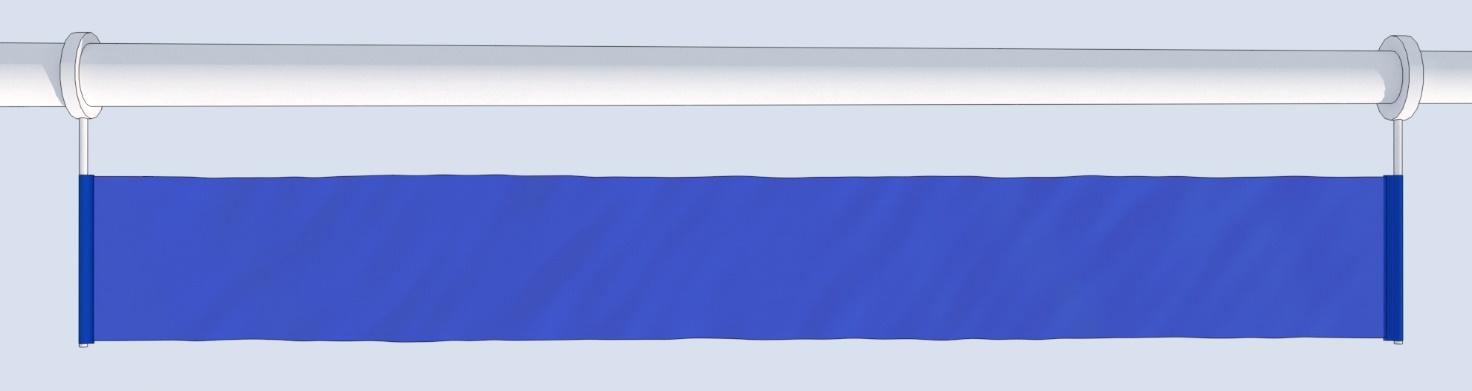
красный цвет



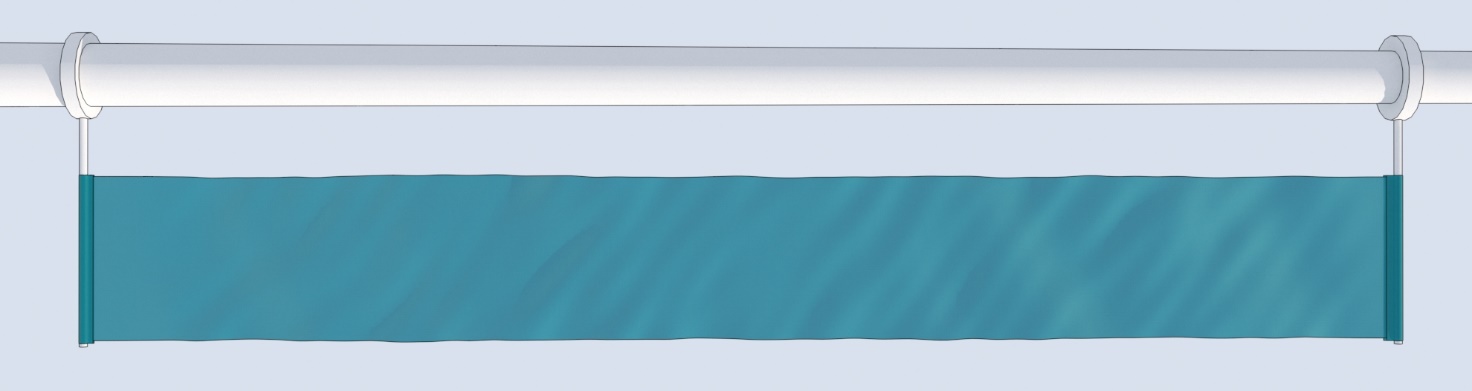
оранжевый цвет



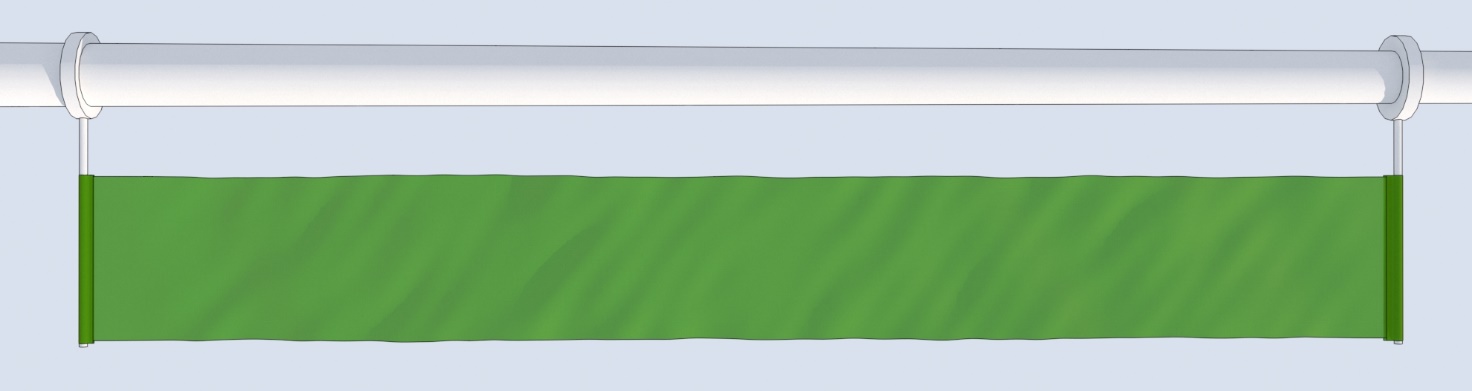
синий цвет



бирюзовый цвет



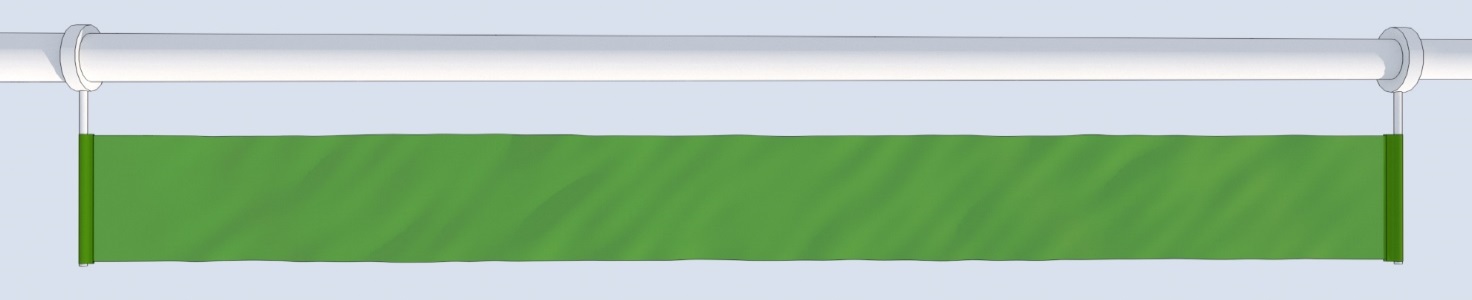
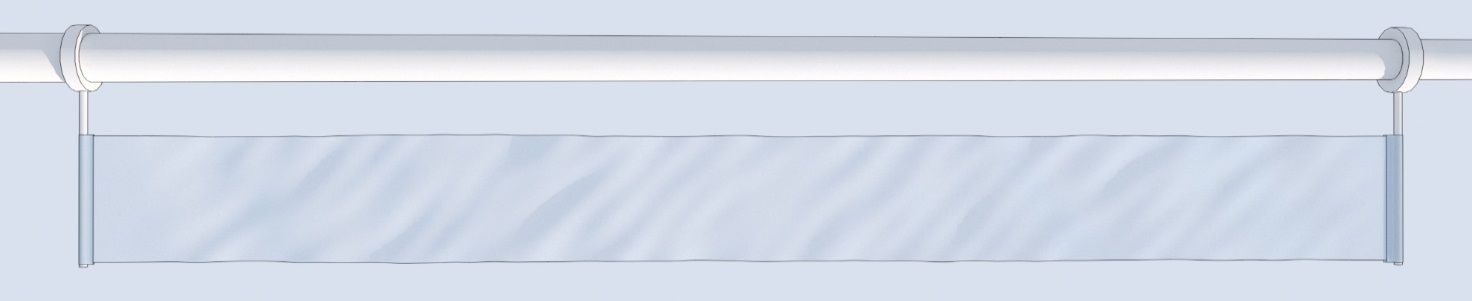
зеленый (травяной) цвет



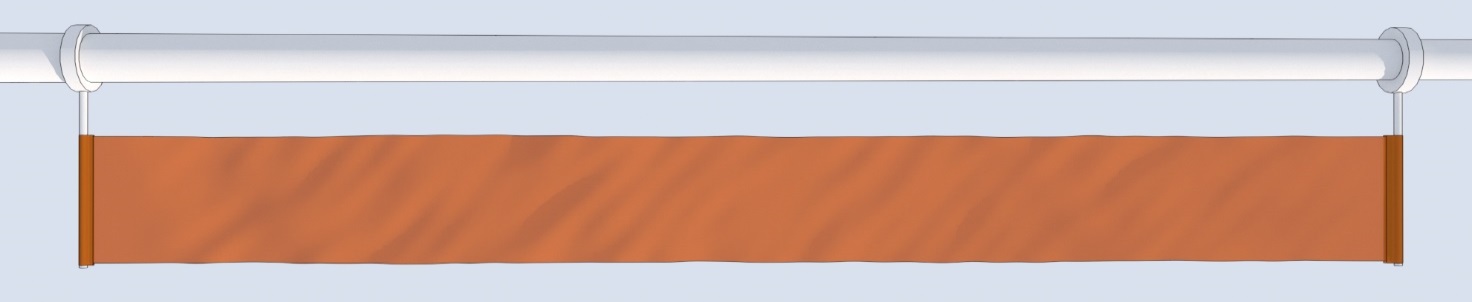
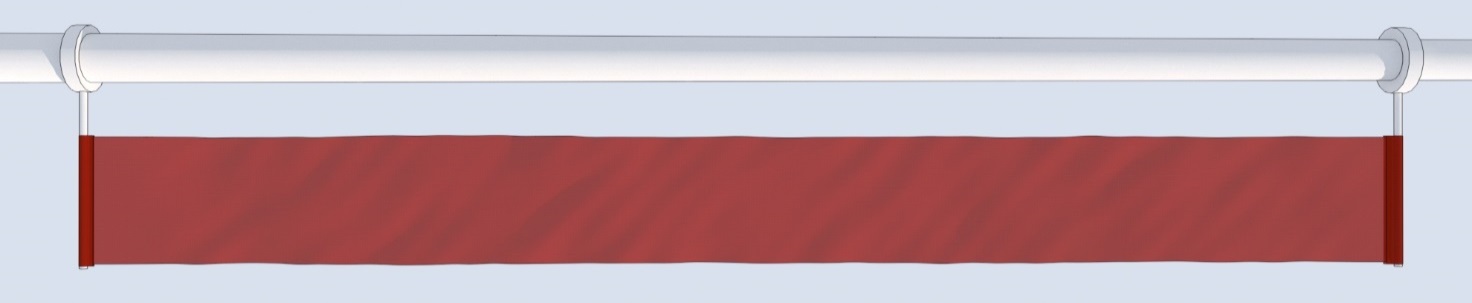
Сочетания цветов.

Каждому празднику соответствуют определенные сочетания цветов:

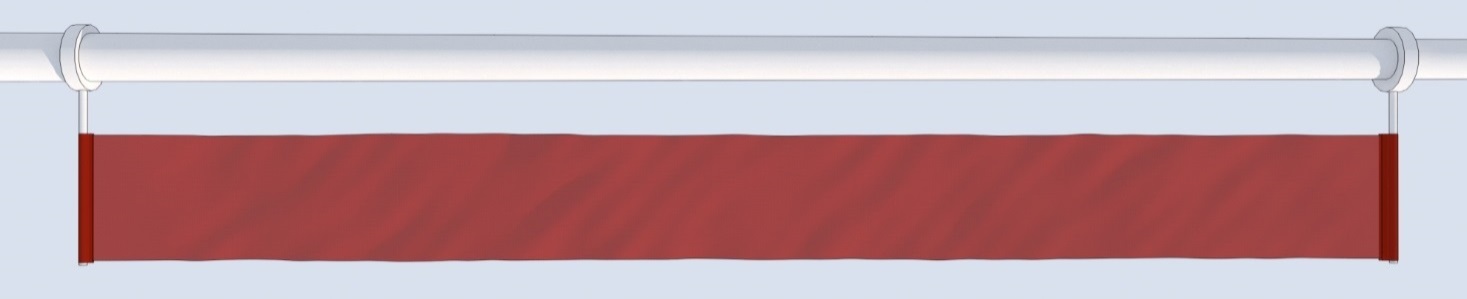
День весны и труда



День Победы



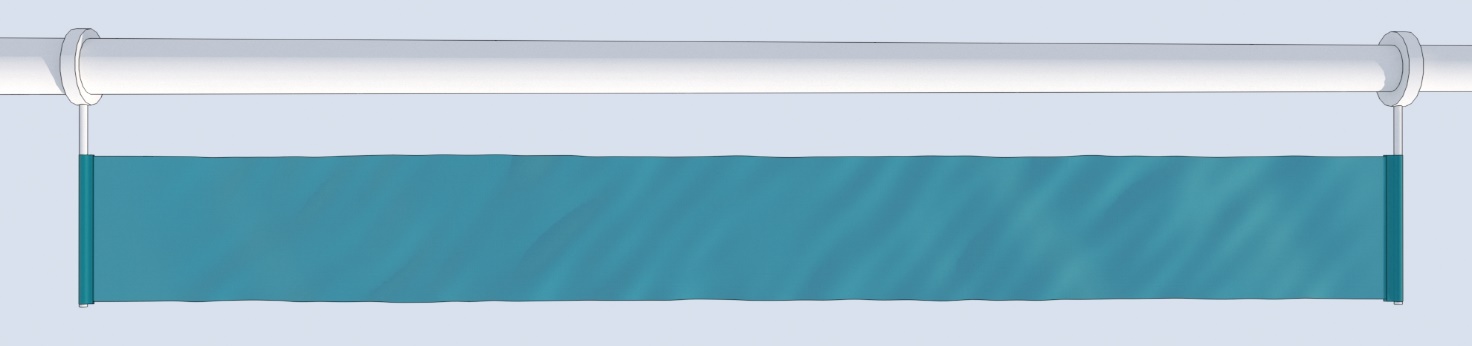
День России



День города



День Военно-Морского Флота



2.3. Оформление линейных объектов

В праздничном оформлении улиц города предлагается использовать текстильные полотна размером 4 х 0.5 м на кронштейнах, крепящиеся   
к световым опорам перпендикулярно к проезжей части. Имеющиеся баннерные кронштейн-панели и крепежи для флагов необходимо демонти-ровать и переместить на участки проезжей части, не отмеченные на карте.



Места установки текстильных полотен:

1. пр-т Троицкий, на участках от ул.Гагарина до ул.Комсомольской,   
от ул.Свободы до ул.Урицкого;

2. пр-т Ломоносова, на участке от ул.Гагарина до ул.Воскресенской;

3. пр-т Обводный канал, на участке от ул.Гагарина до ул.Гайдара;

4. пр-т Московский, на участке от ул.Павла Усова до ул.Галушина;

5. ул.Воскресенская, на участке от пр-та Обводный канал до   
пр-та Троицкого;

6. ул.Выучейского, на участке от пл.Дружбы народов до пр-та Ломо-носова;

7. ул.Гагарина, на участках от наб.Северной Двины до пр-та Ломо-носова, от пр-та Обводный канал до ул.Нагорной;

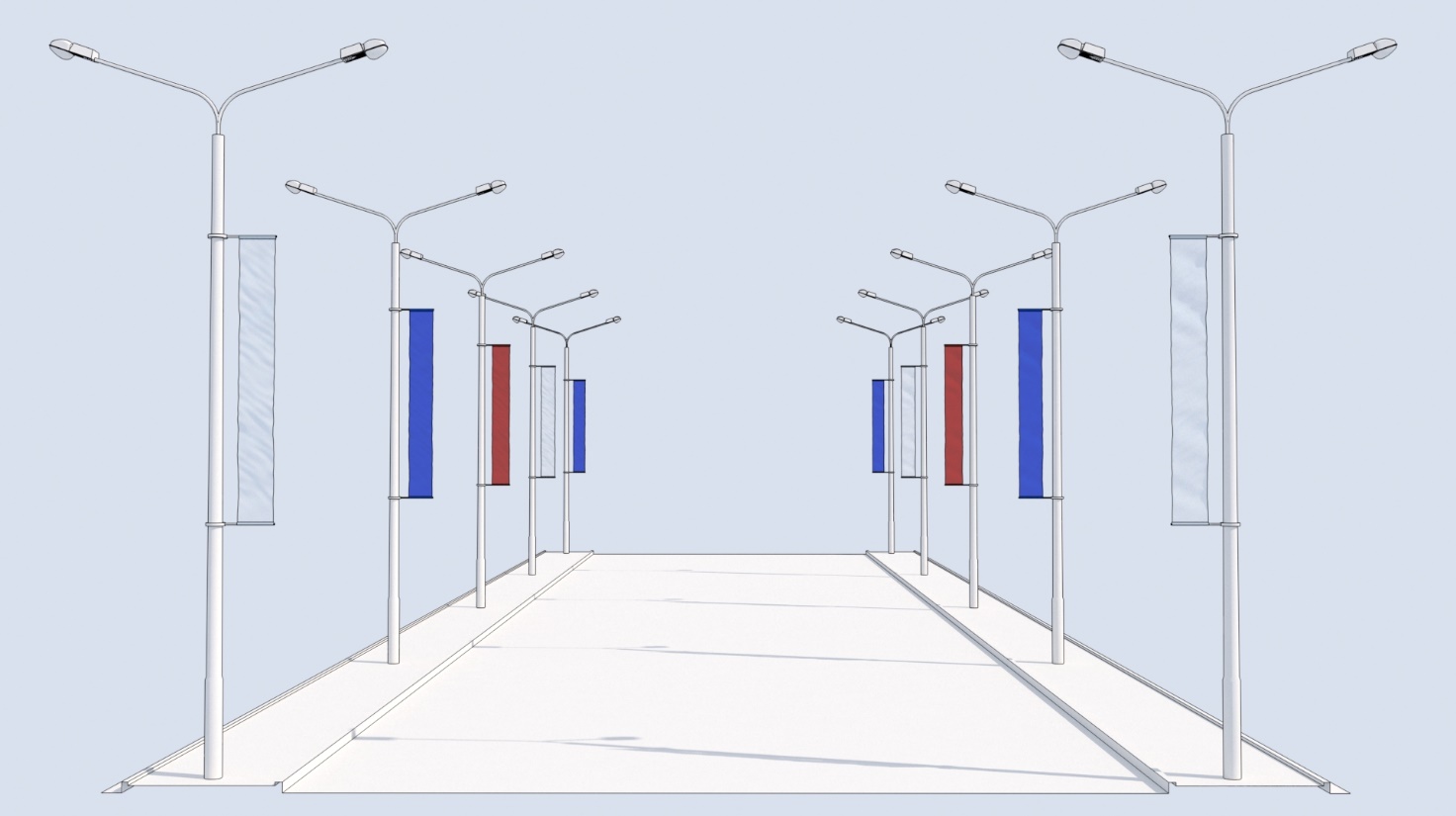
8. ул.Галушина, на участке от пр-та Московского до пр-та Ленинградского.

Примеры оформления линейных объектов:

День победы



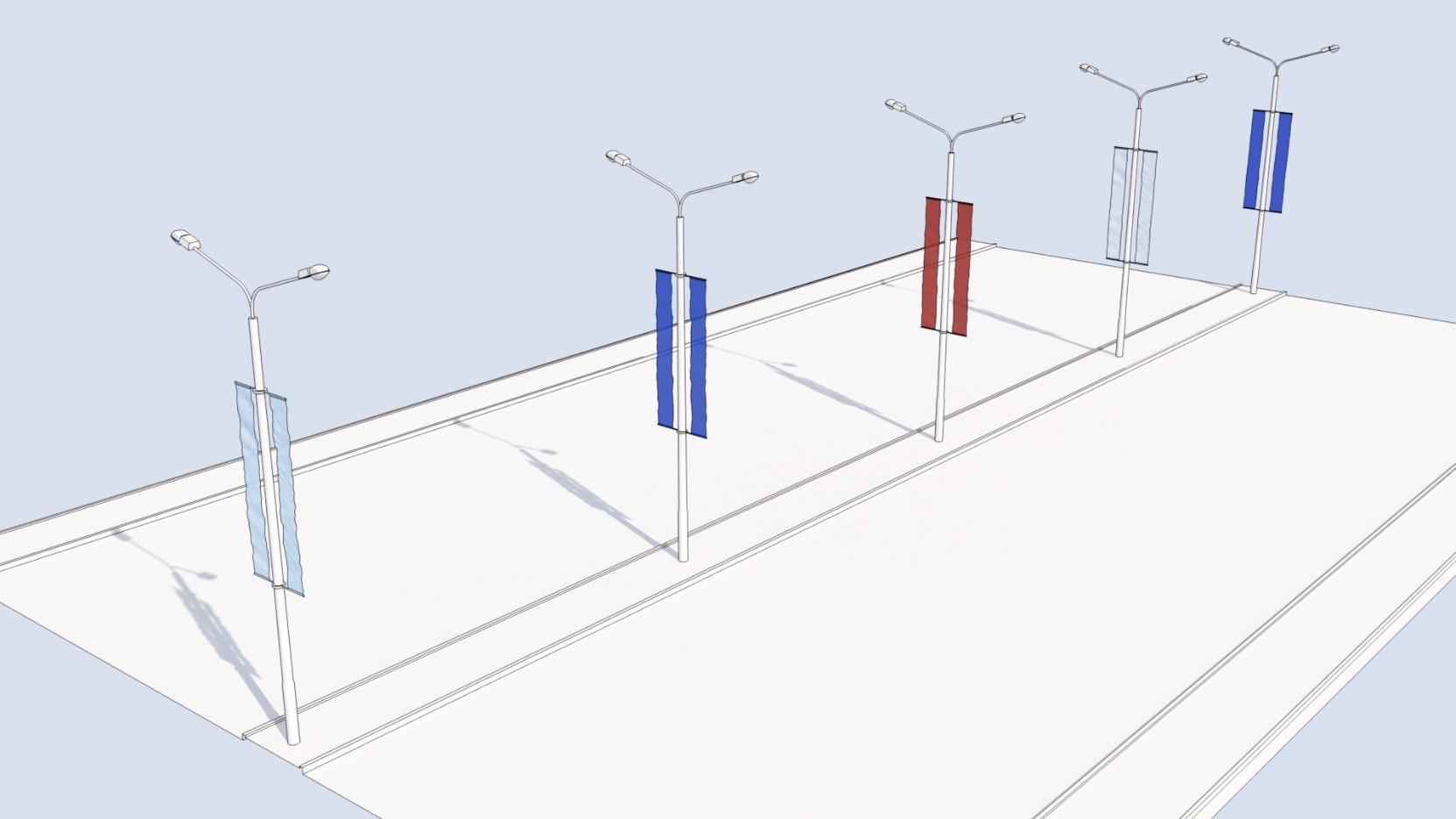
День России



День весны и труда



Пример оформления световых опор на разделительной полосе проезжей части

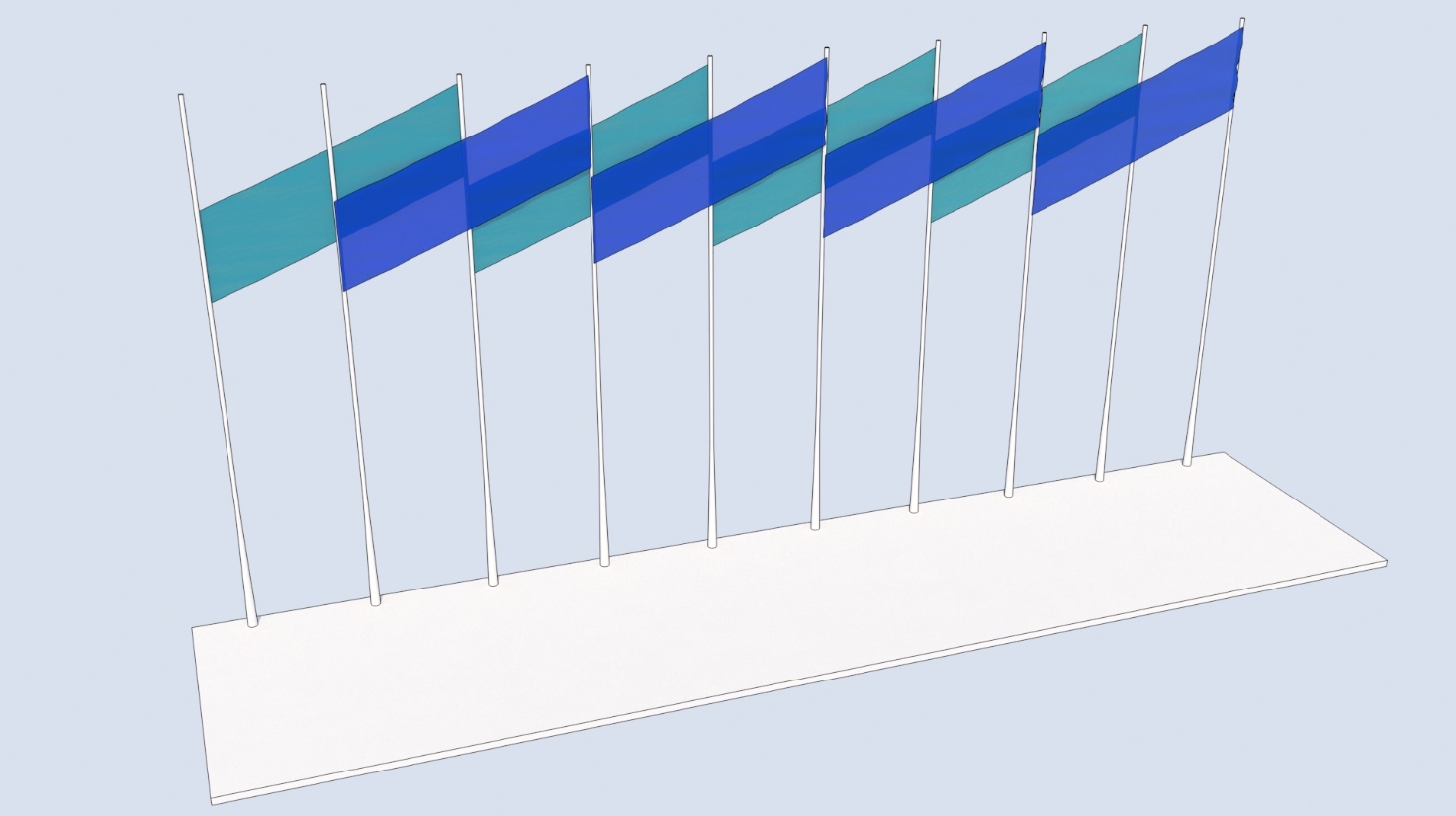


2.4. Оформление локальных объектов

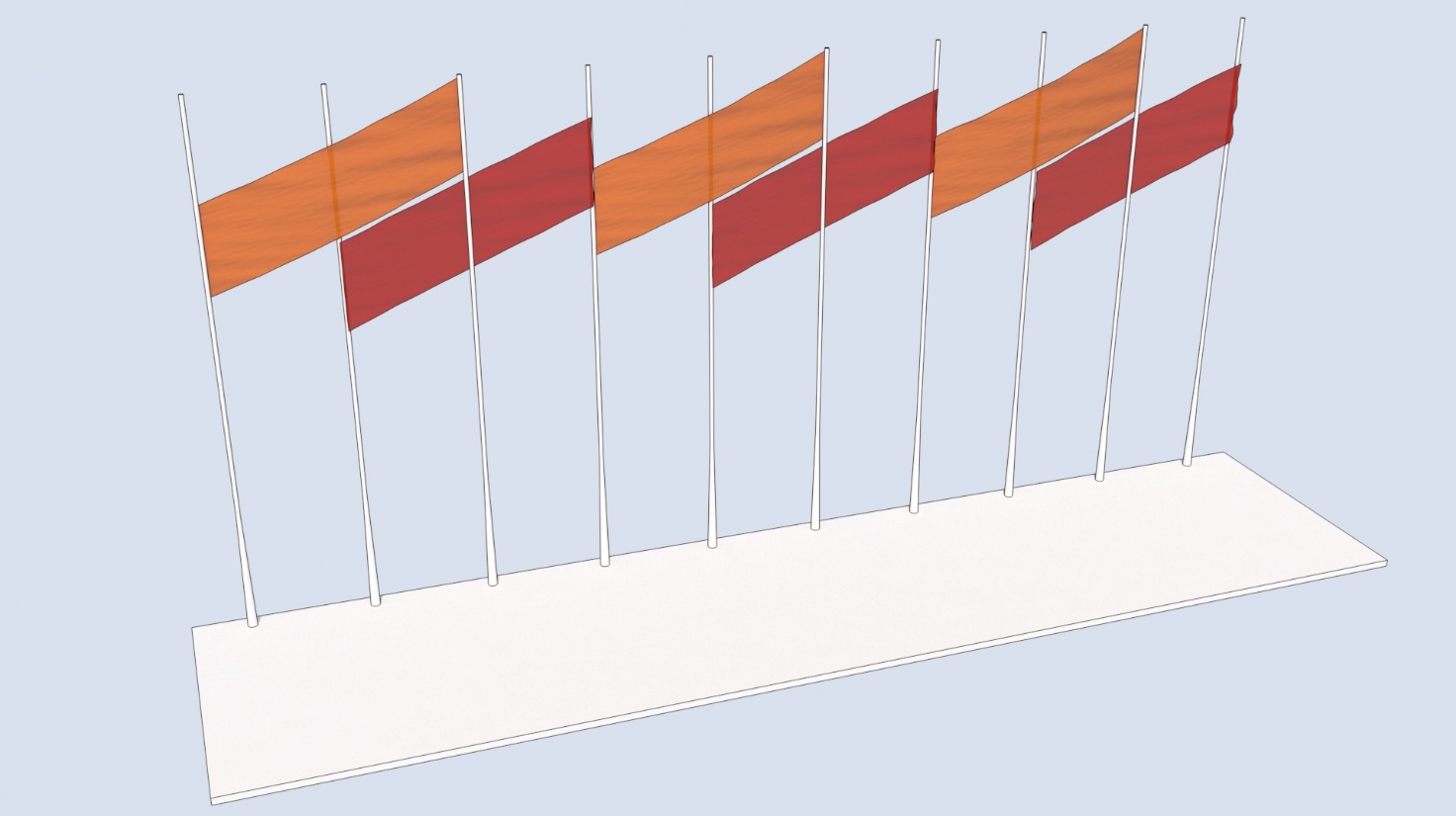
2.4.1. Оформление флагштоков.

Для оформления флагштоков предлагается использовать текстильные полотна габаритов 2.5 х 1 м в форме параллелограмма.

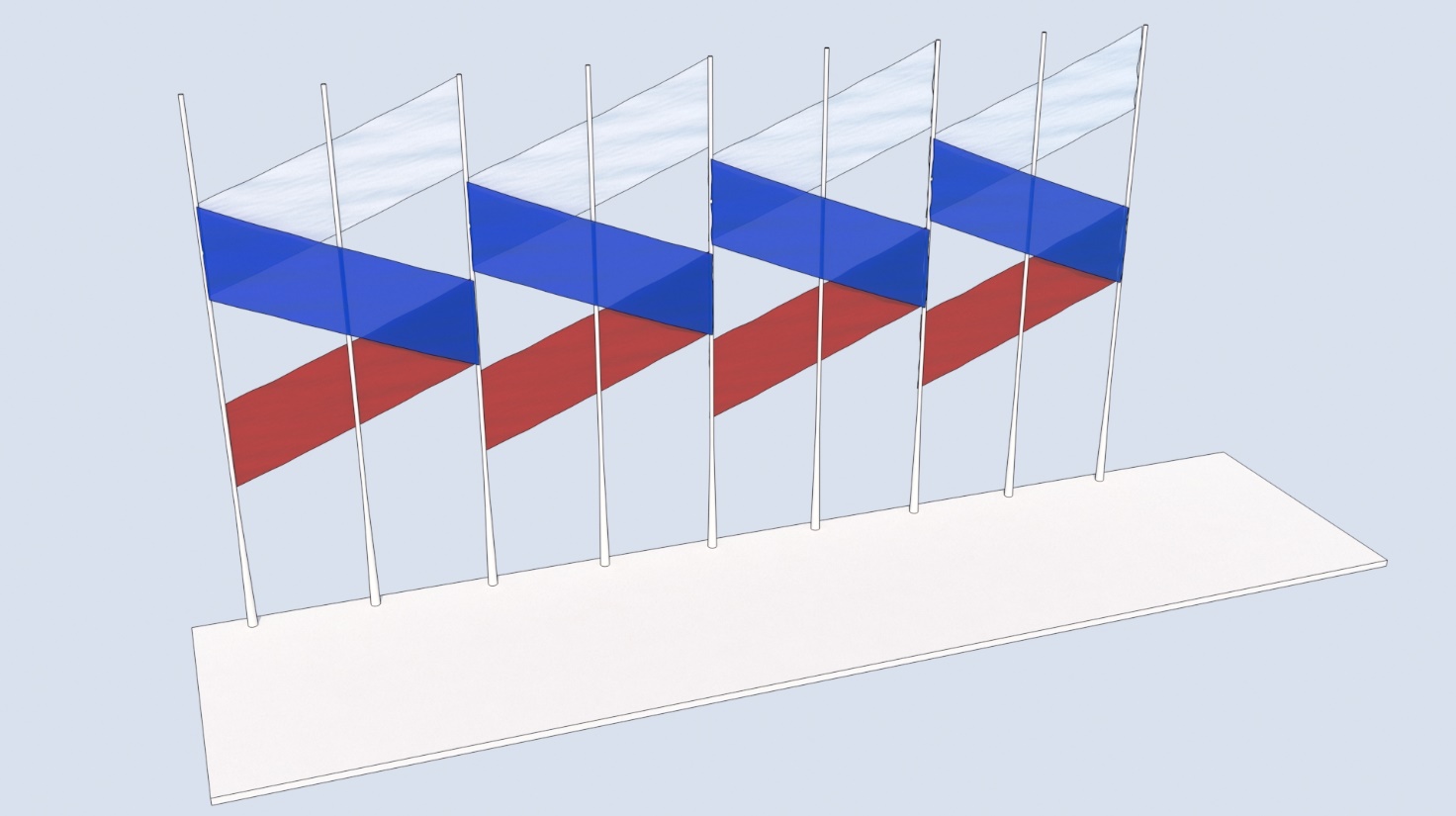
Вариант оформления ко Дню Военно-Морского Флота



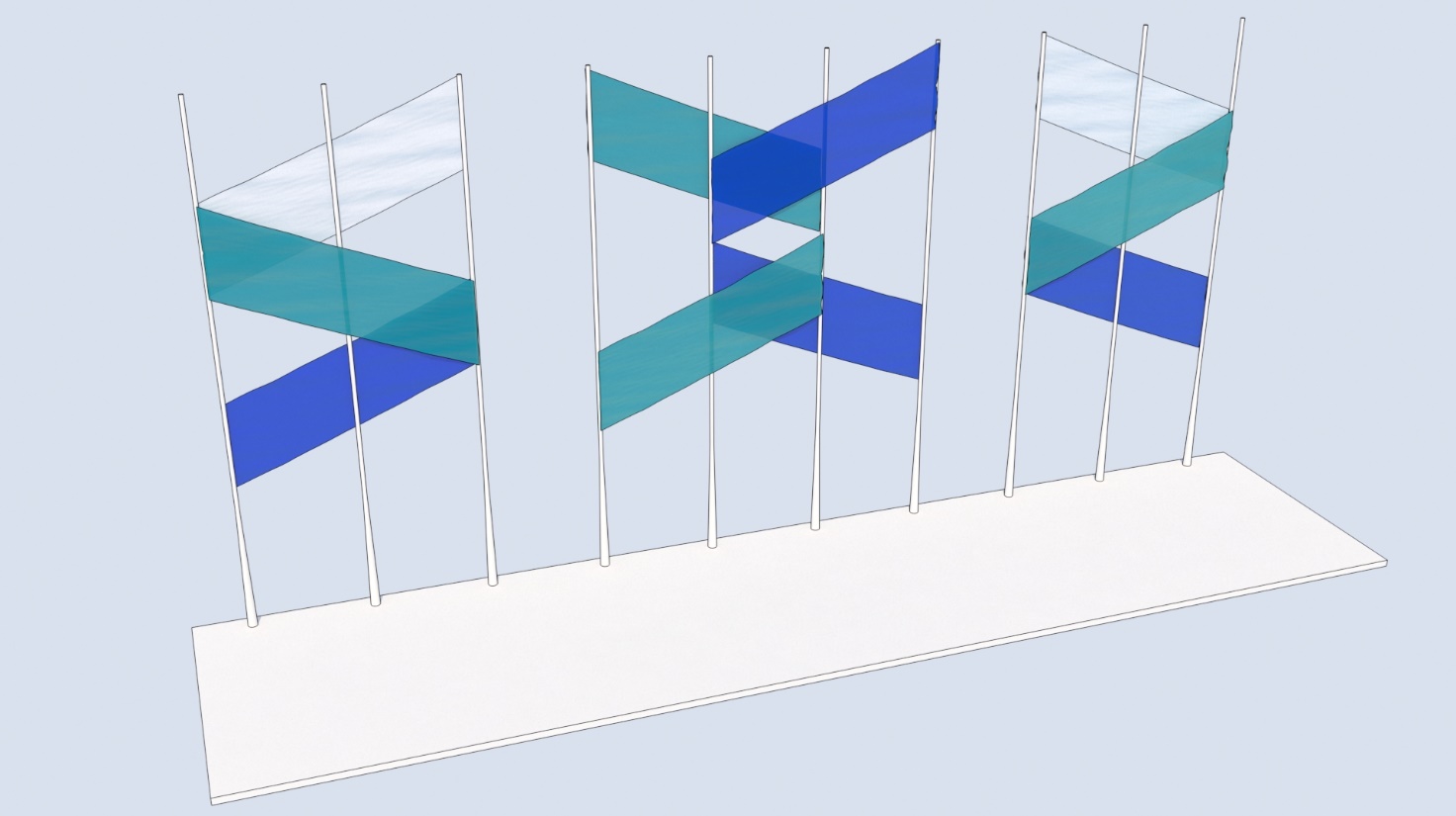
Вариант оформления ко Дню Победы



Вариант оформления ко Дню России



Вариант оформления ко Дню города

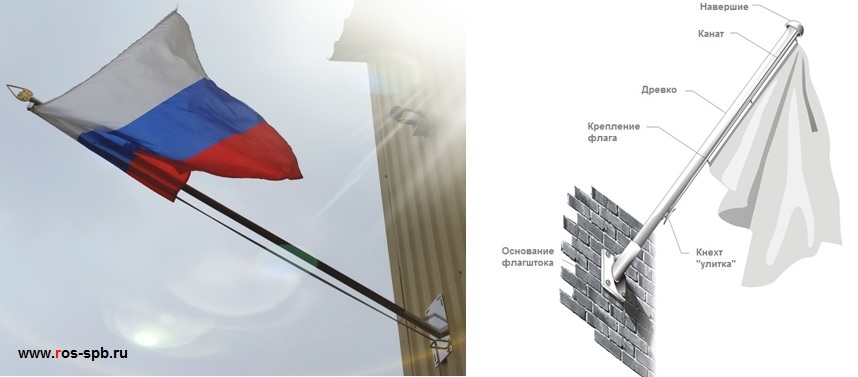


2.4.2. Оформление фасадов зданий, выходящих на центральные улицы и площади

Оформление фасадов зданий должно гормонично сочетаться с тектоникой и композицией фасада. Для оформления предлагается использовать крупноформатные текстильные полотна и флаги на держателях-кронштейнах. Так же допускается использование тематических баннеров. Размер элементов оформления определяется индивидуально.



Флаги рекомендуется устанавливать в границе перекрытия пола второго этажа с шагом не менее 3 м по фасаду здания, либо в углах фасада.



2.4.3. Оформление малых архитектурных форм.

Нестационарными малыми архитектурными формами служат конструкции из металлического каркаса, которые устанавливаются на газоны и тротуарные покрытия без заглубления в землю. На металлокаркас крепятся полотна   
из цветного текстиля или тематические панно из баннерной ткани.





\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_