**Требования к участию в конкурсе сочинений**

**«Повествование об участнике Северных конвоев»**

* Сроки проведения:

Работы принимаются в электронном виде в формате .doc до 12.00 часов 15 февраля 2016 года на электронный адрес pirogovskayamn@arhcity.ru с пометкой «Конкурс сочинений «Повествование об участнике Северных конвоев». При получении электронного письма отправителю будет направлено уведомление о его получении.

* В электронном письме указать следующую информацию:

- фамилию и имя участника

- возраст (год рождения)

- место учебы

- контактный телефон

* Язык повествования – русский.
* Объем работ:

Не более 3300 печатных знаков, включая пробелы.

* Приложения:

4 фотографии с участником Северных конвоев (1 фотография с изображением участника Северных конвоев в послевоенное время, 3 фотографии – исторические, отражающие участие героя рассказа в Северных конвоях. Фотографии должны быть в хорошем качестве, описание фотографии должно содержать указание на имя автора фотографии или ссылку на источник.

Участник конкурса должен приложить согласие на использование и обнародование представленного материала и фотоизображений.

* **Порядок определения победителей и подведение итогов:**

Подведение итогов конкурса проводится в течение 30 (тридцати) рабочих дней с момента завершения конкурса. Комиссия в составе представителей института социально-гуманитарных и политических наук САФУ, мэрии г. Архангельска, учителей литературы общеобразовательных учреждений будет оценивать эссе по следующим критериям: отражение исторических фактов, оригинальность, творческий подход, логичность и связанность текста.

Победитель и призеры конкурса эссе «Повествование об участнике Северных конвоев» будут награждены дипломами и памятными подарками. Все участники конкурса получат сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе.

**Критерии оценки сочинений**

**«Повествование об участнике Северных конвоев»**

**1. Формулировка темы сочинения и соответствие темы содержания сочинения тематическому направлению Конкурса. (0-3 балла)**

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на заданную тему, размышлять в данном тематическом поле; оригинальность авторского подхода к созданию эссе в контексте заданного тематического направления, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному материалу, соответствие темы и содержания.

**2. Композиция. (0-3 балла)**

Критерий позволяет выявить и оценить наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, логика развития мысли.

**3. Авторское восприятие тематики и проблематики. (0-3 балла)**

Критерий позволяет выявить и оценить наличие оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции и морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом

**4.** **Языковая составляющая. (0-3 балла)**

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы, которую автор может достичь использованием различных стилистических приемов и изобразительно-выразительных средств языка, а также богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

5. **Особое мнение членов конкурсной комиссии (дополнительные баллы). (0-3 балла)**

Дополнительный балл автор сочинения может получить от члена конкурсной комиссии как читателя оригинального авторского текста, если текст сочинения произвел на читающего сильное впечатление благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.