



1711-1765
Ломоносов М.В.

Сборник методических
разработок

Часть I

Департамент образования
мэрии города Архангельска

К юбилею
Михайло
Ломоносова



Архангельск
2009

Редакционная группа: Трофимова Е.В., учитель МОУ СОШ № 50; Неуступова Н.Г., учитель МОУ СОШ № 52; Тихомирова О.Б., учитель МОУ СОШ № 24; Алексеева Л.Ю., учитель МОУ СОШ № 2; Куприянович М.О., учитель МОУ СОШ № 1; Морозова В.В., учитель МОУ СОШ № 17.

Рецензенты: *Огибина Татьяна Сергеевна* – директор департамента образования мэрии города Архангельска;

Орлова Ирина Васильевна – заместитель директора департамента образования мэрии города Архангельска;

Сидорук Елена Александровна – начальник отдела информационно-методического обеспечения департамента образования мэрии города Архангельска.

Выпускающий редактор:

Кренёва Анна Сергеевна – ведущий специалист отдела информационно-методического обеспечения департамента образования мэрии города Архангельска.

Сборник содержит методические разработки уроков и внеклассных мероприятий, посвященных изучению биографии и достижений М.В. Ломоносова, талантливого российского ученого. Цель, объединяющая представленные разработки, - воспитывать в детях чувство патриотизма, обобщить, систематизировать знания учащихся о Ломоносове; научить детей ценить и сохранять исторические традиции и культуру родного Поморья.

Издание представляет интерес для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов учреждений дополнительного образования детей, преподавателей и студентов педагогических вузов и ссузов.

Содержание:

	Стр.
Положение о городском фестивале "Отечества умножить славу!", посвященном 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова.....	4
<i>М.А. Зелянина</i> "Я живу на земле Ломоносова" (сценарий театрализованной игры).....	7
<i>Т.А. Кузнецова</i> "Имя М.В. Ломоносова на карте города Архангельска" (занятие в форме заочного путешествия по городу для учащихся 2 - 6 классов).....	15
<i>С.В. Курбакова, Н.Г. Чурсанова</i> "Игра по математике для учащихся 6-х классов, посвященная юбилею М.В. Ломоносова".....	18
<i>Л.В. Трифонова</i> "Урок по химии "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии".....	26
<i>О.Л. Чиркова</i> "Классный час в 6 классе "Имя Михаила Васильевича Ломоносова на карте города Архангельска".....	32
<i>Ж.В. Ельцова, Е.В. Смирнова</i> "Викторина "Сын Поморья" (внеклассное мероприятие).....	38
<i>М.Ф. Куликова, Л.В. Постникова, Н.В. Анишуква</i> "Литературно-музыкальная композиция "В синем небе солнце светит".....	42
<i>О.М. Суханова</i> "Классный час "Поморский характер Михайло Ломоносова в делах и поступках".....	52
<i>Т.А. Мищенко</i> "Ломоносов - художник". Урок МХК в старших классах".....	57
<i>Л.Ф. Коткина, Н.Ф. Гречкина</i> "Командная игра-путешествие "Устав настоящего помора".....	64
<i>Н.Б. Бабилова, Е.А. Горбунова, В.Э. Степанова, Т.Б. Кабакова</i> "Устный журнал "Российской землёй рождённый".....	86
<i>М.В. Крюкова</i> "Игра-конкурс "Всё испытал и всё проник" (о Михаиле Васильевиче Ломоносове).....	104
<i>С.В. Салкова</i> "Великий помор". Игра-викторина для учащихся 5 -7 классов".....	111

Положение о городском фестивале "Отечества умножить славу!", посвященном 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова

Цель: формирование у подрастающего поколения социально-значимых ценностей, взглядов и убеждений; воспитание уважительного отношения у учащихся к своей малой родине, ее истории и культуре; активизация поисково-исследовательской деятельности учащихся по освоению наследия М.В. Ломоносова; развитие творческой креативности учащихся.

В рамках фестиваля проводятся следующие мероприятия:

1. Конкурс мультимедийных проектов "Научные миры Ломоносова"

Участниками конкурса могут быть учащиеся 8–11-х классов образовательных учреждений города. К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные проекты учащихся.

Для регистрации проекта необходимо предоставить следующие документы:

1. Готовый проект на CD с указанием на поверхности диска ФИО автора, наименования образовательного учреждения и названия работы.
2. Краткая аннотация проекта объемом 0,5 – 1 страница формата А4.
3. Фотография автора проекта в электронном виде. Фотография должна быть размещена на CD вместе с мультимедийным проектом.

Номинации конкурса:

- *Великий ученый* (мультимедийный проект о великом ученом).
- *Школа молодых ученых* (мультимедийный проект о каком-либо научном открытии учащегося (учащихся)).
- *Научные миры Ломоносова* (для учащихся 9-11 классов предлагается выполнить творческую работу с подробным рассмотрением какого-либо открытия (по выбору автора), сделанного М.В.Ломоносовым, и попытаться обосновать значимость, необходимость и актуальность этого открытия на сегодняшний день).

2. Конкурс проектов "Ломоносовские дни в образовательных учреждениях города"

Участники конкурса – учащиеся 5-11 классов.

В конкурсе оценивается как теоретическая разработка проекта, так и результаты внедрения его на практике.

Проекты должны соответствовать следующим критериям:

- Вовлечение педагогов и школьников в процесс разработки и реализации проекта.
- Обеспечение практического внедрения проекта в школе.

- Привлечение внимания школьников к поисково-исследовательской деятельности.

В ходе рассмотрения поступивших заявок при прочих равных условиях предпочтение будет отдаваться проектам, включающим разнообразные формы мероприятий, направленных на реализацию проекта. Лучшие проекты будут реализованы в муниципальных образовательных учреждениях в канун празднования 300-летия М.В. Ломоносова в октябре - ноябре 2011 года.

3. Конкурс туристических маршрутов "Путешествие по Ломоносовским местам"

Номинации:

- стенд, стенгазета;
- экспозиция музея;
- практические разработки туристических маршрутов учащимися образовательных учреждений.

Представленные материалы должны быть посвящены историческим местам, связанным с М.В. Ломоносовым. Наиболее высокую оценку получают туристические маршруты тех образовательных учреждений, в которых учащимися будут подготовлены экскурсии по представленным материалам.

4. Конкурс поэтических произведений собственного сочинения "Посвящаем Ломоносову"

На конкурс принимаются поэтические произведения по теме конкурса, написанные в стиле М.В. Ломоносова.

*Объём не менее 30 строк; не более 5-7 печатных листов (10-12 рукописных).

Требования к оформлению работ: работы, предоставленные на конкурс, должны иметь титульный лист с указанием ФИО автора (полностью), адреса, класса, наименования образовательного учреждения, контактного телефона; ФИО учителя (полностью). Работа должна быть представлена в печатном или рукописном вариантах.

Приветствуется творческий подход и иллюстративное оформление.

5. Городской конкурс мозаичных полотен "Я живу на земле Ломоносова"

Участники: команды учащихся образовательных учреждений г. Архангельска. Состав команды – 4 человека, сопровождающий – 1 педагог. Возраст участников: 12 - 15 лет.

Условия проведения конкурса:

- Тема конкурса "Столетия смотрят в море".
- Формат выполняемых работ – А3.

- Время выполнения работ – 2 академических часа (время строго лимитировано).

Команде необходимо иметь при себе: любые цветные репродукции (включая обложки журналов, буклетов), цветную бумагу, клей ПВА, ножницы, кисточки для клея, файл для работы А3.

Конкурсные работы не возвращаются.

Лучшие работы экспонируются на выставке детского творчества "Я живу на земле Ломоносова".

6. Городской конкурс "Великий помор"

Участники: учащиеся образовательных учреждений г.Архангельска.
Возраст участников: 12 - 17 лет.

Этапы проведения конкурса:

1 этап – заочный;

2 этап – очный (участие в игре-викторине "Великий помор").

Номинации:

- *"Талантливые потомки"*. В данной номинации работы должны быть выполнены в виде кроссвордов. Ключевое слово в кроссворде должно отражать одну из сфер деятельности М.В. Ломоносова.

Техника исполнения любая.

При рассмотрении работ будут оцениваться:

- научность;
- достоверность;
- оригинальность исполнения.

К работам необходимо прилагать сопроводительное письмо, содержащее следующую информацию:

- вопросы, ответы, ключевое слово;
- фамилию, имя автора (список авторов коллективной работы);
- возраст, класс, образовательное учреждение;
- ФИО педагога.

- *"Великий помор"*. В данной номинации работы должны быть выполнены в виде настольной игры-викторины.

На конкурс могут быть представлены как групповые, так и индивидуальные работы.

7. Конкурс рисунков и аппликаций "И мы, признательные внуки..."

Участие в конкурсе предполагает предварительное проведение занятий, экскурсий, связанных с историческими местами и деятельностью М.В. Ломоносова.

Участники:

1-я возрастная группа – воспитанники ДОУ;

2-я возрастная группа – учащиеся 1-4 классов.

Особые требования: оформление работы в паспорту.

Порядок оформления:

На обратной стороне каждой работы следует указать печатными буквами:

- название работы;
 - фамилию, имя автора;
 - возраст;
 - ФИО педагога;
 - почтовый адрес образовательного учреждения.
- Формат работ – А3. Техника исполнения любая.

Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в два тура:

- 1 тур – отборочный проводится в образовательных учреждениях.
- 2 тур – финальный (принимают участие работы - победители 1-го тура).

8. Городской конкурс чтецов "Мой Север - скупой чародей"

Участники конкурса: учащиеся 3-11 классов общеобразовательных учреждений г. Архангельска в возрастных группах:

- среди учащихся 5-7 классов;
- среди учащихся 8-11 классов.

В конкурсе может принимать участие не более 1-го конкурсанта от образовательного учреждения в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

Исполняемый репертуар: творчество М.В.Ломоносова – стихи, оды, проза, поэмы, сатира, поэтические послания, трагедии; произведения, посвящённые Русскому Северу, "малой родине", истории родного края.

Номинации конкурса:

- "Отдельные чтецы"
- "Театры чтецов, литературно-музыкальные театры"

Критерии оценки:

- культура сценической речи;
- целостное режиссерское решение;
- умение донести до слушателя мысль, идею произведения;
- уровень авторского мастерства;
- сценический вид участников.

Подведение итогов фестиваля "Отечества умножить славу!": победители награждаются дипломами и памятными подарками. Участникам вручаются сертификаты.

"Я живу на земле Ломоносова" (сценарий театрализованной игры)

Автор: Зелянина Мария Александровна, заместитель директора по организационно-методической работе муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей "Контакт"

Цель: привлечение внимания обучающихся к жизни и творческой деятельности М.В.Ломоносова.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с этапами жизни М.В. Ломоносова.
2. Выявить "знатока" жизни и творчества М.В.Ломоносова среди школьников.
3. Развивать познавательный интерес школьников к истории Архангельской области.
4. Формировать чувство патриотизма, национальной гордости и любви к малой родине.
5. Развивать актерские способности обучающихся.

Время проведения: 2 часа.

Участники: дети 12-14 лет.

Оборудование: магнитофон, кассета с записями морского прибора, оформление зала картинами с изображением эпизодов жизни М.В.Ломоносова и его портретом, оформление сцены для действия 1, 2, 3, действий 4, 5, три цветные дорожки для игры "Умники и умницы", ордена.

Подготовка к мероприятию:

- 1.1. Составление плана мероприятия
- 1.2. Распределение поручений, выдача ролей обучающимся.
- 1.3. Оформление сцены, подбор костюмов для героев.
- 1.4. Контроль за подготовкой мероприятия, репетиции с детьми представления.

Рекомендации.

Мероприятие состоит из двух этапов. В начале обучающиеся увидят спектакль, в котором рассказывается о жизни М.В.Ломоносова, а далее проводится игра "Умники и умницы". Игра проводится в зале или в кабинете. Мероприятие "Я живу на земле Ломоносова" требует определенной подготовки как со стороны руководителя, так и со стороны ее участников – детей. Содержательная сторона игры включает знания обучающихся о жизни и творчестве М.В. Ломоносова.

Ход мероприятия.

Вступление.

Действующие лица:

Ведущий

1 чтец

2 чтец

Ведущий.

Дорогие гости, учителя, ребята! Сегодня мы проводим мероприятие, посвященное М.В. Ломоносову. Вашему вниманию будут представлены небольшие сценки, в которых рассказывается о нескольких этапах жизни М.В. Ломоносова, а затем для знатоков пройдет интеллектуальная игра "Умники и умницы".

(Звучит музыка. На фоне музыки за сценой звучат голоса двух чтецов)

1 чтец: Наука, творчество, прогресс – эти слова так прочно вошли в нашу жизнь, что мы часто даже не задумываемся, какой огромный смысл и какая гигантская человеческая деятельность стоят за ними. А если мысленно вернуться на несколько столетий назад?

2 чтец: Тогда наше внимание привлекут творцы новой мысли, энтузиасты и труженики знаний, которым приходилось в одиночку прокладывать новые дороги в науке.

1 чтец: К числу таких людей относится М.В. Ломоносов. Все силы свои он отдал служению науке, однако уровень знаний того времени не соответствовал уровню большинства научных идей М.В. Ломоносова. В результате этого у него не было достойных последователей.

2 чтец: Родина М.В. Ломоносова – Беломорский север. Этот край поддерживал Петра I в его стремлениях к развитию мореплавания, торговли и промышленности.

Сцена 1

Действующие лица:

Два женских голоса за кадром

Мачеха М.В. Ломоносова

Отец М.В. Ломоносова

1 чтец

Занавес закрыт.

Магнитофонная запись: шум моря, на фоне которого раздаются женские голоса.

1 голос: Марьяна! Марьяна!

2 голос: Слушаю, говори!

1 голос: Ты слышала, что у Василия Дорофеевича сын родился?

2 голос: Сын? Вот радость-то им!

Занавес открывается.

(Мать и отец Ломоносова сидят на деревянной скамье в своем доме.

Женщина держит ребенка (куклу) и качает ее, напевая колыбельную песню.

Мужчина сидит и ремонтирует прохудившиеся рыболовные сети)

1 чтец: Михаил Васильевич Ломоносов родился 19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской на Курострове близ Холмогор Архангельской губернии в семье крестьянина-помора. Отец Ломоносова – Василий Дорофеевич – занимался хлебопашеством, морским рыбным и зверобойным промыслом. Он имел судно и ходил на нем в Белое море и Северный Ледовитый океан. Мать Ломоносова – Елена Ивановна. От нее он унаследовал тонкий художественный вкус, поэтическое восприятие мира, добросердечность и отзывчивость. Чем старше становился сынишка, тем больше слышал от матери сказок и былин. Родители Михайло были хлебосольными хозяевами и охотно принимали у себя гостей. И ни один праздник не обходился без лирических песен, остроумных прибауток, пословиц и загадок.

Сцена 2

Действующие лица:

Мальчик Михайло Ломоносов
Помор Иван Афанасьевич (И.А.)
Помор Семен Никитич (С.Н.)
Женский голос за кадром
2 чтец

(На берегу моря сидит мальчуган, он задумчиво смотрит вдаль. Двое поморов (Иван Афанасьевич и Семен Никитич) разбирают сети и ведут разговор)

И.А.: А вот про царя-то нашего Петра Алексеевича всегда говорить охота.

С.Н.: А как же, царь Петр своими руками-то заложил большой корабль в Соломбале и плавал по Белому морю.

И.А.: А на верфи Бажениных всюду смотрел, до всего интерес имел.

(Один из говорящих замечает сидящего мальчика)

С.Н.: Ты что, Михайло, притих? Все смотришь вокруг, чего-то понять хочешь.

(Ворошит ему волосы)

И.А.: Чистой завистью завидуют твоему отцу Василию Дорофеевичу. Растешь ты как-то не как все, по-особому.

С.А.: Что правда, то правда. Вот у меня-то семеро ребят, а по смекалке тебе среди них равного нет.

И.А.: Да, что и говорить, Михайло в отца удался. Василий Дорофеевич по уму от всех нас отличается. Он, вспомни, еще в 1727 году первым на Двине себе построил корабль. И по сей день в рыболовном имеет счастье.

(Поморы разговаривают слегка нараспев, не спеша)

Раздается женский голос: Михайло! Михайло! Иди домой, постреленок!

Михайло: Я скоро, не волнуйся.

(Михайло помогает свернуть сети, и все вместе уходят домой)

2 чтец: Поморы приучали своих сыновей к морскому и промысловому делу с малолетства и нередко брали с собой в плавания с 8-9 лет. И Михайло Ломоносов отправился вместе с отцом на промыслы. Какое чувство гордости испытывал мальчик, стоя на палубе новенького отцовского корабля "Чайка", летевшего на всех парусах к морю!

Под руководством отца юный Ломоносов научился ориентироваться по ночному небу, пользоваться компасом и определять направления ветра. Он хорошо запомнил особенности побережья и морских течений, приливов и отливов.

Сцена 3

Действующие лица:

1 чтец
Юноша Михайло Ломоносов

1 чтец: Отец хотел, чтобы сын, как и он сам и как многие поморы, стал рыбаком. У Михайло же была другая мечта: он задумал отправиться в

Москву учиться. В декабре 1730 года Ломоносов вместе с рыбным обозом отправляется в Москву.

На сцене Ломоносов (юноша) собирается тайно уйти из дома.

В заплатанный мешок он складывает книги.

Ломоносов: Как трудно, непосильно трудно уходить отсюда. А уходить надо. Ведь большая часть научных книг написана на латинском языке, которому можно обучиться только в Москве, Киеве, Петербурге. Желание учиться у меня великое. А покинуть отчий дом хочу ради того, чтобы научиться писать стихи. Трудно уходить. А дома оставаться не могу еще и потому, что отец желает меня женить против моей воли. А мачеха... Нет, уйду. Прощай, родное Поморье, прощай, край родной. Прощайте, мои друзья! Прощай, отец!

(Уходит).

Сцена 4

Действующие лица:

1 чтец

2 чтец

Юноша Михайло Ломоносов

Три ученика

2 чтец: Путь был долог, около месяца добирался Ломоносов до Москвы. В начале января 1731 года он оказался в Москве.

Непросто было Ломоносову поступить в первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинскую академию. Ему пришлось назваться сыном холмогорского дворянина, так как крестьянских детей в Академию не принимали. К тому времени ему исполнилось 19 лет, но попал он в самый младший класс, где обучались дети 10-11 лет.

(Михайло и ученики)

1 ученик: Гляньте, какой болван пришел с нами учиться!

2 ученик: Ну и здоровый!

3 ученик: Дядь, достань воробушка!

Михайло приподнял одного из них за шиворот и, стараясь быть серьезным, проговорил: "Что с тобой сделать? На крышу забросить?"

1 чтец: Больше над ним не смеялись, а как стал отвечать, на него будто на чудо стали смотреть.

1 ученик: Да он лучше учителей все знает!

2 ученик: Посмотри, как говорит!

2 чтец: М.В. Ломоносов был так талантлив и так прилежно учился, что за один год прошел три класса Академии. Он научился читать и писать по латыни, изучил славянскую грамматику, начала истории, географии и арифметику. За короткий срок М.В. Ломоносов добился больших успехов и стал первым по все предметам.

1 чтец: В Славяно-греко-латинской академии М.В. Ломоносов проучился 5 лет. Затем была учеба в Петербурге, а позже его вместе с другими молодыми

одаренными людьми послали учиться в Германию, где в то время работали известные ученые. За границей М.В. Ломоносов изучает горное дело, иностранные языки, знакомится с новейшими достижениями мировой науки. Вернулся в Россию М.В. Ломоносов высокообразованным человеком.

Сцена 5

Действующие лица:

1 чтец

2 чтец

(Ломоносов сидит за письменным столом, на котором лежат книги, перед ним лист бумаги, в руке перо, он о чем-то думает, записывает)

2 чтец: Трудно перечислить все открытия, сделанные М.В. Ломоносовым. Сколько книг пришлось ему прочесть, сколько опытов провести, чтобы прийти к своим знаменитым открытиям и изобретениям. Эти открытия были сделаны ученым в различных областях знаний – химии, физики, астрономии, географии, металлургии, геологии, горном и мореходном деле, истории и словесности.

1 чтец: М.В. Ломоносов прожил яркую, полную творческих дерзаний жизнь. Имя М.В. Ломоносова живет в памяти народов нашей страны и за рубежом. Его жизни и деятельности посвящено много книг и статей; его образ запечатлен в произведениях живописи, графики, культуры. Имя Ломоносова присвоено открытому нашими учеными подводному горному хребту в бассейне Северного Ледовитого океана; одному из кратеров на обратной стороне Луны. Именем ученого названа одна из малых планет и один из минералов. Его имя носят в нашей стране города и села, улицы и площади, высшие учебные заведения и школы.

Игра "Умники и умницы"

Для выбора участников игры необходимо провести среди зрителей викторину, и кто получит больше "орденов" за правильные ответы, – становится участником игры "Умники и умницы".

После проведенной викторины среди зрителей выбираем трёх участников игры. Участник, получивший больше "орденов", выбирает дорожку первый. Последним выбирает дорожку участник, набравший меньше всех "орденов".

На зеленой дорожке можно допустить ошибку в ответе на вопросы 2 раза.

На желтой дорожке можно допустить ошибку в ответе на вопросы 1 раз.

На красной дорожке нельзя ошибаться.

Вопросы отборочного тура:

1. В каком году родился М.В.Ломоносов? *(19 ноября 1711 году)*
2. Назовите место рождения М.В.Ломоносова? *(деревня Мишанинская на Курострове близ Холмогор Архангельской губернии)*
3. Современное название места рождения М.В.Ломоносова? *(Село Ломоносово Холмогорского района Архангельской области)*

4. Как звали родителей М.В.Ломоносова?
(Отец – Василий Дорофеевич, мать – Елена Ивановна)
5. В каком году Ломоносов отправляется в Москву? (1730 году)
6. Как называлось учебное заведение, в котором учился юноша Ломоносов?
(Московская Славяно-греко-латинская академия).
7. Во сколько лет Михайло лишился матери? (9 лет)
8. Сколько детей было у М.В.Ломоносова? (2 дочери и 1 сын (умер в младенчестве))
9. Как звали единственную оставшуюся в живых дочь М.В.Ломоносова?
(Елена – как мать)

Вопросы для игры:

Рвенья Ломоносова к учебе было столь велико, что он отправляется зимой пешком в Москву. Сколько времени потребовалось Ломоносову, чтобы дойти до Москвы?

- a. ...15 дней
- b. ...1 месяц
- c. ...2 месяца

Вскоре после того, как Ломоносов ушел из семьи и стал лучшим студентом Академии

- a. ...вся его семья была избавлена от налогов и податей
- b. ...его освободили от уплаты налогов
- c. ...его отцу пришлось платить подать и за себя и за отсутствующего работника

Кроме ограничения по сословию, в Славяно-греко-латинской академии было еще одно важнейшее ограничение

- a. ...по вероисповеданию – принимали только православных.
- b. ...по национальности – принимали только русских.
- c. ...по возрасту – принимали только учеников старше 18 лет

Чтобы поступить учиться в Славяно-греко-латинскую академию Ломоносов

- a. ...выдал себя за дворянского сына
- b. ...предложил взятку начальнику Академии
- c. ...подал просьбу императрице о зачислении его в Академию

Сколько лет учился Ломоносов в Славяно-греко-латинской академии?

- a. ...10 лет
- b. ...7 лет
- c. ...5 лет

Какую науку М.В.Ломоносов считал своей "главной профессией"?

- a. ...историю
- b. ...химию
- c. ...астрономию

Какое жалованье получал Ломоносов, пока учился в Московской Академии?

- a. ...1 рубль
- b. ...10 копеек
- c. ...3 копейки

Наблюдая за происхождением планеты Венеры, между Землей и Солнцем, он увидел вокруг ее странное огненное кольцо. Как он это объяснил:

- a. ...на Венере очень жарко. Она докрасна раскалена
- b. ...Венера окружена плотным слоем газов, от которых отражается солнечный свет
- c. ...это нимб – признак святости богини Венеры

Как называлась книга, написанная Ломоносовым, по которой учились многие поколения россиян?

- a. ..."Российская грамматика"
- b. ..."Российское слово"
- c. ..."Российская грамота"

Что изобрел Ломоносов, изучая грозу как явление?

- a. ...Электрическую машину
- b. ...Громоотвод
- c. ...Станок для бурения

Сколько орфографических ошибок имеется в первых записях М.В. Ломоносова?

- a. ...5 ошибок
- b. ...17 ошибок
- c. ...ни одной

В каком стихотворении Н.А. Некрасова упоминается "архангельский мужик" - Ломоносов?

- a. ...в стихотворении "Школьник"
- b. ...в стихотворении "Студент"
- c. ...в стихотворении "Помор"

Произведений каких жанров больше в литературном творчестве Ломоносова? (*стихотворений, од*).

Какое древнерусское искусство возродил М.В. Ломоносов? (*мозаику*)

Когда скончался М.В.Ломоносов? (*В 5 часов вечера 4 апреля 1765 г.*)

Где был похоронен М.В.Ломоносов?

(*В Петербурге в Александро-Невской лавре, Лазаревское кладбище*)

Подведение итогов.

Многоуважаемое жюри подведет итоги нашей игры и оценит способности каждого участника.

Итак, "знатоком" жизни и творчестве М.В.Ломоносова среди школьников стал _____

Он получает главный приз. А остальные участники получают поощрительные призы.

Литература

1. Варакина А.Я. Спектакль "Корабль надежды". // Химия. 1998. №1.
2. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 класс / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007.
3. Дружинина Т.В. Я знак бессмертия себе воздвигнул... // Уроки литературы. 2003. №4.
4. Мальцева Г. По страницам жизни Ломоносов // Северная Двина. 2002. №4.
5. Чудинов И.А. Богатырь науки и искусства (молодым – о М.В.Ломоносове) / Предисл. акад. РАЕН А.Н.Ежова. Архангельск: МИУ, 2001.

**"Имя М.В. Ломоносова на карте города
Архангельска"**
**(занятие в форме заочного путешествия по
городу
для учащихся 2 - 6 классов)**

Автор: Кузнецова Татьяна Александровна, методист туристско-краеведческого направления муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей "Соломбальский Дом детского творчества"

Цели и задачи:

- пропаганда краеведческих знаний среди учащихся;
- формирование исторической памяти;
- воспитание гражданственности, патриотизма как важнейших нравственных и социальных ценностей.

Оформление: портрет М.В. Ломоносова, карта г. Архангельска, модель автобуса, мяч, видеоматериал или фотографии с видами объектов – Архангельского областного театра драмы имени М.В. Ломоносова, Центральной городской библиотеки имени М.В. Ломоносова, Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова, памятника и бюста М.В. Ломоносова, проспекта Ломоносова, здания Ломоносовского фонда, здания бывшей школы № 4, Архангельского городского лицея им. М.В. Ломоносова, Ломоносовского парка, Гостиных дворов.

Ход занятия.

Организационный момент.

Вопросы (для налаживания контакта с группой и выявления их знаний по теме) для участников заочного путешествия:

- Кто такой Михаил Васильевич Ломоносов?
- Где и когда родился Ломоносов?
- Что вы знаете о Ломоносове?

Объявление темы и цели занятия.

Основная часть.

Михаил Васильевич Ломоносов - великий учёный и наш земляк. В нашем городе ему не только установлен памятник, но и многие архитектурные объекты носят его имя. Сейчас мы, уважаемые путешественники, совершим "путешествие" по городу. На каком виде транспорта это произойдёт, вы узнаете, отгадав загадку:

Что за чудо - синий дом?

Окна светлые кругом,

Обувь носит из резины,

А питается бензином?

(Ответ: автобус).

Молодцы, отгадали. Итак, автобус подан. Заняв удобные места, отправляемся в "путешествие" за знаниями.

...Переехав Кузнечевский мост, наш автобус "выезжает" на **проспект Ломоносова** (информация о различных наименованиях данной транспортной магистрали города, характеристика построек вдоль проспекта).

В начале проспекта стоит **Поморский государственный университет**, носящий имя М.В.Ломоносова с 1957 года (история здания, краткая характеристика учебного заведения, Ломоносовская стипендия, студенческая газета "Ломоносовец").

Перед главным корпусом университета в 1993 году был установлен **бюст** (дать определение термину) **Михаила Васильевича Ломоносова**.

Наш автобус от стен университета "выезжает" на улицу Урицкого, а затем по набережной Северной Двины мы продолжаем путешествие по городу. Перед фасадом главного учебного корпуса Архангельского государственного технического университета стоит **памятник М.В. Ломоносову** (скульптор - И.П. Мартос), установленный в нашем городе в 1832 году. Это первый памятник нашему земляку на территории России, не считая надгробия на могиле М.В.Ломоносова (дать описание памятника и информацию о первоначальных местах установки его в нашем городе).

В основании улицы Розы Люксембург на набережной Северной Двины стоит **Архангельский городской лицей имени М.В. Ломоносова** (определение термина "лицей" и краткая характеристика учебного заведения).

"Посещённые" нами объекты располагаются в **Ломоносовском округе** города Архангельска (определение термина "округ" и его краткая характеристика - границы, предприятия, учебные учреждения, расположенные на территории округа).

"Двигаясь" по Троицкому проспекту, автобус "довёз" нас до здания **Архангельского областного театра драмы**, который с 1961 года носит имя М.В.Ломоносова (характеристика театра как культурного центра города).

"Проехав" чуть вперёд, автобус "остановился" у здания **Центральной городской библиотеки им. М.В. Ломоносова**, открывшей свои двери для читателей в 1911 году (краткая история читальни и характеристика современной библиотеки).

От библиотеки автобус "поворачивает влево" и мы "едем" по улице Воскресенской, в основании которой стоит здание старейшего учебного учреждения нашего города. На здании имеется мемориальная доска с надписью: *"4-ая средняя школа открыта в 1811 г. в честь 100-летия со дня рождения Ломоносова"*. (Краткая справка по истории здания).

Автобус "продолжает путь" по набережной Северной Двины и останавливается у старейшего здания на территории города - Гостиных

дворов. Здесь в разное время бывал Михайло Ломоносов вместе с отцом Василием Дорофеевичем.

"Проехав" вперёд, автобус останавливается у двухэтажного каменного здания – хозяйственной пристройки усадьбы английского консула Вайтед. Сейчас это здание *Ломоносовского фонда*, созданного в 1992 году. Ломоносовский фонд - неполитическая общественная организация, которая занимается пропагандой творческого и научного наследия М.В. Ломоносова, организацией и проведением ежегодных Ломоносовских чтений. На первом этаже здания имеется небольшая экспозиция, рассказывающая о жизни и научной деятельности нашего земляка.

Автобус по улице Попова "едет" до проспекта Обводный канал и "поворачивает налево". Угол улицы Гагарина и проспекта Обводный канал занимает *Ломоносовский парк*. (Рассказ о парке - месте отдыха горожан).

Автобус "направляется" к школе, так как мы, уважаемые путешественники, посетили все объекты, носящие имя М.В. Ломоносова.

"Путевая информация":

- Во время "следования автобуса" к отправной точке маршрута мы "проезжаем" улицу Гайдара - до 1961 года она именовалась улицей Ломоносова. Затем "проезжаем" улицу Шубина. Федот Иванович Шубин - земляк М.В. Ломоносова, выдающийся русский скульптор. Как и Михаил Васильевич, он вместе с рыбным обозом ушёл в Санкт-Петербург для поступления в Академию Художеств, где учился скульптуре.

Заключение.

Вот автобус и "вернулся" к исходной точке. Прежде чем расстаться, давайте вспомним, где мы "побывали", какие объекты "видели" и что о них узнали. Дети поднимают руки. Идёт разговор о том, что они запомнили.

Участникам мероприятия предлагается:

- подойти к карте города и показать "маршрут следования автобуса" (порядок знакомства с объектами);
- выйти к доске и, стоя спиной к карте города и фотоматериалам, назвать объекты нашего города, носящие имя М.В. Ломоносова;
- кидая мяч в руки ребят, попросить назвать один из объектов, носящих имя М.В. Ломоносова (участники игры не должны повторяться в своих ответах).

Литература

1. Варфоломеев Л.А. Стезею Ломоносова: северяне - выдающиеся деятели науки и культуры (Л.А. Варфоломеев /Под общ. ред. Р.А. Ханталины); Помор. гос. ун-т М.В. Ломоносова, Арханг. центр. Рус. геогр. о-ва: Архангельск, 2001.

2. Овсянкин Е. Имена архангельских улиц /Е. Овсянкин.- 2-е изд. испр. и доп. - Архангельск: Изд-во "Архконсалт", 1998.

3. Попова Л.Д. Архангельск. Холмогоры. Ломоносово: Путеводитель - Архангельск, 2000.
4. Селезнёв А.Г. Архангельск и его окрестности. - Архангельск: Сев.- Зап. кн. изд-во, 1967.
5. Чудинов И.А. Богатырь науки и искусства (молодым о М.В. Ломоносове)/ Предисл. акад. РАЕН А.Н. Ежова. – Архангельск: МИУ, 2001.
6. Краткий научный каталог. - Л.Д. Попова. Архангельск, 1993.
7. Летопись города Архангельска, 1584-1989 / (Обществ. науч. ред.: проф. Г.Г. Фруменков, Е.И. Овсянкин; Сост.: В.А. Волынская, В.А. Радишевская, Т.В. Титов). - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1990.
8. Ломоносовский сборник. Издание Ломоносовского фонда. /Редактор-составитель А. Глущенко/, 1995.
9. Поморская энциклопедия: в 5 т./ Гл. редактор Н.П. Лаверов. Т.1: История Архангельского Севера / гл. редактор В.Н. Булатов; сост. А.А. Куратов; Редкол.: Е.Г. Аушева, В.П. Базаркина, В.Н. Булатов и др. ПГУ, Ломоносовский фонд, Поморский научный фонд. Архангельск: Поморский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2001.

Игра по математике для учащихся 6-х классов, посвященная юбилею М.В. Ломоносова

Авторы: Курбакова Светлана Валентиновна, Чурсанова Наталья Григорьевна, учителя математики муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 49"

Цель: развивать познавательный интерес, систематизировать умения учебно-познавательной деятельности; показать взаимосвязь математики с другими предметами, воспитывать активность, любознательность, внимание.

Задачи: повторить понятие дробей и действия с дробями, процентов и применение их в практических задачах; закрепить знание математических терминов, умение читать графики и находить площади фигур; научить работать в команде, т.е. использовать групповые формы работы, обобщить знания о нашем великом земляке М.В. Ломоносове.

Оборудование: урок сопровождается мультимедиапрезентацией.

Ход игры.

Вступительное слово учителя.

Здравствуйте, уважаемые шестиклассники, учителя и гости.

Наша игра посвящена великому ученому, нашему земляку, имя которого вам предстоит угадать чуть позже.

Наша игра - математическая. В ходе ее мы повторим действия с дробями, закрепим умение решать задачи на проценты, проверим ваше умение читать

графики и находить площади фигур, а также проверим знание математических терминов и умение решать уравнения.

Представляем вам строгое и компетентное жюри, в составе которого - учителя математики.

Представление жюри.

Познакомимся с правилами игры.

Класс делится на команды (4-6). Каждая команда получает задание, выполняет его за отведенное время и предоставляет решение жюри.

Конкурсы.

С жюри мы познакомились, правила игры знаем. Пришло время познакомиться с командами.

Итак, **1 конкурс "Представление команд"**. (Максимальная оценка - 3 балла).

2 конкурс "Отгадай кроссворд". (Максимальная оценка - 9 баллов, время на выполнение задания - 2 минуты).

Каждая команда получает кроссворд, отгадав который, мы узнаем, о каком же земляке сегодня пойдет речь и проверим, хорошо ли команды знают математические термины.

Кроссворд.

По горизонтали:

1. Сумма длин всех сторон многоугольника.
2. Число, которое делится без остатка на данное число.
3. Сотая доля числа.
4. Число или цифра.
9. Фамилия нашего земляка.

По вертикали:

5. Греческий математик.
6. Арифметический знак.
7. Арифметическое действие.
8. Числа вида $\frac{a}{b}$.

									5											
								1												
										2										
					6			7												
					9															
						8														
					3															
4																				

Кому из наших земляков посвящена игра?
(В выделенных ячейках получили его фамилию).



Игра посвящена великому ученому, нашему земляку

Михаилу Васильевичу Ломоносову (слайд).

Команды показали знания различных математических терминов и умение разгадывать кроссворды.

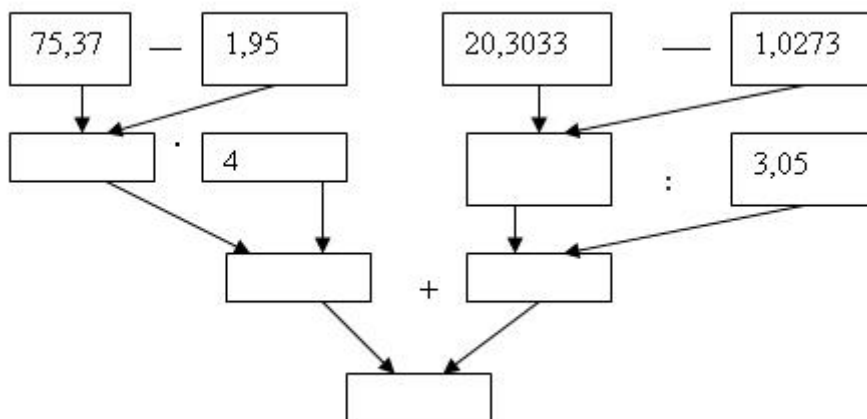
А еще в математике важно уметь считать быстро и без ошибок.

Следующий **3 конкурс "Вычислите"**.

(Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 3 минуты).

Ваша задача: выполнить действия.

В результате вычислений получили 300. Именно трехсотый юбилей нашего земляка будет отмечать вся страна в 2011 году.



4 конкурс "Решите уравнения". (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 5 минут).

Каждой команде предлагается решить 5 уравнений.

а) $x - \frac{13}{36} = \frac{5}{12} + \frac{2}{9}$

б) $9,5 - y = \frac{1}{54} + \frac{1}{9} + \frac{10}{27}$

в) $\frac{3}{4} = \frac{x+1}{16}$

г) $\frac{32-y}{24} = \frac{5}{8}$

д) $\frac{1}{15} = \frac{4}{38+2x}$



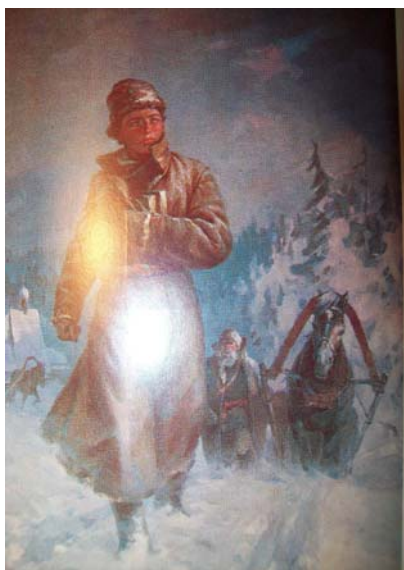
Если правильно решили, то пять чисел получили: 1; 9; 11; 17; 11.

Команда, правильно ответившая на вопрос о том, что означают эти числа, заработает еще 1 балл. (Верно, 19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской Архангельской губернии в семье крестьянина - помора родился М.В.Ломоносов).

Перед вами деревня Мишанинская, ныне село Ломоносово (слайд).

Следующий конкурс по теме "Умножение десятичных дробей":

5 конкурс "Вставьте пропущенные цифры". (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 2 минуты).



Каждая команда получает пример, в котором некоторые цифры пропущены. Поставлена задача - их восстановить.

$$\begin{array}{r}
 * * 9, 8 \\
 \times \quad * *, * 5 \\
 \hline
 89 * * \\
 * 3 * 4 \\
 \hline
 * * 8, * * *
 \end{array}$$

В выделенных клетках получаем 17 и 30 (Учитель записывает на доске число 1730). Что означает это число? Команда, верно ответившая на этот вопрос, получает дополнительный балл.

(В 1730 году Ломоносов пешком вместе с рыбным обозом отправляется в Москву).

(Слайд). Перед нами юный Ломоносов на пути в Москву (художник Н.Н. Кисляков, 1948 г.).

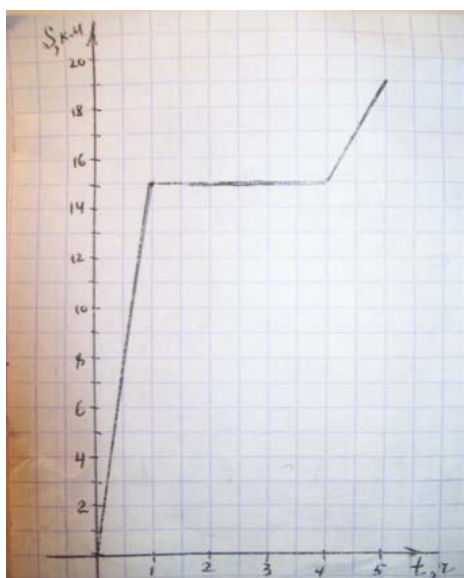
6 конкурс "Чтение графиков".

(Максимальная оценка - 3 балла, время на выполнение задания - 2 минуты).

Каждая команда по графику отвечает на вопросы.

На графике изображена зависимость пути велосипедиста от дома до станции от времени.

По графику ответьте на вопросы:



1) На каком расстоянии от дома был велосипедист через 1 час движения?

2) Сколько времени велосипедист отдыхал?

3) На каком расстоянии от дома велосипедиста расположена станция?

(По графику определили, что велосипедист через 1 час движения был на расстоянии 15 км от дома).

Перед нами Заиконоспасский монастырь, где помещалась Славяно-греко-латинская академия. Гравюра XIX в. (слайд)



А как же число 15 связано с нашим земляком?

Команда, которая верно ответит на этот вопрос, заработает дополнительный балл.

(15 января 1731 года Михаил Васильевич поступает в Славяно-греко-латинскую академию).

Ответ на второй вопрос: 3 часа - столько времени отдыхал велосипедист. А как это число связано с Ломоносовым? *(Для М.В.Ломоносова 3 копейки - это размер стипендии, получаемой Ломоносовым в Академии).*

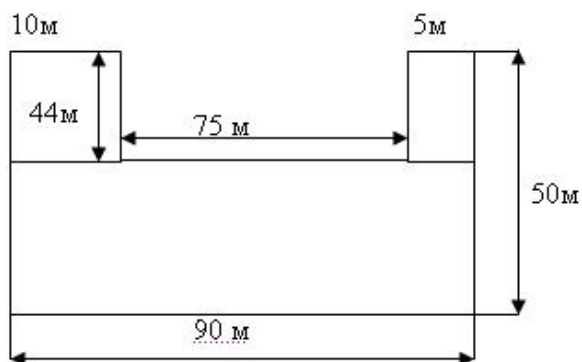
Ответ на третий вопрос - 19 километров: на таком расстоянии от дома расположена станция. А как эта цифра связана с Ломоносовым? *(А для Ломоносова 19 - его возраст, когда он начинает учиться).*

Вот как много информации несут в себе графики, и важно научиться их читать. Умение находить площади фигур также необходимо. Например, для определения площадей земельных участков.

И следующий **7 конкурс "Площади фигур"**. *(Максимальная оценка - 4 балла, время на выполнение задания - 4 минуты).*

Каждая команда получает фигуру, площадь которой надо найти в арах.

Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке и выразите ее в арах.



Площадь
фигуры = 12 а.

Именно 12 человек были зачислены в Петербургскую Академию наук в 1736 году из Славяно-греко-латинской академии. В их числе и М.В.Ломоносов.

(на портрете -М.В.Ломоносов того времени).

Литография Дрегера *(изображение на слайде).*

Всем известно, что наш земляк является основателем мозаичного искусства в России. Перед нами мозаичный портрет Петра I работы мастерской М.В.Ломоносова *(слайд).*



И мы предлагаем командам выполнить мозаичные полотна.

Следующий **8 конкурс "Составление мозаичных полотен"**. (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 3 минуты).

Задание командам (игра Тан-грам): составить предложенную фигуру, используя геометрические фигуры.

Михаил Васильевич Ломоносов - не только основатель мозаичного искусства в России, но и поэт. Он писал стихи и оды.



Вот одна из них (слайд):

"О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать".

Может быть, и среди членов наших команд есть поэты? Следующий конкурс для вас.

9 конкурс "Стихотворный". (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 3 минуты).

Командам предстоит сочинить математические стихи, используя предложенные рифмы.

Рифмы такие:

Поэты - секреты,

Цифры - ответы,

Математика - акробатика,

Юбилей – о кей.

В роли поэтов мы побывали, а кто мечтает стать разведчиком или следователем? Сейчас вам предоставляется возможность попробовать себя и в этом качестве.

10 конкурс "Шифровка". (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 4 минуты).

Каждой команде предстоит расшифровать послание.

Если командам удастся это сделать, то мы узнаем, что сказал великий русский ученый М.В.Ломоносов о математике.

Прочтите при помощи ключа зашифрованный текст.

1	А.	В.	Г.	Е.	З.	
2	И.	К.	Л.	М.	П.	Р.
3	Т.	У.	Ф.	Х.	Я.	
	1	2	3	4	5	6

		3,4	2,1	2,4	2,1	3,5			
		2,5	2,6	1,1	1,2	1,1	3,5		
		2,6	3,2	2,2	1,1				
		3,3	2,1	1,5	2,1	2,2	2,1		
2,4	1,1	3,1	1,4	2,4	1,1	3,1	2,1	2,2	1,1
					1,4	1,4			
				1,3	2,3	1,1	1,5		

Итак, что же что сказал великий русский ученый М.В.Ломоносов о математике? (ответы детей).

А сказал он следующее:

"Химия - правая рука физики, математика - ее глаз...".

М.В.Ломоносов. Офорт М.В. Рундальцева, 1912 г. (слайд)



С процентами мы часто встречаемся в нашей жизни. А знают ли команды, как находить проценты от числа и число по его процентам? Сейчас проверим.

11 конкурс "Проценты". (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 4 минуты).

Каждой команде предлагается решить три задачи.

Решите задачи на проценты:

а) Найдите число, если 6% его составляют 0,24.

б) Найдите 8% от 50.

в) В питомнике вырастили 3200 саженцев фруктовых деревьев. Саженцы

яблонь составляют 55% всех саженцев, $\frac{1}{288}$ часть

оставшихся саженцев составляют груши. Сколько всего яблонь и груш вырастили в питомнике?

Решив задачи, получили - 4. 4.1765 г. -

4 апреля 1765 года в доме на Мойке умер

М.В. Ломоносов.

Перед нами могила М.В.Ломоносова на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт - Петербурге (слайд).



В ходе игры мы повторили действия с дробями, закрепили умение решать задачи на проценты, показали умение читать графики и находить площади фигур, а также знание математических терминов и умение решать уравнения; вспомнили некоторые даты из жизни нашего великого земляка и

лишь некоторые области, в становление и развитие которых он внес свой вклад.

Пока жюри подводит итоги, предлагаем последний конкурс и последнее задание командам:

12 конкурс "Заключительный".

Перечислите науки, в становление и развитие которых внес свой вклад М.В.Ломоносов. (Максимальная оценка - 5 баллов, время на выполнение задания - 3 минуты).

Итак, Ломоносов внес огромный вклад в становление и развитие следующих наук:

- химия
- физика
- астрономия
- литература
- геология
- история
- экономика
- метеорология
- минералогия
- мозаичное искусство и др.



Портрет нашего великого земляка, выполненный художником Л.С. Митропольским в 1787 году (слайд).

Наша математическая игра, посвященная М.В.Ломоносову, подошла к концу. Слово для подведения итогов и награждения предоставляется жюри.

Подведение итогов и награждение победителей.

Мы поздравляем всех участников игры и желаем вам успехов в изучении различных наук. Будьте любознательными, умными, талантливыми и жизнерадостными, как наш великий земляк Михаил Васильевич Ломоносов. Будьте лучшими!

Ответы:

					1п	е	р		5п						
									и	м	е	т	р		
									ф						
								2к	р	а	т	н	о	е	
			6п		7у					г					
			9л	о	м	о	н		о	с	о	в			
			ю		н				р						
			с		о										
			8д		ж										
		3п	р	о	ц	е	н	т							
			о			н									
			б			и									
2.	4н	у	л	ь		е									

$$3. (75,37 - 1,95) \cdot 4 + (20,3033 - 1,0273) : 3,05 = 73,42 \cdot 4 + 19,276 : 3,05 = 293,68 + 6,32 = 300.$$

$$4. \text{ а) } x = 1 \text{ б) } y = 9 \text{ в) } x = 11 \text{ г) } y = 17 \text{ д) } x = 11$$

$$5. 179,8 \cdot 3,05 = 548,390$$

$$\begin{array}{r} 179,8 \\ \times 3,05 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8990 \\ 5394 \\ \hline \end{array}$$

$$\hline 548,390$$

$$6. 1) 15 \quad 2) 3 \text{ ч} \quad 3) 19 \text{ км}$$

$$7. 90 \cdot 50 - 44 \cdot 75 = 1200 \text{ м}^2 = 12 \text{ а}$$

10. Химия - правая рука физики, математика - ее глаз.

11. а) 4, б) 4, в) Яблонь-1760, груш -5. Всего-1765.

Урок по химии "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии"

Автор: Трифонова Лариса Владимировна, учитель химии муниципального образовательного учреждения "Общеобразовательная гимназия № 3"

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и деятельностью великого русского учёного М.В.Ломоносова, его важнейшими работами в области химии.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с биографией учёного, научной деятельностью в области химии.
2. Повторить основные положения атомно-молекулярного учения. Показать роль Ломоносова в открытии закона сохранения массы веществ.
3. Совершенствовать умения решать расчётные задачи по химии.
4. Воспитывать чувство патриотизма.
5. Воспитывать интерес у учащихся к научному познанию, познанию нового через самообразование. Научить объяснять происходящие явления в ходе демонстрационных опытов.

В зависимости от профиля класса, ступени школы (класс) изучение химии может строиться по-разному. Предлагаемый урок имеет инвариантную (обязательный компонент) и вариативную части (для 8, 10 и 11 классов).

План урока:

1. Вступительное слово учителя.

2. Выступление докладчиков по теме "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии".
3. Демонстрация и обсуждение опыта, доказывающего верность закона сохранения массы.
4. Решение расчётных задач.
5. Домашнее задание.

Организация урока:

1. Творческая работа оформителей кабинета.
2. Подготовка докладчиков.
3. Подготовка мультимедийной презентации.
4. Подготовка инструктивной карточки урока.
5. Подбор расчётных задач по теме урока.
6. Подготовка демонстрационного эксперимента.

Оборудование: весы электронные, весы аналитические, разновесы, колба с пробкой, спиртовка, спички, пробиркодержатель, фосфор красный, катализатор, раствор гидроксида натрия, фенолфталеин, раствор соляной кислоты.

Ход урока.

Вступительное слово учителя.

(Знакомит с эпиграфом)

"Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие.... Куда ни посмотрим, куда не оглянемся, везде обращается перед очами нашими успехи её прилежания".

(М.В. Ломоносов)

Учитель.

Ребята, сегодня на уроке мы вспомним жизненные этапы нашего земляка, великого учёного М.В.Ломоносова. В центре нашего внимания будут важнейшие открытия М.В.Ломоносова в области химии и их роль в развитии химии.

Выступления докладчиков по теме "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии". (Выступление сопровождается слайдами мультимедийной презентации).

1-й ученик: М.В.Ломоносов родился в деревне Мишанинская (ныне с. Ломоносово) в семье помора. Уже юношей у Ломоносова пробудился интерес к чтению книг, проявилась жажда знаний. Стремясь получить образование, в декабре 1730 года он покинул дом и отправился в Москву, где, выдав себя за сына дворянина, поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Недюжие способности и огромное трудолюбие позволили пылкому юноше быстро продвигаться в изучении наук: за год он оканчивал по 2 класса.

2-й ученик: В 1735 году в числе наиболее отличившихся учеников Ломоносов был послан в Петербург для зачисления в Академический университет, а затем в Германию для изучения химии и металлургии.

В 1741 году после завершения учёбы Ломоносов начинает свою разностороннюю научную деятельность в Петербургской Академии наук.

В 1745 году Ломоносов стал первым русским, избранным на должность профессора (академика) химии.

3-й ученик: По настоянию Ломоносова в 1758 году в России была построена первая химическая научно-исследовательская лаборатория, в которой учёный выполнил большую серию опытов. В частности, им были получены разноцветные стекла и составы мозаичного художества. Позднее Ломоносов построил Усть-Рудицкую фабрику цветных стекол и тем самым создал основу для новой отрасли русской промышленности – производства цветного стекла.

В этой же лаборатории Ломоносов поставил опыты, доказавшие закон сохранения массы вещества. Тем самым было опровергнуто мнение Р.Бойля, который ошибочно считал, что увеличение массы обжигаемых металлов происходит за счёт присоединения к ним частиц огненной материи.

4-й ученик: Ломоносов считал, что все изменения, происходящие в природе "основаны на том, что, сколько отнимется у одного тела, столько прибавится к другому. Таким образом, если где-то материи несколько убудет, то в ином месте её прибудет. Сколько часов кто посвятил бодрствованию, столько же отымет от сна".

Ломоносов развил основы атомно-молекулярной теории. "Во тьме должны обращаться физики, а особливо химики, не зная внутреннего нечувствительных частиц строения".

Он систематически проводит мысль о взаимопроникновении наук как об одном из самых эффективных методов развития естествознания. "Химия руками, математика очами физическими по справедливости назваться может".

5-й ученик: Взгляды М.В.Ломоносова, далеко уходящие из своего времени в будущее, по достоинству были оценены только чуть ли не через 150 лет после его смерти.

В своей деятельности Ломоносов руководствовался принципом нерасторжимого единства теории и практики и неуклонно воплощал его в жизнь.

Научные достижения и философско-просветительские взгляды М.В.Ломоносова по достоинству оценены потомками. Его именем названы город, улицы, площади, его имя носит крупнейшее высшее учебное заведение нашей страны – Московский государственный университет, который был основан в 1755 г. по инициативе М.В. Ломоносова.

Высшей наградой Российской Академии наук за выдающиеся работы в области естественных и общественных наук является присуждение золотой медали Ломоносова.

(Демонстрация и обсуждение опыта, доказывающего верность закона сохранения массы)

Учитель. Какую современную формулировку имеет закон сохранения массы веществ?

Ученик. Масса веществ, вступивших в реакцию, равна массе веществ, получившихся в результате её.

Учитель. Объясните, не противоречат ли закону сохранения массы веществ следующие факты:

1) сжигая кусочек дерева, получи значительно меньшую массу золы, чем исходного материала?

2) при обжиге железа получили большую по массе железную окалину?

Ученик. Нет, не противоречат. Необходимо учитывать возможность участия в реакции газов, в частности, кислорода воздуха, или образования газообразных продуктов.

Учитель. Какое обязательное условие необходимо для постановки эксперимента, доказывающего справедливость закона сохранения массы веществ?

Ученик. Система должна быть закрытой.

(Учитель демонстрирует опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ)

Описание опытов.

1. Поместим в колбу немного красного фосфора, закроем пробкой и взвесим на весах. Затем колбу осторожно нагреем. О том, что произошла химическая реакция, нам станет понятно по появлению густого белого дыма в колбе, состоящего из оксида фосфора (V). При повторном взвешивании колбы с продуктами этой реакции масса веществ в колбе не изменилась.
2. В специальный сосуд нальём отдельно соляную кислоту и раствор щёлочи, например, гидроксида натрия. К раствору щёлочи добавим несколько капель индикатора – фенолфталеина, отчего раствор окрасится в малиновый цвет. Закроем прибор пробкой, уравновесим гири на весах, отметим массу, а затем сольём растворы. Малиновая окраска исчезнет, а масса сосуда с полученными продуктами реакции не изменилась.

Учитель просит объяснить результаты эксперимента. Ученики 9-11 классов записывают уравнения реакций.

Ученик. Материальными носителями массы веществ являются атомы химических элементов. При химических реакциях атомы не образуются и не разрушаются, а происходит их перегруппировка. Следовательно, суммарная масса продуктов реакции равна суммарной массе вступивших в химическое взаимодействие веществ. Записываются уравнения реакций.

Решение расчётных задач.

Учитель. Используя закон сохранения массы веществ, мы можем не только составить уравнения реакций, но и произвести расчёты *(предлагает решить химические задачи)*.

Задачи для учащихся 8 класса.

1. Вычислите молекулярную массу фосфата кальция $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$, а также рассчитайте массу, если количество вещества его равно 0,5 моль.

2. Сколько потребуется исходных веществ, чтобы получить сульфид железа (II) FeS массой 44 г ?
3. Вычислите массовую долю кислорода в оксиде кальция CaO. Какая масса кислорода содержится в 11,2 г оксида?
4. Определите объём, который займёт хлор: а) массой 14,2 г б) количеством вещества 2 моль в) числом молекул $9 \cdot 10^{23}$.
5. Химическая формула сульфида неизвестного элемента X_2S . Массовая доля серы в нём составляет 41%. Какова атомная масса неизвестного элемента? Какой это химический элемент?
6. Где больше атомов: в 16 г серы или 28 г кремния?
7. Определите молярную массу газа, 1 л которого имеет массу 1,25 г.

Задачи для учащихся 10 класса.

1. Рассчитайте объём воздуха, необходимый для сжигания парафиновой свечи ($C_{16}H_{34}$) массой 22,6 г.
2. Соберите и зарисуйте модель молекулы метана. Рассчитайте массовую долю углерода в метане.
3. Соберите и зарисуйте модели молекул этилена и ацетилена. Рассчитайте массовую долю углерода в соединениях.
4. Какой объём ацетилена может быть получен из 100 г карбида кальция, содержащего 10% примесей, если выход продукта составляет 90% от теоретически возможного?

Задачи для учащихся 11 класса.

1. Выданы растворы сульфатов: меди (II), железа (III), алюминия, натрия, кобальта (II). Как экспериментальным путём определить вещества? Запишите уравнения реакций в молекулярном и ионном виде.
2. Определите массовые доли элементов в сульфате меди (II).
3. Найдите массы получившихся веществ в результате взаимодействия 40 г 20%-ного раствора сульфата меди (II) и 20 г 10 %-ного раствора едкого натра.
4. В химический стакан налили 40 мл раствора сульфата меди (II) плотностью 1,25г/мл с массовой долей вещества 16%. В этот раствор опустили железную пластинку. Что вы наблюдаете? Рассчитайте массу выделившейся меди (раствор сульфата меди (II) прореагировал полностью).

Домашнее задание.

В качестве домашнего задания учащимся предлагается составить и решить задачу, отражающую закон сохранения массы веществ.

Инструктивная карточка к уроку "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии"

М.В. Ломоносов – первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения.

Задание. Прослушайте сообщения учащихся, прочтите статью "Роль М.В. Ломоносова в развитии химии", выпишите наиболее значимые события и открытия в области химии учёного.

Ответ.

Важнейшие открытия в области химии М.В. Ломоносова.

1. Корпускулярная теория строения вещества: атомы назвал элементами, а молекулы – корпускулами.

2. Предложил общую формулировку закона сохранения массы вещества. Закон заключается в том, что масса веществ, вступивших в реакцию равна массе образовавшихся веществ.

Задание. Посмотрите опыт, доказывающий верность закона сохранения массы вещества, обсудите результаты.

Литература

1. Я иду на урок химии: 8-11 классы: Книга для учителя. - М.: Издательство "Первое сентября", 2002. – 272 с.
2. Гузей Л.С. и др. Химия. 8 класс: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 1998. -304 с.
3. Габриелян О.С. Химия. 8 класс: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2001. - 208 с.
4. Сгибнева Е.П., Скачков А.В. Современные открытые уроки химии 8-9 классы – Ростов н/Д: изд-во "Феникс", 2002. – 320 с.
5. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 2007. – 191 с.
6. Штремплер Г.И. Тесты, вопросы и ответы по химии: Кн. для учащихся 8-11 кл. общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2000. – 111 с.
7. Зуева М.В., Гара Н.Н. Контрольные и проверочные работы по химии 8-9 класс: метод. пособие. – М.: Дрофа, 1997. – 160 с.
8. Увлекательный мир химических превращений: Оригинальные задачи по химии с решениями/ А.В. Суворов, А.А. Карцова, А.А. Потехин и др. – СПб.: Химия, 1998. – 168 с.

Классный час в 6 классе

"Имя Михаила Васильевича Ломоносова на карте города Архангельска"

*Автор: Чиркова Ольга Леонидовна, учитель музыки
муниципального образовательного учреждения "Средняя
общеобразовательная школа № 10"*

Художественно – педагогическая идея занятия:

... И всенародный праздник подойдет,
И среди гуденья толп многоголосых
Широким шагом молодо пройдет
И на трибуну выйдет Ломоносов.
И снова море зашумит вокруг,
Живое, дорогое, человечье...
И скажет он, России сын и друг:
- Друзья мои, прекрасна наша встреча!..

Маргарита Алигер

Цель: дать представление о М. В. Ломоносове как учёном-энциклопедисте через знакомство с достопримечательностями города Архангельска, связанные с именем талантливого земляка.

Задачи:

- пробуждать интерес к личности великого учёного;
- развивать у учащихся чувство гражданственности, патриотизма;
- совершенствовать у учащихся навыки коллективно-творческой деятельности.

Оборудование:

- раздаточный материал (цветная бумага, ножницы, клеящие карандаши, трафареты с изображением глобуса, кроссворды, цитаты из произведений М.В.Ломоносова, паззлы с изображением мест, связанных с именем великого учёного);
- наглядный материал (карта города Архангельска, образец глобуса, выполненный в технике мозаики);
- аудиомагнитофон;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Ход занятия.

1. Организационный этап (установление позитивного эмоционального контакта).
2. Создание проблемной ситуации.

Учитель: Вы постараетесь сами сегодня определить предмет нашего разговора, а поможет вам в этом музыка.

Звучит песня "Мы любим тебя, Архангельск" (муз. А. Левина, сл. С.Осиашвили)

Учитель: Как вы думаете, о чем пойдет у нас сегодня речь?

Дети: О нашем родном городе.

Учитель: Чем славен город Архангельск? Почему о нашем городе знают не только в России, но и за рубежом?

Дети: Торговый порт, богатые природные ресурсы, алмазное месторождение...

Учитель: Только ли природные богатства, промышленность прославили наш город? Кем мы еще можем гордиться?

Дети: Нашими великими земляками.

Учитель: Назовите имена тех, кто приумножил славу нашего города?

Дети: Б.Шергин, С.Писахов, Н.Мешко, М.В.Ломоносов...

Учитель: как вы думаете, почему сегодняшней классный час мы посвятим нашему земляку - М.В. Ломоносову? *(в преддверии юбилея этого великого человека)*. Скажите, а в каком году мы будем отмечать 300-летний юбилей со дня рождения М.В.Ломоносова?

Дети: В 2011 году.

Учитель: Мне бы хотелось начать наш классный час словами замечательной поэтессы Маргариты Алигер *(эпиграф – художественно-педагогическая идея занятия)*.

(Постановка цели занятия учащимися совместно с учителем)

Учитель: Я приглашаю вас на "Виртуальную экскурсию по достопримечательностям города Архангельска, связанным с именем М.В. Ломоносова". Как вы думаете, для чего нам необходим такой классный час?

Дети: Чтобы лучше узнать наш город, хорошо ориентироваться на улицах города, больше узнать о М.В. Ломоносове.

Учитель: Что такое "виртуальная экскурсия"?

(Групповая работа учащихся: актуализация знаний (разгадывание кроссворда))

Учитель: Всё, что связано с жизнью и деятельностью Ломоносова, для нашей страны – предмет особого уважения и почитания, а тем более для нас. Ведь мы – земляки великого русского ученого. Мне бы очень хотелось выяснить, а что же вы знаете про М.В.Ломоносова. Поможет мне это сделать следующее задание - кроссворд.

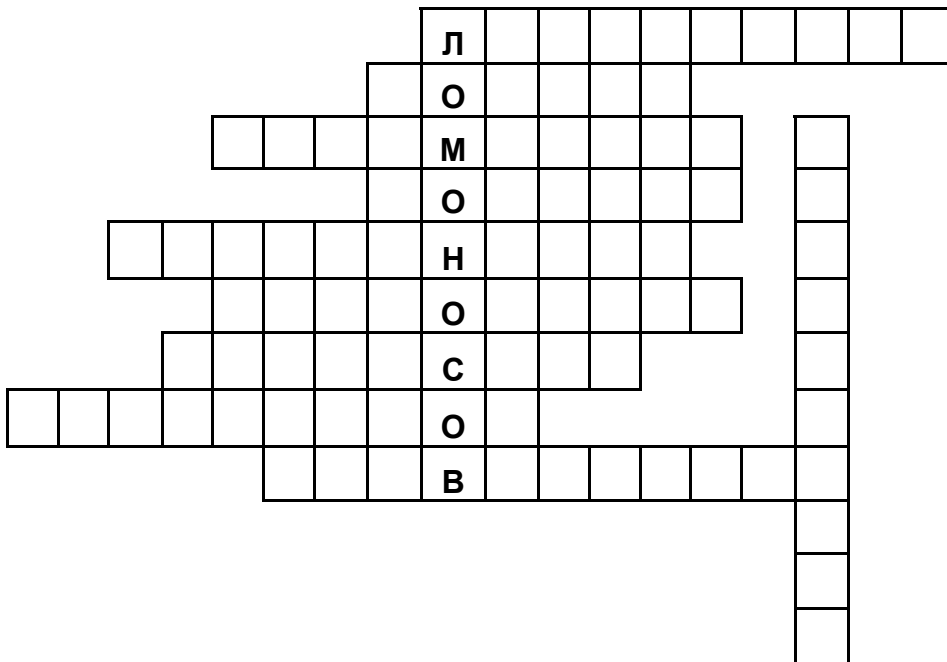
Вы сейчас будете работать в группах. И для начала вспомним правила работы в группе – памятки находятся на ваших столах. Каждый, кого я назову, громко и четко зачитывает одно из правил.

(Дети читают правила работы в группе)

1. Доброжелательная и открытая атмосфера в группе.
2. Участвуя в работе группы, мы можем свободно проявлять свои эмоции, но не причинять вреда другим участникам.

3. Мы выслушиваем и уважаем чужие мысли, идеи, чувства.
4. Мы начинаем речь словом "Я считаю...", "Я думаю...".
5. Мы избегаем оценочных суждений в отношении всех участников группы.
6. Мы внимательно слушаем, когда говорят другие.
7. Мы не перебиваем собеседника, дослушиваем его до конца.

Учитель: Посмотрите внимательно на кроссворд. Каждая группа должна отгадать только те слова, которые выделены красным цветом. На работу вам даётся одна минута.



По горизонтали:

1. В каком селе Архангельской области открыт музей М.В.Ломоносова?
2. Куда М. В. Ломоносов пошёл учиться в возрасте 19 лет?
3. Одна из книг, которые М.В.Ломоносов называл: "мои врата учёности".
4. Это древнее искусство в России возродил М.В.Ломоносов.
5. Название деревни, где родился М.В.Ломоносов.
6. Наука о небесных телах.
7. Звание М.В.Ломоносова.
8. Что изобрёл М.В.Ломоносов, изучая грозу, как явление?
9. По почину и замыслу М.В.Ломоносова было учреждено это учебное заведение.

По вертикали:

10. Про эту науку М.В.Ломоносов сказал, что она "ум в порядок приводит".

Ответы:

1. Ломоносово
2. Москва
3. Грамматика
4. Мозаика
5. Мишанинская
6. Астрономия
7. Профессор
8. Громоотвод
9. Университет
10. Арифметика

(Групповая творческая работа учащихся: изготовление символа путешествия в технике мозаики)

Учитель: Для нашего путешествия просто необходим символ, который будет сопровождать нас в пути. Этим символом – символом путешествия – станет глобус. Выполняя эту коллективную работу, мы соприкоснёмся с трудами великого земляка, поработав в технике мозаики. Ребята, а как рациональнее выполнить задание?

Дети: Не выкладывать кусочки бумаги из поддона, распределить задания, наносить клей на основу, а только потом приклеивать кусочки бумаги.

Выполнение работы в технике мозаики. На работу учащимся даётся 5 минут.

Начало виртуальной экскурсии.

Учитель: Теперь можно начать наше виртуальное путешествие. С именем Ломоносова связано очень многое в нашем городе. И это не случайно. Ведь архангелогородцы любят, ценят и хранят память о Ломоносове – гениальном ученом и патриоте России. Знаете ли вы места в г. Архангельске, носящие имя М.В.Ломоносова? Назовите их.

Ответы детей.

Учитель: В городе Архангельске целый округ носит имя М.В.Ломоносова. С него мы и начинаем наше путешествие – **Ломоносовский округ**. Он занимает южную правобережную часть города. Округ быстро растёт. На его территории расположено несколько учебных заведений. Можете ли вы их назвать? (*АГТУ, ПГУ, АГЛ, Международный институт управления*).

Демонстрируются слайды с изображениями учебных учреждений.

Учитель: Одним из центральных проспектов города считается проспект Ломоносова (бывший Петроградский). И выглядел он в начале XX века так.

Демонстрируются слайды.

Этот проспект переименовали в честь М.В.Ломоносова в 1961 году в связи с 250-летием со дня его рождения. Длина проспекта около шести тысяч метров. А сколько это будет километров? Вы можете увидеть на карте города, что проспект центральный, проходит через весь центр города от улицы Гагарина до улицы Парижской коммуны.

Однако путь М.В.Ломоносова к знаниям от деревни Мишанинская до Москвы был гораздо длиннее. *Демонстрируются слайды.*

Учитель: Когда Ломоносов был маленьким, он очень стремился к знаниям, любил читать, наблюдать, делать новые открытия. Вот только книг у него было всего две.

А вот перед вами открыты огромные возможности. В каждом российском городе открыто множество библиотек, чтобы люди разных возрастов имели доступ к различной литературе. Наш город не является исключением. Одна из библиотек нашего города носит имя М.В.Ломоносова. *Демонстрируются слайды.*

Учитель: Выросла она из небольшой читальни им. М.В.Ломоносова, открытой в Архангельске в 1911 году. В честь какого памятного события? (*К 200-летию со дня рождения М.В. Ломоносова*). Находится библиотека на Троицком

проспекте. Сейчас её книжный фонд превышает 100 тыс. экземпляров. Что даёт нам чтение книг? *Ответы детей.*

Учитель: Несомненно, регулярное чтение книг делает человека более образованным, более грамотным, помогает ему правильно излагать собственные мысли. Об этом говорил сам М.В. Ломоносов: "...Красота, величие, сила и богатство русского языка явствует довольно из книг, в прошлые века писанных..."

Проблемная ситуация.

Учитель: Посмотрите на стол (на столе предметы: пробирка, микроскоп, книга, перо, колба, минералы, спиртовка, воронка).

Что вы видите? Как вы думаете, что объединяет все эти вещи? Кто мог ими пользоваться? Любой ли человек?

Дети: Ими мог пользоваться М.В. Ломоносов, т.к. он ученый-энциклопедист.

Учитель: А как вы это понимаете? Кто такой учёный-энциклопедист? (*Ответы детей.*)

Динамическая пауза.

Учитель: В сфере интересов М.В.Ломоносова были разные направления в науке и искусстве, знаете ли вы какие?

Дети: Химия, физика, минералогия, геология, почвоведение, горное дело, металлургия, география, картография, лингвистика, литература и, конечно же, астрономия.

Учитель: С астрономией и будет связана наша физкультминутка.

Упражнения - энергизаторы

1. Купол открывается (руки на уровне груди, поднимают вверх, разводя их в стороны).
2. Выезжает телескоп (руками вытягивают воображаемый телескоп вперед).
3. Наводим телескоп (настраивают воображаемый телескоп, подкручивая его окуляр).
4. Чистим стекло (ладошками активно протирают воображаемый окуляр).
5. Сморим в окуляр (прищуриив один глаз, смотрят в окуляр, наводя его в разные стороны).
6. Звёзды загораются (отдельные хлопки над головой).
7. Кометы летают (резкими выбросами рук изображают летающие звёзды).
8. Буран бушует (руки вверх, движение над головой вправо-влево).
9. Идёт космический дождь (хлопают).

Продолжение путешествия: рассказ о местах в городе Архангельске, связанных с именем М.В. Ломоносова.

Учитель: Продолжаем наше путешествие. 12 апреля 1920 года по поручению наркома просвещения А.В. Луначарского в Архангельске был открыт первый советский театр на Севере. Современное здание театра построено в 1931 году

на территории Петровского парка недалеко от Ломоносовской библиотеки. С 1961 года театр носит имя М.В. Ломоносова. В 1965-1968 годы здание реконструировалось. С 2001 года театр реконструируется снова. И, теперь обновленный, он вновь открыл двери для нас – зрителей. На афишах театра мы видим барельеф с изображением профиля Ломоносова, такой же барельеф расположен и на репертуарном стенде. С 1969 года в драматическом театре ежегодно проходят Ломоносовские чтения, на которых молодые учёные-исследователи представляют свои работы. *Демонстрируются слайды.*

Знакомство с цитатами из произведений великого учёного.

Учитель: Мы с вами вспомнили, что имя М.В. Ломоносова носят проспект, библиотека, драматический театр. А как ещё можно увековечить память великого земляка?

Дети: Создать памятник.

Учитель: Памятники Ломоносову... Воплощение любви народной. Самый первый памятник Ломоносову был установлен еще в конце XVIII века, к сожалению, он не сохранился до наших дней. В 1828 году скульптор И.П. Мартос воздвиг один из первых в России памятников ученому. Сначала он стоял у здания Присутственных мест – сейчас это здание администрации Архангельской области. В советское время его перенесли к зданию Архангельского лесотехнического института им. Куйбышева. Сейчас это учебное заведение называется – Архангельский государственный технический университет. *Демонстрируются слайды.*

Учитель: Еще один памятник в виде бюста стоит перед зданием Поморского государственного университета, который был основан в октябре 1932 году и назывался тогда педагогическим институтом. С 1957 года институт носит имя М.В.Ломоносова. За изучение и популяризацию научного наследия гениального земляка институт в 1961 году был удостоен памятной юбилейной медали М.В.Ломоносова. *Демонстрируются слайды.*

Учитель: Это высшие учебные заведения. Но есть в городе общеобразовательное учреждение, которое носит имя Ломоносова. Знаете ли вы, какое?

Дети: Школа.

Учитель: Архангельский городской лицей. Расположен он на улице Розы Люксембург.

Все эти учебные заведения приумножают славу Ломоносова своими выпускниками. *Демонстрируются слайды.*

Учитель: Я предлагаю каждой группе выполнить задание. Из отдельных словосочетаний я прошу вас составить цитаты из произведений М.В. Ломоносова. Знаете ли вы, что такое цитата?

Дети: Цитата – это дословная выдержка из какого-то текста, сочинения.

Учитель: На работу вам даётся 1 минута.

1. Кто слова утаить не может, тот и важной тайны не удержит.
2. Малый человек и на горе мал, исполин велик и в яме.
3. Если к чему-либо нечто прибавилось, то это отнимется у другого.

4. Если ты что хорошее сделал с трудом, труд минется, а хорошее останется.
5. Если ты что худое сделал с удовольствием, то удовольствие пройдёт, а худое останется.

Учитель: Места, носящие имя Ломоносова, и памятники Ломоносову находятся не только на территории Ломоносовского округа, но и в Октябрьском округе, где расположена наша школа. Это парк имени Ломоносова. Совсем недавно, в октябре 2009 года, в Ломоносовском парке был построен детский городок. *Демонстрируются слайды.*

Обобщение по теме, работа с пазлами и картой города.

Учитель: Путешествие наше подошло к концу. Давайте вспомним, где мы сегодня с вами побывали благодаря нашей виртуальной экскурсии?

Ответы детей.

Учитель: Я предлагаю каждой группе последнее задание. Необходимо собрать паззлы. Все они собираются в картинки – изображение тех мест, которые носят имя М.В.Ломоносова в нашем городе. На работу вам даётся 1 минута. После того как паззлы будут собраны, каждая группа показывает на карте города то место, которое изображено на картинке.

Рефлексия.

Учитель: Вам понравилась экскурсия? Что понравилось? Что вы узнали сегодня нового? О чем сможете рассказать дома? Какие места вам захотелось посетить после нашей виртуальной экскурсии? *(Ответы детей)*

Прогнозируемые результаты:

1. У шестиклассников должно сложиться более полное представление о личности М.В.Ломоносова.
2. Расширится представление учащихся о том, как увековечена память великого земляка на карте Архангельска.
3. Школьники познакомятся с историей нашего города и будут лучше ориентироваться на его улицах.
4. У детей возникнет желание узнать новые сведения о М.В.Ломоносове.
5. Обогатится опыт коллективно-творческой деятельности шестиклассников.

Викторина "Сын Поморья" (внеклассное мероприятие)

Авторы: Ельцова Жанна Валерьевна, учитель истории и экономики, Смирнова Екатерина Владимировна, учитель истории и обществознания муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 52"

Цель викторины: обобщить и систематизировать знания учащихся 9-11-х классов о М.В.Ломоносове в рамках юбилейных мероприятий, посвященных великому земляку.

Организация викторины.

Организаторами викторины могут быть учителя-предметники, классные руководители. Непосредственное оценивание результатов участников конкурса возлагается на жюри конкурса.

Время проведения интеллектуальной игры: ноябрь.

Участники викторины: учащиеся 9-11 классов.

Порядок проведения викторины.

Участники викторины предварительно делятся на 4 команды по семь игроков в каждой. Составляется таблица с темами вопросов и их "стоимостью". Она может выглядеть следующим образом:

Биография Великого помора	10	20	30	40	50	60
Ломоносов и Север	10	20	30	40	50	60
Ломоносов- гуманитарий	10	20	30	40	50	60
Ломоносов- естествоиспытатель	10	20	30	40	50	60
Общие знания	10	20	30	40	50	60
Афористика	10	20	30	40	50	60

Каждый вопрос оценивается в зависимости от сложности. Первую тему объявляет ведущий, а следующую выбирает команда, правильно ответившая на предыдущий вопрос. Право первого ответа определяется с помощью жеребьевки. За правильный ответ команде начисляется соответствующее количество баллов.

Биография великого помора.

- Как звали отца М.В. Ломоносова? (*Василий Дорофеевич*) – 10 баллов.
- Кто был первым учителем Ломоносова? (*Иван Шубный, дьячок Сабельников*). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество - 20 баллов.
- Где и когда родился М.В.Ломоносов? К какому сословию принадлежал? (*19 ноября 1711г., д. Мишанинская Холмогорского района Архангельской области, крестьяне*). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество - 30 баллов.

- Сколько лет было Ломоносову, когда ему присвоили звание профессора? (34 года) – 40 баллов.
- Сколько лет было Михаилу, когда он сел за парту Славяно-греко-латинской академии? Какова была его стипендия? (19 лет, 3 копейки в день). За каждый правильный ответ – 25 баллов, общее количество - 50 баллов.
- Перечислите почетные звания Ломоносова-ученого (почетный член Петербургской Академии Художеств, почетный член Болонской Академии Наук, почетный член Шведской Академии Наук). За каждый правильный ответ – 20 баллов, общее количество - 60 баллов.

Ломоносов и Север.

- Какая фабрика на родине Ломоносова носит его имя? (косторезная) – 10 баллов.
- Где был установлен памятник нашему земляку? Кто скульптор? (скульптор - И.П. Мартос, у здания АГТУ). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество - 20 баллов.
- Исследованию каких северных территорий Ломоносов придавал большое значение? (Арктики, Северного морского пути). За каждый правильный ответ – 15 баллов, общее количество - 30 баллов.
- Назовите места нашего города, связанные с именем М.В.Ломоносова (проспект, библиотека, театр Драмы, Поморский государственный университет, дворец культуры, округ, межрегиональная общественная организация – Ломоносовский фонд, Архангельский городской лицей имени М.В.Ломоносова). За каждый правильный ответ – 5 баллов, общее количество - 40 баллов.
- Подобно Ломоносову, он ушел с обозом в Москву. Ломоносов помог земляку поступить в Академию Художеств и стать известным скульптором. О ком идет речь? (Федот Иванович Шубин) – 50 баллов.
- Какому северному писателю принадлежат слова "...многие звезды первой величины украшали небо XVIII столетия. Звездой первой величины явилась слава Ломоносова"? (Борису Шергину) – 60 баллов.

Ломоносов – гуманитарий.

- Что называл Ломоносов "вратами своей учености"? ("Граматику" М.Смотрицкого и "Арифметику" Л.Магницкого). За каждый правильный ответ – 5 баллов, общее количество - 10 баллов.
- Какие размеры стихосложения ученый считал лучшими для русской поэзии? (ямб и анапест). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество - 20 баллов.
- На какие три "стиля" предлагал делить произведения словесности М.В. Ломоносов? (на "высокий", "посредственный", "низкий"). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество - 30 баллов.
- Продолжите стихотворение.

О вы, которых ожидает
 Отечества от недр своих
 И видеть таковых желает,

Каких зовет от стран чужих,
О ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободрены
Раченьем вашим показать,

...

*(Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов*

Российская земля рождать!) – 40 баллов.

- В литературных произведениях Ломоносова встречаются слова, которые вышли из употребления. Объясните значение этих слов.
 - а) сколько ног у желны? (2 ноги, желна – дятел) – 10 баллов;
 - б) простоволосый человек (без шапки) – 10 баллов;
 - в) покажите длань (длань – ладонь) – 10 баллов;
 - г) кто такой толмач? (переводчик) – 10 баллов;
 - д) покажите десницу (десница – правая рука) – 10 баллов; *общее количество - 50 баллов.*
- В чем суть антинорманнской теории, сторонником которой был Ломоносов? (отрицание роли варягов в образовании древнерусского государства и призвание их на княжение) – 60 баллов.

Ломоносов – естествоиспытатель.

- Какое искусство, известное в Древней Руси, возродил М.В.Ломоносов? (мозаику) – 10 баллов.
- О какой отрасли знаний М.В.Ломоносов сказал: "Почитаю за высшую степень человеческого познания..." (о математике) – 20 баллов.
- У какой планеты Ломоносов первым обнаружил атмосферу? (в 1761 г. у Венеры) – 30 баллов.
- Ломоносов дал определение металлам "Светлые тела, которые ковать можно". Какие свойства металлов выделил ученый, и какие еще свойства можно назвать? (пластичность, металлический блеск; другие: теплопроводность, электропроводность). За каждый правильный ответ – 10 баллов, *общее количество - 40 баллов.*
- "Сколько часов я затрачиваю на сон, столько же отнимаю у бодрствования". Назовите открытие, сделанное Ломоносовым. (закон сохранения массы вещества) – 50 баллов.
- Какие приборы изобрел Ломоносов? ("ночезрительная труба", однозеркальный телескоп, термометр для измерения температуры, громоотвод, самопишущий компас, механический лат). За каждый правильный ответ – 10 баллов, *общее количество - 60 баллов.*

Общие знания.

- Как имя А.С.Пушкина связано с именем М.В.Ломоносова? (А.С.Пушкин назвал Ломоносова "первым нашим университетом") – 10 баллов.
- Как геологи увековечили имя Ломоносова? (минерал, найденный в 1965 г. на Кольском полуострове, был назван ломоносовит) – 20 баллов.

- Назовите учебные заведения, в которых обучался Ломоносов? (*Славяно-греко-латинская академия, Петербургская Академия, Марбургский университет в Германии*). За каждый правильный ответ – 10 баллов, общее количество – 30 баллов.
- Какой язык во времена М.В.Ломоносова считался международным? (*латинский*) - 40 баллов.
- Сколько и какие языки знал Ломоносов? (*десять языков: русский, латинский, немецкий, французский, греческий, церковно-славянский, английский, итальянский, испанский, польский*). За каждый правильный ответ – 5 баллов, общее количество - 50 баллов.
- Назовите императоров и императриц, которые возглавляли трон России в период жизни Ломоносова, располагая их в хронологической последовательности. (*8 – Петр I Великий, Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Иоанн VI, Елизавета Петровна, Петр III, Екатерина II Великая*). За каждый правильный ответ – 5 баллов, за хронологический принцип – 20 баллов, общее количество - 60 баллов.

Афористика.

- "Истинный химик должен быть теоретиком и ..." (*практиком*) – 10 баллов.
- "Один ... я ставлю выше, чем тысячу мнений, рожденных только воображением" (*опыт*) - 20 баллов.
- "Слеп физик без ..., сухорук без химии" (*математики*) – 30 баллов.
- "Я не признаю никакого измышления и никакой гипотезы, какой бы вероятной она ни казалась, без точных ..." (*доказательств*) – 40 баллов.
- "... замечать не многого стоит; дать нечто лучшее – вот что приличествует достойному человеку" (*ошибки*) – 50 баллов.
- "... поверхность ныне совсем иной вид имеет, нежели какова был издревле" (*земная*) – 60 баллов.

Литературно-музыкальная композиция "В синем небе солнце светит"

Авторы: Куликова Марина Фёдоровна, Постникова Любовь Владиславовна, учителя русского языка и литературы, Аншукова Наталья Владимировна, учитель музыки муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 52"

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за богатое духовное и историческое наследие родного края через знакомство с жизнью и творчеством М.В.Ломоносова.

Действующие лица:

Девять чтецов
Ведущий
Юноша Михайло
Старуха
Отец Михайлы
Ребята
Земляк
Отец архимандрит, ректор Академии
Торговец
Библиотекарь
Учитель Лизхен

Звучит песня А. Мосолова "Не было ветру".

Ведущий.

Ум веселится, вспоминая Ломоносова. Радуется мысль, соглядая его жизнь и дела. Любо говорить о Ломоносове, и если я скажу звягливо и рогато, ты расскажи чиновно и с церемонией.

1 чтец.

В синем небе солнце светит.
С неба чайка в воду метит.
К морю катится Двина,-
Величава и полна.
А вокруг её просторы-
Богом данный колорит.
Славный город Холмогоры
Там на острове стоит.
Необъятно велика
Холмогорская лука.
А в луке-то холмогорской,-
Всё российской, не заморской,-
С незапамятных веков
Сорок с лишком островов,
А над ними - царь-душой-
Самый добрый и большой,
Лесов сосновые палаты –
На весь невиданный простор.
Там облака движенью внемлют
Священных рек, целебных вод.
И в эту сказочную землю
Река пленительно зовёт.
И не страшны с ней лихолетья.
Она - как сказка наяву.
Её щедротами столетья
Народы многие живут.
Она прекрасна и нетленна,

Сокровищ и щедрот полна.
Она - достоинство Вселенной,
Отрада Севера - Двина.

Звучит фрагмент 1-ой части симфонии № 3 А. П. Бородина.

Ведущий.

На реке Двине, на севере Российского государства стоял городок Холмогоры. Жили здесь рыбаки и торговцы, косторезы и солевары, охотники и смолокуры.

Возле Холмогор было несколько островов, самый крупный из них назывался Великим. Он и впрямь был велик: целые деревни умещались на нём. Осенью 1711 года у одного из рыбаков этого острова Василия Дорофеевича Ломоносова родился сын Михайло. Мальчик рос здоровым и крепким. Бегал в догонялки с другими ребятами, а то брал лукошко - и в лес по грибы да по ягоды.

Он очень любил слушать рассказы да всякие небылицы о своём милом Севере.

Сценка. На скамейке у дома сидят ребята и старушка.

Старушка: И ещё одно диво-предивное водится, Михайло, в море - океане. То не морж, не кот морской, нет у него имени. Ох-ох-ох! Голова петушья, тело змеиное, хвост рыбий, самоцветами переливается. Кто повстречает его - не доплывёт до берега.

Михайло: А кто сказал про петушью морду... раз до берега не доплыл?

Старушка растерянно замолкает.

Старушка: В самом деле, мальчонке всего шесть лет недавно исполнилось, а вот ведь какой смышлёныш! И в кого такой: мать - тихая, отец - тоже молчок. В отцова дядю, должно, в двинского старосту Луку Ломоносова: тот, говорят, проныр (она ласково треплет малыша по щеке).

Ведущий.

Пока жива была маменька-потаковщица, со слезами покидал родной дом. С годами "маменькин запазушник" втянулся в морскую жизнь. Его уму, острому, живому, пытливому, всё ему казалось чудным и дивным. Сколько спит, столько и молчит.

Сценка (Михайло и отец)

Михайло: Татка, у солнца свет самородный?

Отец: На солнце риза царская и корона. То и светит.

Михайло: А звёзды? Маменька сказывала: лампы ангельские...

Отец: Ну да! Звезда бы на Холмогоры пала, весь бы город покрыла!

Михайло: А молния?

Отец: Это бог тянет лук крепко и стреляет метко. Где увидишь дерево или камень, грозой обожжённые, там в песках стрелку ищи.

Михайло: А край земли близко? А почто немцы говорят несходно с нами?

Отец: Ужо в грамоту тебя отдам учиться. Там толкуй, что откуль. Порато ты у меня любопытен!

Ведущий.

Вижу Михайлушку Ломоносова юнгой-зуйком на отцовском судне... Двинская губа только что расплонила ото льда. Промысловые лодьи идут в море. Многопарусная "Чайка" Ломоносовых обгоняет всех. Михайло стоит на корме и дразнит лодейщиков, протягивает им конец корабельного каната - нате, мол, на буксир возьму. Лодейщики ругаются, а Михайло шапкой машет.

Михайло: До свиданья, дожидаться недосуг!

Сценка (Михайло и отец)

Михайле исполнилось 19 лет. Управля морские промыслы, осенью 1730 года он упал отцу в ноги.

Михайло: Государь мой тятенька, Василий Дорофеевич, пусти в Москву учиться!

У отца сердце озябло и ноги задрожали.

Отец: Люди меня давно ума доводили и мне говорили: сын взгляду отцова должен бояться, от взгляда с ног падать, а у вас-де с сыном дружба – приятство... Добра-де не жди. Так и вышло: думал с сыном век вековать, а приходит: век горевать.

Михайло: Тятенька! Неужели ты позволишь детищу своему быть врагом, нежели другом?

Отец: Как это враг? Для кого я потом кровавым дом и всё богатство наживал? Для тебя! Кому оставлю? Тебе, Миша! Погляди-ко руки отцовы... как крюки! Сколько я на веку работы унёс! Ужели отцовы труды под ноги бросишь?

Михайло: Тятенька, Василий Дорофеевич! Я с Божьей помощью вознамерился шире да выше свой жизненный полёт управлять... Тятенька, государь, благослови в Москву учиться...

Ведущий.

Той же зимой Михайло ушёл из дому. Мимо шёл на Москву рыбный обоз. Миша и ушёл с обозом. Снёс на себе шубу, да кафтан, да три рубля денег.

Буря – непогодушка унесла его с родной сторонутки. В архиве холмогорского воеводы сохранился документ: "7 декабря 1730 года с дозволения отца своего отпущен к Москве Михайло Васильевич сын Ломоносов. О чём выдан ему паспорт".

Ведущий.

С помощью обозников Михайло отыскал в Москве рыбного старосту, холмогорца.

Земляк, выслушав юношу, умилился и прослезился.

Сценка (земляк, отец архимандрит, ректор Академии)

Земляк: Неслыханно! Отрок из одной токмо жажды знаний, презирая тысячи препятствий, за тысячу вёрст бежит в Москву учиться!

Удивился и отец архимандрит, ректор Академии.

Отец архимандрит: Преудивлённо! У нас ребята от ученья, как от заразы бегают. Дубьём не можем приневолить, а этот ради наук с Белого моря прибежал!

Ведущий.

Принятый в "Спасские школы", как называли в Москве Академию, Михайло ног под собой не чуял от радости. Ежели по доме какая слеза катилась, то назад воротилась.

Но когда малые ребята увидели великовозрастного Михайла, они подняли его на смех:

Сценка (Михайло и ученики)

Первый: Гляньте, какой болван пришёл с нами учиться!

Второй: Ну и здоровый!

Третий: Дядь, достань воробушка!

Михайло приподнял одного из них за шиворот и, стараясь быть серьёзным, сказал: Что с тобой делать? На крышу забросить?

Первый: Больше над ним не смеялись, а как стал отвечать, на него будто на чудо стали смотреть.

Второй: Да он лучше учителей всё знает!

Третий: Посмотри, как он говорит!

Ведущий.

Прошло полгода, и Ломоносова, как очень способного, перевели во второй класс, а вскоре и в третий. Через год он уже так постиг латынь, что стал писать на этом языке стихи.

Ведущий.

Между тем житьё – бытьё в школе было скудное и суровое. Пища грубая, посты строгие: кроме хлеба, звено рыбы, чаша квасу. А дома у отца нищим пирогами подавали. Холмогорцы – обозники ежегодно привозили письма от отца: "Воротись, дитя! Я остарел... на кого брошу дом и промыслы, нажитые потом кровавым... Воротись, дитя! Лучшие люди отдадут за тебя своих дочерей..."

Звучит хор "Проводы Масленицы" из оперы "Снегурочка" Н. А. Римского-Корсакова.

Сценка (торговцы с лотками и школяры)

Улица. Слышны голоса:

- А вот студень! Кому студень? Отведайте, добрые люди!

- Блины, блины! Во, какой ширины!

- Вот солёные огурцы! Налетайте, молодцы!

Михайло с ребятами стоит, глотая слюнки. К нему обращается торговец.

Торговец: Что смотришь? Хочешь? Перепиши письмо – дам кусок пирога.

Второй торговец: А мне перепишешь – тарелку щей налью или ухой угощу.

Ведущий.

Михайло, чтобы утолить голод, часто переписывал письма для торговцев. Если выдавался часок, другой, он уходил в библиотеку.

В библиотеке

Библиотекарь: Конечно, пытливым и живой ум везде находил себе пищу. *(Библиотекарь и ключ дал ревностному любителю наук).*

Библиотекарь: Начитаешься, дак закрой! А я ужинать и спать.

Сценка (учитель, школьники, Михайло)

Ведущий.

Однажды произошёл такой случай. Крайский (преподаватель риторики) спросил Ломоносова, и тот, как всегда, отвечал без запинки, но вдруг умолк.

Учитель: Дальше...

Михайло: Дальше я не читал. Не успел.

Учитель (строго): Почему?

Михайло: Много дров завезли хозяева. Поколоть всё было велено.

(Слышен смех учеников)

Учитель (*обращается к другому ученику*): Ты читал, отвечай дальше!

Смешливый школяр говорит сбивчиво, путается.

Учитель: Хватит, не тебе смеяться над Ломоносовым. И помните: лучше прочесть немного со вниманием и пользой, чем много, но бегло и бесполезно. А ты, Ломоносов, расскажи нам про свой север.

Михайло: Был Пётр в Холмогорах и на Великом Острове. Вот это царь! Всё умел - и полки водить, и корабли строить, и в науках преуспевал. Сколь много сил и разума вмещалось в одном человеке!

Учитель: Молодец, Ломоносов! А чём ты ещё можешь рассказать? Про мамкины пироги да про кисель?

Ведущий.

Сытой, богатой жизнью соблазнял отец, а сын, хотя и хлеба к ужину не оставалось, наук не бросил. Ещё пасмурно, неясно, неустроенно было всё вокруг, но в туманных далях житейского моря ярко и призывно светил свет науки. Туда, не оглядываясь, направлял Михайло корабль своей жизни.

Отец архимандрит однажды, положив иссохшую десницу на Михайлины соломенные кудри, сказал: "Преуспевай, остроумец, я на тебя надеюсь!"

Звучит кант "Радуйся Росской Земле"

Ведущий.

Когда Михайло учился в последнем классе, из столицы пришла в "Спасские школы" бумага. Было велено отобрать из учеников 20 человек "в науках достойных" и отправить их в Петербург, в Академию наук. Первым назвали Ломоносова.

1 чтец:

Строптивый сын Архангельских поморов,

Прямой, как ветер северной реки,

Он сохранил неукротимый нор

И песни, что певали рыбаки.

Не он ли в школе Заиконоспасской

Одной латынью голод утолял,

Молокососов укрощал указкой

И сметкостью монахов удивлял?

В неё вошёл, достойный славы россов,

Как беломорский ветер молодой,

Крестьянский сын Михайло Ломоносов,

Родившийся под северной звездой.

Звучит фрагмент 1-ой части "Браденбургского концерта" № 2 И.С. Баха.

Ведущий.

Пословица говорит: "Не родись умён, а родись счастлив". Видно, Михайлушко родился и умён, и счастлив. Уж несколько лет правительство отыскивало знающих людей для научной экспедиции в Сибирь. Не было химика, понимающего горное дело. Единственный знаток горного дела, профессор Генкель, в Германии, посоветовал: "Не волочите дело, искавши. А пошлите ко мне студента посмышлёнее. Я обучу его горному делу и металлургии. То вам своё добро – дома".

Ведущий.

Михайла Ломоносова из смышлёных не выкинешь. Он и поплыл за границу. Что там поплыл – на крыльях полетел! Это случилось в 1736 году.

Звучит фрагмент из "Елизаветинской серенады" Бинге.

Ведущий.

В науках Михайло был первый, да и в проказах не последний. Шуточки шутил негоразды: как-то в праздник, в базарный день, выполз он из-под церкви на площадь, накрывшись гробовой крышкой. Народишко в реку стал бросаться. Вся затея оказалась ломоносовская. Но консультировал целый факультет.

Сценка (Михайло и Лизхен)

Ведущий.

Иногда наш проказник вспоминал отца, родину. Тогда шёл в тихий домик Цильха. Старик, если не заседал в ратуше, клевал носом в кресле над Библией. Дочка Лизхен вязала, шила, гладила, крахмалила. Михайло помолчит да и спросит.

Михайло: Для чего гладите белые платочки?

Лизхен: Я утираю ими слёзы радости, когда слышу об успехах господина Ломоносова в науках, и плачу от горя, когда слышу о его поведении.

Звучит фрагмент "Прибытие царицы Савской" из оратории "Соломон"

Г. Ф. Генделя.

Ведущий.

Знаменитый физик Вольф писал: "Я любил видеть в лектории этот высокий лоб, этот взгляд, сверкающий разумом. Но, ах! Как часто этот лоб украшается зловещею шишкой и фонарь под глазом светит ярче "сияния ума".

Ведущий.

Когда опостылела Германия, Ломоносов вновь вспомнил старого Цильха и Лизхен и сердце согрелось: "Вот кто меня жалеет...". Явился в Марбург, как майский день. Оказалось, Лизхен плакала не над горсточкой – над пригоршней: у неё умер отец. Михайло Васильевич осушил ей слёзы.

Михайло: Лиза, пошла бы ты за меня?

Лизхен: Кроме тебя, у меня никого не осталось...

Михайло: Лизхен, вот мы пообещались жить вместе и умереть вместе, но я в Германии гнезда вить не буду. Я в России родился, там и пригодился.

Звучит фрагмент увертюры из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинки.

Ведущий.

По возвращении на Родину Ломоносову дали чин и должность при Академии наук. На заседании он говорил:

Михайло Ломоносов: Вот я расправлю крылья на своей Родине. Академия моя, ты даёшь мне крылья! Изволяю до последнего вздоха послужить отчизне разумом и знаниями моими. Академия моя! Блаженна ты, ежели во мраке невежества вознесёшь светоч разума, ежели в сердцах россиян разбудишь любовь к наукам!

Звучит марш из оперы "Млада" Н. А. Римского-Корсакова.

Ведущий.

Ломоносов с малых лет бился и изнемогал, чтобы отцу и всем старшим доказать, что науки нужны и полезны. Теперь Ломоносов – член Академии наук. Теперь не отцу, не мачехе, а всему русскому народу он должен и может показать надобность образования.

1 чтец:

Одним из славных деяний Ломоносова было основание и устройство университета в Москве: "Я сие великое училище задумал и обдумал, охлопотал, выносил его и породил; горячими слезами воспитал и жить пустил, и за гробом стану о нём бога молить..."

2 чтец:

Ломоносов и план чертил, и кирпич сортовал, и за кладкой следил, создал образцовый университетский устав, излюбовал и избрал профессоров, экзаменовал студентов. Для подготовки юношества устроил две гимназии.

3 чтец:

При университете Ломоносов устроил физическую и химическую лаборатории. Не было приборов, не было посуды для опытов по химии, физике. И схлопотал и учредил стекольный завод. При заводе была особая мастерская, где Михайло Васильевич сам выдувал колбы и шлифовал оптическое стекло.

4 чтец:

С помощью изобретённых им приборов для наблюдений за звёздным небом Ломоносов установил, что планета Венера окружена слоем воздуха, имеет атмосферу.

5 чтец:

При своём доме учёный устроил кабинет для электрических опытов. Эту силу природы тогда впервые стали начали серьезно изучать. Михайла Васильевича однажды чуть не убило грозovým разрядом. Своему покровителю графу Шувалову он пишет: "За диво почтите, ваше сиятельство, моё письмо. Жив остался дивом, а товарищ мой Рихман тою же грозовой силою убит. У меня жена зашумела, что – де шти стынут, и я пошёл обедать. Рихман умер прекрасною смертью за науку, на своём посту. Ходатайствую перед государыней о помощи семье Рихмана, чтобы и сын его вырос таким же наук любителем, каков был его отец".

6 чтец:

Ломоносов учреждает мозаичную мастерскую. Лучшая из его работ "Полтавская баталия" - картина из цветного стекла на медном листе во всю

стену. Рисунок и колорит ломоносовских мозаик доказывают, что великий учёный был и художником с большим вкусом.

7 чтец:

По монастырским книгохранилищам разыскивал древнерусские летописи. По ним составили "Историю Российскую".

8 чтец:

В области литературы Ломоносов знаменит не только торжественными одами и стихами. Великий учёный не раз бросал свою лабораторию, прерывал лекции и шёл сочинять куплеты. Он шутил над собой:

Михайло Ломоносов:

У физики с химией

Пот проливаю.

А за вирши, за басни

Хвалы пожинаю...

Ведущий.

Известны его стихи, сложенные ещё в Московской Академии...

Михайло Ломоносов:

Услыхали мухи

Медовые духи.

Прилетевши, сели.

В радости запели.

Егда стали ясти,

Попали в напасти,

Увязли бо ноги,

Ах, плачут убоги.

Мёду полизали,

А сами пропали.

Ломоносов явился первым преобразователем русского литературного языка. Он составил грамматику языка русского. Народный язык получил достойную честь и самостоятельность.

9 чтец:

Михаил Васильевич Ломоносов восхищался явлениями природы как поэт и вникал в них как учёный:

Лице своё скрывает день,

Поля покрыла мрачна ночь,

Взошла на горы чёрна тень,

Лучи от нас склонились прочь.

Открылась бездна, звёзд полна:

Звездам числа нет, бездне дна!

Ведущий.

Горячность, страстность, вспыльчивость, готовность ежечастьно умереть за правду, праведный гнев, движимый на всех, кто мешает и не радуется умножению наук в России,- эти свойства Ломоносова и врагов ему создавали и ярость поддерживали.

Однако гений архангельского мужика сиял столь светло, что загородить этот свет уже было не под силу никому.

Друзья говорили:

- Михайло Васильевич, в твоём лице русский народ вперёд пошёл.
- Академия - что квашня на холоду стояла.
- Тебя бог послал, будто дрожжи добрые.
- Тесто науки российской кряду поднялось.
- Ломоносовской закваски хватит на внуков и на правнуков.

Звучит фрагмент 3-ей части из концерта № 3 А. Корелли.

Ведущий.

Михайло Васильевич не дожил до старости. Весною 1765 года он простудился и 4 апреля умер. Перед смертью он разговаривал со своим другом Штелиным.

Михайло Ломоносов: Я пожил, потерпел и умираю спокойно. Жалею только, что не мог завершить всё, что делал для родины, для блага науки в России, для славы Академии. Не тужу о смерти, дети Отечества вспомнят обо мне и пожалеют.

Звучит фрагмент 1-ой части из симфонии № 3 А. П. Бородина.

1 чтец:

Люблю бывать на родине твоей,
Хоть знаю, нет ни дома, ни притвора,
Где, неприметный средь других детей,
Ты подрастал в большом селе поморов.
Что о тебе напомним здесь? Леса,
Шумящие; как в давние те годы,
Или ветров студёных голоса,
Или Двины медлительные воды?
Иль пруд, твоим оставленный отцом,
Иль монастырь, прибежище убогих?
А может, холмогорская дорога,
Что привела в Москву в конце концов?
Люблю бывать на родине твоей,
Где памятник у школы деревянной,
Где детвора хлопочет неустанно
И познаёт премудрость букварей.
Ведь ты для них давно легендой стал,
Примером неустанного раденья...,
И мне не раз твои стихотворенья
Учитель школьный наизусть читал.

Классный час "Поморский характер Михайло Ломоносова в делах и поступках"

Автор: Суханова Ольга Мстиславовна, учитель начальных классов муниципального образовательного учреждения "Общеобразовательная гимназия № 3"

Цель: познакомить детей с биографией М.В. Ломоносова.

Задачи: определить особенности поморского характера коренных жителей Русского Севера на основе личных черт Василия Дорофеевича Ломоносова, куроостровского крестьянина, и его сына Михайло Васильевича Ломоносова, великого русского просветителя, мирового учёного, гениального сына Российского Отечества; через рефлексию обратить внимание на развитие в самом себе положительных и позитивных черт личности традиционного коренного русского населения Архангельской области, т.е. "естественного преемства".

Рассказ учителя рекомендуется сопровождать мультимедиапрезентацией, иллюстрирующей повествование педагога.

Детство Михайло Ломоносова прошло в деревне Мишанинская близ села Холмогоры. 19 ноября 1711 года по новому стилю на Курострове в семье Василия Дорофеевича Ломоносова родился первенец: сын Михайло. Мать – Елена Ивановна, дочь дьякона, мягкая и добрая женщина, умерла, когда было сыну 9 лет. Отец Василий Дорофеевич был свободным крестьянином, занимался морским промыслом, владел парусным судном "новоманерным" гукором с запоминающимся названием "Святой Михаил". Зарабатывали перевозкой на гукоре государственных и частных грузов, промышляли морского зверя в водах Северного Ледовитого океана. С 10 лет в плаваниях участвовал и Михайло, как равноправный участник морских промыслов на гукоре. Каждое лето и осень промысловики занимались рыбной ловлей в Белом и Северном морях. Запомнил Михайло и ветры в поморских Двинских берегах, часто меняющие своё направление в течение дня и времени года, запомнил и птиц, заселивших острова, обитателей океана.

Плавание с отцом развило в юноше отвагу и неустрашимость, выносливость и находчивость, огромную физическую силу, уверенность в себе и любознательность. Трудные морские переходы развили в Михайле ум, обогатив его большим числом самых различных впечатлений.

Отец Ломоносова - Василий Дорофеевич Ломоносов.

Он был незаурядным человеком, коренным жителем Русского Севера. Многие черты его, истинно трудолюбивого помора, унаследовал сын. Личный пример в делах, наставления старшего Ломоносова воспитали крепкий мужской характер Михайло. "Отец по характеру был типичным помором, имел

- ❖ настойчивость
- ❖ предприимчивость
- ❖ справедливость
- ❖ отвагу
- ❖ широкую натуру"

Без грамоты невозможно было вести дело, поэтому Василий Дорофеевич поручил дьячку местной церкви обучить Михайло грамоте. А мальчишка пристрастился вначале к церковным книгам, а затем и к учебным, светским книгам, взятым для чтения у соседа Христофора Дудина. "Вратами его учености" стали: "Славянская Грамматика", напечатанная для навигатских учеников, и "Арифметика" Леонтия Магницкого, оригинальный учебник, на котором воспитывались многие поколения образованных российских людей.

Во время чтения этих учебных книг у 19-летнего молодого человека возникает страстное желание учиться. От своего учителя, дьячка местной церкви, слышал, что "для приобретения большего знания и учёности требуется знать язык латинский, а сему... можно научиться в Москве, Киеве и Петербурге, что в сих только городах довольно книг на том языке".

Достав себе временный паспорт, без дозволения отца, в конце 1730 года Ломоносов задумал уйти тайно из дома с караваном мёрзлой рыбы в Москву.

Ночью, надев две рубашки под нагольный кафтан, взяв две любимых учебных книги, он ушёл из дома. На третий день Михайло нагнал через 70 вёрст этот обоз. Караванный приказчик не хотел взять его с собой, но был убеждён просьбой и слезами, чтобы дать посмотреть Москву, и, наконец, согласился.

Вопрос для слушателей:

- ❖ *Какие черты своего поморского характера проявил 19-летний юноша?*

(Ответы детей)

В Москве, скрыв своё крестьянское происхождение, Михайло поступает 15 января 1731 года в Славяно-греко-латинскую академию (Спасскую школу). Начало учёбы было тяжёлым, в классе учились малые ребята. Стипендия была маленькой: 3 копейки в день. На них надо было одеться, питаться, приобретать бумагу и перья. Но за первый год Ломоносов сумел закончить 3 класса сразу. Он освоил латинский язык, на котором велись все сложные научные предметы,

издавалась вся серьёзная научная литература. Любознательный юноша стремился узнать науки для познания окружающего мира. Его стремление к получению знаний было замечено, и в числе 12 лучших учеников Михайло был отправлен для продолжения учёбы в Санкт-Петербург в университет при Петербургской Академии наук. А через полгода трое студентов, среди них и Михайло Ломоносов (ему уже было 25 лет), были отправлены в Германию, в город Марбург, учиться горному делу. Морем, из Кронштадта, они

отправились в путь для пополнения знаний "... для пользы и славы Отечества".

Вопрос для слушателей:

❖ *Какая черта поморского характера стала заметна у Ломоносова Михайлы?*

(Ответы детей)

С ноября 1736 года русские студенты сначала изучали немецкий язык, одновременно занимались и арифметикой, и геометрией. Освоив немецкий (язык обучения) студенты смогли слушать лекции профессора Христиана Вольфа, прекрасного преподавателя, доброго человека, снисходительного к своим ученикам. Христиан Вольф был человеком энциклопедических знаний: преподавал студентам механику, физику теоретическую и экспериментальную, философию и логику. Другие профессора и наёмные учителя читали им курс теоретической химии, учили их французскому языку, танцам, рисованию, фехтованию. Ломоносов самостоятельно читал по рекомендации Вольфа научную литературу. Студенты присылали в Петербург в качестве отчёта о полученных знаниях "диссертации". Ломоносов прислал первый свой научный труд в 1739 году: он назывался "Физическая диссертация о различии смешанных тел, состоящих в сцеплении корпускул". Христофор Вольф особо отмечал среди множества своих студентов Михайло Ломоносова, говорил и писал о нём: "Я любил видеть в лектории этот высокий лоб, этот взгляд, сияющий разумом,... Михайло Ломоносов безмерно любил основательное учение..."

Вопросы к слушателям:

❖ *Какие черты поморского характера так проявились в годы студенческой жизни Ломоносова в Германии?*

Ломоносов продолжил обучение горному делу, металлургии, химии в Саксонии. Знакомился с постановкой горного дела в рудниках, часто сам спускался в шахты, следуя намеченной им самим программе, изучал строение "слоёв земных" и техническую постановку дела, характер руд, месторождения отдельных минералов. Саксонский профессор Геккель, хотя и недолго любил дотошного и строптивного Ломоносова, не поскупился на похвалу в отзыве-характеристике на студента: "...довольно хорошо усвоил теоретическую и практическую химию, преимущественно металлургическую, а в особенности пробирное дело, равно как и маркшейдерское искусство, распознавание руд, рудных жил, земель, камней, солей и вод, способен основательно преподавать механику, в которой он, по отзывам знатоков, очень сведущ". Расставшись с саксонским профессором Геккелем, Ломоносов пешком отправился к русскому консулу просить справедливости к русским студентам, дошёл до Голландии. Там, говорят, он встретил земляков - поморских моряков, которые отсоветовали Михайло самовольно возвращаться на Родину (Ломоносов хотел наняться матросом на судно, идущее в Россию). По пути в Германии он обращает внимание на добычу торфа, посещает немецкие рудники, подрабатывает пробирным делом у знатоков горного дела, знакомится с их химическими

лабораториями. Наконец, он получает письмо из России с деньгами на возвращение на Родину и разрешением на выезд. Морским путём Ломоносов вернулся в Санкт-Петербург.

Вопрос к слушателям:

❖ *Какие черты поморского характера проявились в Ломоносове в это время? (Ответы детей)*

8 июня 1741 года Ломоносов вернулся в Санкт-Петербург. С этого времени началась его служба в Петербургской Академии наук, основанной в декабре 1725 года императором Петром Великим. Вёл научные занятия и занимался подготовкой русских студентов в учреждениях при Академии и университете. Развернул серьёзную научную работу в сфере своих личных интересов. А круг его научных интересов был не велик, а просто огромен:

- ❖ химия и математическая химия (организатор первой в России научной химической лаборатории),
- ❖ геология и минералогия,
- ❖ физика,
- ❖ поэзия (создал основы стихосложения, стал автором "Краткого руководства к риторике" и учебника "Риторика"),
- ❖ история (приверженец славянского происхождения государства Древняя Русь),
- ❖ филология (Ломоносовым составлена "Российская грамматика"),
- ❖ география (был главой Географического департамента, исследование Арктики, им составлено "краткое описание путешествий по северным морям и показание возможного проходу Сибирским Океаном в Восточную Индию"),
- ❖ этнография,
- ❖ оптика (изобрёл ночезрительную трубу, приборы для морского кораблевождения: самопишущий компас и механический лаг),
- ❖ астрономия и астрофизика (Ломоносов сделал открытие: "планета Венера окружена знатною воздушною атмосферою"),
- ❖ живопись (был художником-мозаистом, разработал химическую технологию изготовления мозаичной смальты - непрозрачного цветного стекла),
- ❖ почвоведение,
- ❖ биология,
- ❖ агрономия,
- ❖ экономика и статистика,
- ❖ юридические науки,
- ❖ металлургия,
- ❖ педагогика (был руководителем Академического университета и гимназии).

По идее Михаила Васильевича Ломоносова был учреждён Московский университет.

К концу своей жизни Михайло Васильевич Ломоносов был произведён в достаточно высокий государственный чин Российской империи – статский советник. Но даже за месяц до своей кончины (28 февраля 1765 года) он

подписывает свой последний академический документ и ставит свою чёткую подпись с поморским именем: "Статский советник Михайло Ломоносов".

❖ *Вопрос к слушателям:*

Какие проявления поморского характера стали отчётливы и заметны у академика Михайло Васильевича Ломоносова? (Ответы детей)

Биограф Михаила Васильевича особо отмечает: "Ломоносов постоянно поддерживал связи со своими земляками. Его дом на набережной реки Мойки (ныне улица Герцена, дом 61) хорошо был известен куроостровцам и архангелогородцам. Сюда заходили промышленники и купцы, бывавшие по делам в Санкт-Петербурге. Привозили поморские гостинцы: морошку, клюкву, рыбу. Обращались с разными просьбами, а он помогал, как мог". Так сына Петра Дудина, по просьбе Ломоносова, приняли для обучения в Академическую гимназию. А это был отпрыск тех Дудиных, у которых 40 лет назад Михайло выпросил "Граматику" Смотрицкого и "Арифметику" Магницкого. Помнил он доброту своих соседей Шубиных, которые одолжили Михайло при побеге в Москву 3 рубля. Федот Шубин, 19-летний холмогорский косторез, был принят на учение в Академию художеств и стал выдающимся российским скульптором, его работы украшают знаменитый Государственный Эрмитаж.

Жизнь Михайло Васильевича Ломоносова пресеклась 4 апреля 1765 года. Через 4 дня "при огромном стечении народа" состоялись похороны на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Во время своей болезни Ломоносов сказал другу Я.Я.Штелину: "Друг, я вижу, что должен умереть, и спокойно и равнодушно смотрю на смерть. Жалею токмо о том, что не мог я свершить всего того, что предпринял я для пользы Отечества, для приращения наук и для славы Академии и теперь, при конце жизни моей, должен видеть, что все мои полезные намерения исчезнут вместе со мной...". Но он ошибся: имя Михайло Ломоносова, крестьянского паренька, силой удивительного поморского характера увидевшего мир "в его универсальном единстве", это славное имя вызывает только восхищение и является примером для подражания и для самого воспитания.

Вопрос к слушателям:

❖ *Какие черты поморского характера Михайло Васильевича Ломоносова особенно проявились в последние его годы жизни? (Ответы детей)*

Итоги:

Поморский характер

Василий Дорофеевич Ломоносов, типичный помор (1680-1741)

- настойчивость
- предприимчивость
- справедливость
- отвага
- широкая натура

Михайло Васильевич Ломоносов, академик Петербургской Академии наук, статский советник (1711-1765)

- упорство
- нацеленность
- ум
- стремление к знаниям
- усердие

- воспитание личным примером
- трудолюбие
- вера в справедливость
- наблюдательность
- любовь к Родине
- труд на пользу Отечества
- ответственность
- терпеливость
- человечность
- толерантность
- самостоятельность
- воспитание через личный пример

Вопросы к слушателям:

- ❖ *Есть ли в вас черты поморского характера?*
- ❖ *Какие черты поморского характера надо в себе культивировать и почему? (Ответы детей)*

Литература

1. К пользе и славе Отечества: Сборник материалов/ Ред. Т.С. Буторина; сост. Г.П. Добрунова. – Архангельск, 2003. – 312 с., ил.
2. Карпеев М.В. Ломоносов: краткая биография. – Архангельск, 2000. – 32 с.
3. Ключков М.В. Ломоносов и его жизнь и деятельность. – Архангельск, 1941.
4. Лебедев Е.Н. Ломоносов. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 620 с.
5. Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нём/ Сост. Г.Е. Павлова, А.С. Орлов; Худож. Б.А. Лавров. – М.: Современник, 1989. – 493 с., ил. – (Открытия и судьбы. Летопись научно-технической мысли России в лицах и документах).
6. Шумилина Т.О. Интеграция традиционной культуры Русского Севера в учебно-воспитательном процессе гимназии (на примере Архангельского Севера). – Архангельск, 2005. – 89 с.

"Ломоносов - художник". Урок МХК в старших классах

Автор: Мищенко Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы, МХК муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 28"

Цель: приобщение учащихся к истории русского искусства.

Задачи:

1. Углубить знания о научной и творческой деятельности М.В. Ломоносова, раскрыв его личность не только как ученого, но и как художника.

2. Воспитывать чувство гордости за поморов, северный край, подаривший миру великого ученого М.В. Ломоносова, вызвать ощущение сопричастности к истории родного края.

3. Развивать логическое и образное мышление, художественный и эстетический вкус учащихся.

Оборудование и материалы: проектор, интерактивная доска, слайды.

Оформление доски: тема урока, портрет Ломоносова, эпитафия к уроку.

Приемы и методы: лекция-беседа с демонстрацией слайдов и сообщениями учащихся.

*Науки художествам путь показывают;
художества происхождение наук ускоряют.
Обои общею пользою согласно служат...*

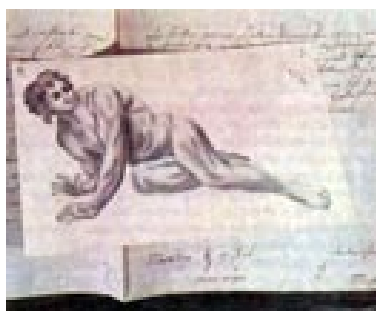
М.В. Ломоносов

Вступительное слово учителя:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашем земляке - великом ученом М.В. Ломоносове. А. С. Пушкин писал: "Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей. Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он все испытал и все проник".

Вопрос: в каких сферах деятельности прославился М.В. Ломоносов? *(Ответы детей)*

Комментарий учителя.



Ломоносов был не только гениальным ученым-энциклопедистом, он был одним из крупнейших поэтов своего времени и талантливым, замечательным художником. Последняя область его деятельности известна значительно меньше, чем все остальные. Сегодня на уроке мы будем говорить о Ломоносове как о художнике, его роли в возрождении в России искусства мозаичной живописи.

живописи.

Еще в период обучения в Германии Ломоносову были предписаны занятия рисованием. В течение двух лет он систематически упражняется в живописи, тем самым, закладывая прочную основу для развития своих способностей в изобразительном искусстве. *(Показ слайда: "Каин". Рисунок, выполненный во время обучения в Германии).*

Но подлинный талант Ломоносова-художника раскрылся в необычной технике живописи, где слились воедино его естественнонаучные и художественные дарования.

Вопрос: как называется эта живопись, этот вид искусства? (*Ответы детей*)

Комментарий учителя.

Последние пятнадцать лет своей жизни Ломоносов посвятил мозаичному искусству. Он параллельно вел два вида опытов - химических и физических - над получением цветных стекол. Их было проведено более четырех тысяч.

Запишем определение:

Мозаика - узор из скрепленных друг с другом кусочков смальты, разноцветных камешков, эмали, дерева. Разновидность живописи, используемая преимущественно для украшения зданий. Возникла в античную эпоху.

В середине 40-х годов XVIII века Ломоносова привлекло это древнее искусство составления из цветных стеклянных сплавов картин и портретов.

Вопрос: как называются эти цветные сплавы? (*Ответы детей*)

Комментарий учителя.

Смальта - цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаик.

В 1745 году граф М.И. Воронцов, в доме которого часто бывал Ломоносов, привез из Рима несколько мозаичных картин. Ломоносова живо заинтересовала искусная работа итальянских мастеров, доведших свою смальтовую "палитру" до нескольких тысяч оттенков, что позволяло им виртуозно копировать масляную живопись. Но итальянские мозаичисты в строгой тайне хранили способы приготовления смальт. Ломоносов-химик решил раскрыть этот секрет и самостоятельно разработать рецептуру для получения смальт.

Ученый знал, что еще в Киевской Руси было распространено мозаичное искусство, но позже секрет изготовления мозаик на Руси был утерян. Обратите внимание на мозаики Софийского Собора в Киеве.

(Демонстрация слайдов "Мозаика Софийского Собора в Киеве").



Эти древнерусские мозаики до сих пор поражают своим великолепием и производят неизгладимое впечатление на посетителей Собора.

Ломоносов поставил перед собой задачу: возродить в России это забытое искусство, снабдив его новым, совершенным материалом.

В своем знаменитом "Письме о пользе стекла" Ломоносов-поэт воспекает:

...Мозаики,
Которы в век хранят геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся.

Вопрос: как вы думаете, что привлекло этого гениального учёного в мозаичном искусстве? (*Ответы детей*)

Комментарий учителя.

Именно долговечность мозаики, прочность ее чистых и ярких красок, сохраняющих на века "славные дела" предков, заставили нашего земляка преодолеть все невероятные трудности создания мозаичного дела в России.

Возрождение и развитие мозаичного искусства в России

1. Химическая лаборатория Ломоносова (сообщение учащегося).

Постройка в 1748 году Химической лаборатории позволила ученому начать исследования по химии и технологии силикатов, по теории цветов. Для получения цветных стекол Ломоносов провел многочисленные опыты: испытывал новые и новые составы, дающие различные оттенки цветов.



*Химическая лаборатория
М.В.Ломоносова*



Ломоносов в

лаборатории

Работа шла успешно, и в 1750 году в Академическом собрании он демонстрирует изготовленные им цветные стекла.

Ломоносов демонстрирует Екатерине II цветные стекла



Изготовление цветных смальт стало одной из важнейших программ научной деятельности Ломоносова в 1750-е гг. Секреты мозаичного искусства, долго хранившиеся итальянскими мастерами, были раскрыты. Сверкающие как самоцветы смальты Ломоносова были несравненно ярче и богаче по своим красочным возможностям итальянских смальт.

Но этого было недостаточно. Ломоносову предстояло еще разработать методы отливки и шлифовки смальты, из которой составлялись картины. Ему пришлось найти и лучший рецепт мастики, которой смальта скреплялась на медном подносе, и, наконец, стать самому художником, так как мастеров-мозаичистов у нас не было.

Возродив в России утраченное древнерусское искусство мозаики, Ломоносов-ученый одновременно создал собственную технику мозаичного набора. В отличие от западноевропейских мастеров, набравших мозаики

тонкими пластинами смальты, он разработал методику набора мозаичных картин четырехгранными брусками различного сечения, что придавало прочность набору мозаики.

Уже в 1752 году ученый закончил первую мозаичную работу – образ Богоматери. Сравнительно небольшая по размерам мозаика (60,96 см-48,26 см) оказалась чрезвычайно трудоемкой в изготовлении. О своей работе Ломоносов писал: "Всех составных кусков поставлено больше 4000, все моими руками, а для изобретения составов делано 2 184 опыта в стеклянной печи".

Ученый продолжал трудиться над мозаичными картинами и портретами. Он и его ученики создают мозаики с изображением святых,



Нерукотворный спас



Бог отец



Апостол Павел



Апостол Петр

а также мозаичные портреты царственных особ и их приближенных.



А. Невский



Цесаревна Анна Петровна



Великий князь Петр Федорович



Екатерина II



Елизавета Петровна



Шувалов



Воронцов



Орлов

Особо следует отметить высокое качество Ломоносовских мозаик, о которых сам художник-мозаичист писал следующее: "Все материалы имеют такую же прочность и качество, как и римские, а краски их не изменяются ни от воздуха, ни от солнца, ни от времени, так как они изготавливаются на сильном огне". Время подтвердило правоту слов Ломоносова.

Образ Петра I в мозаике Ломоносова

Вопрос: на первое место везде и всегда Ломоносов ставил своего любимого героя – Петра I. Почему именно Петр Великий был его любимым героем? *(Ответы детей)*

Комментарий учителя.

Идеалом Ломоносова была просвещенная монархия, а идеальным монархом – Петр I. Царь-реформатор для ученого – национальный герой, прославившийся победами на суше и море, осознавший необходимость развития науки и просвещения.

Ломоносовым-художником и его учениками было набрано несколько портретов Петра Великого. Самой известной из этих работ является мозаика собственноручного набора Ломоносова "Петр I", хранящаяся в Эрмитаже *(Слайд с изображением Петра I)*.



Обратите внимание на портрет. У Ломоносова Петр молод, полон энергии и весел. Нетерпеливой рукой живописца широко и обобщенно набрасывает Ломоносов крупными кусками золотой смальты выразительные черты своего любимого героя, неутомимого преобразователя Российской державы.

Петр Ломоносова – это "строитель, плаватель, в полях, в морях герой". Он одержим этим образом. "Везде Петра Великого вижу, в поте, в пыли, в дыму, в пламени", - пишет он в "Похвальном Слове Петру" в том же 1754 году, когда создавался мозаичный портрет.

(Сообщение учащегося о "Полтавской баталии").

Воззрения М.В. Ломоносова на историческую живопись, многолетняя работа над портретным образом Петра I отразились в его монументальной картине "Полтавская баталия".

В начале 1758 года Ломоносов разработал проект грандиозного мозаичного монумента в честь Петра I, который предлагал воздвигнуть в Петропавловском Соборе. Первой мозаичной картиной должна была стать "Полтавская баталия". Битва под Полтавой (27 июня 1709 г.) закончилась блестящей победой русских войск под предводительством Петра I и бегством Карла XII. Эта победа закрепились в сознании русского народа как величайшее историческое событие, и Ломоносов стремился увековечить его.

В мае 1762 году Ломоносов приступил к работе над этой грандиозной по замыслу картиной. Она набиралась на огромную плоскую медную сковороду, весом в 80 пудов (1 280 кг). Над мозаикой размером 6,5х 5 м работали 7 помощников художника, уложившие 1 миллион 30 тысяч кубиков смальты. В январе 1765 году – всего за полгода до смерти –



Ломоносов докладывает, что "неусыпным тщанием сие новое и многотрудное дело ныне совершенно и помянутая великая картина в 2 года 7 месяцев окончена набором, шлифовкою и полированием". *Показ слайдов - "Полтавская баталия" (фрагменты)*.



Картина изображает поле битвы, в центре которого был Петр, окруженный русскими воинами. Фигура Петра является композиционным центром картины, его конь вздыблен, над войском гордо реет петровский стяг, а венценосный всадник заносит свой палаш для удара. Под натиском русских воинов враг обращен вспять. Над полем битвы клубятся дымы... Картина поражает своей монументальностью и скрытым величием заложенного в нее труда творца и многих мастеров.

"Полтавская баталия" остается самым значительным произведением русского мозаичного искусства за целое тысячелетие. Судьба этого памятника беспримерна. Девять раз меняла свое унылое местопребывание в различных пожарных сараях злосчастная мозаичная картина, пока не оказалась покрашенной по штукатурке. И лишь в советское время после восстановления в первоначальном виде она была установлена в здании Академии наук в Петербурге. Будете в северной столице – обязательно посмотрите на этот шедевр мозаичного искусства, созданный нашим земляком! (*Показ слайда*)

Заключительное слово учителя.

Академик Д.С.Лихачев писал: "Историческая память формирует нравственный климат, в котором живет народ". Мы перелистали сегодня удивительные страницы истории отечественной культуры. Вы узнали больше о деятельности Ломоносова-художника, обогатили себя необходимыми знаниями, постарались приобщиться к прошлому русского народа, постоять у истоков возрождения мозаичной живописи в России.

Литература

1. Белявский М.Т. ...Все испытал и все проник: к 275-летию со дня рождения М.В. Ломоносова / М.Т. Белявский. - М.: МГУ, 1986.
2. Гаврилова Л.М. М.В. Ломоносов как историк и автор портретной серии русских князей и царей /Л.М. Гаврилова // Русская историческая мысль и медальное искусство в эпоху Екатерины II / Л.М. Гаврилова. – СПб., 2000.
3. Лебедев Е.Н. Ломоносов /Е.Н. Лебедев. – М.: Молодая гвардия, 1990.– (Жизнь замечательных людей).
4. Макаров В.К. Художественное наследие М.В. Ломоносова. Мозаики. М., 1950.
5. Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников/ Сост. Г.А.Павлова и др. – М.: Современник, 1989.
6. Некрасова Е.А. Ломоносов-художник. – М.: Искусство, 1988.
7. Чудинов И.А. Богатырь науки и искусства (молодым – о М.В.Ломоносове). – Архангельск, 2001.

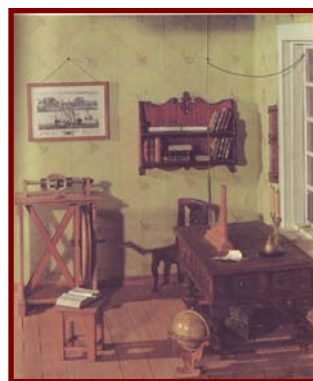
Командная игра-путешествие "Устав настоящего помора"

Авторы: Коткина Людмила Федоровна, Гречкина Нина Филипповна, учителя начальных классов муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 45"

В преддверии очередной юбилейной даты М.В. Ломоносова, великого русского учёного, имя которого известно во всех уголках мира, а труды и по сей день поражают своей фундаментальностью, хочется оглянуться назад, вспомнить детские и отроческие годы – годы становления учёного и попытаться разобраться, какие же факторы повлияли на склад и развитие его личности.

Общеизвестно, что во многом характер, взгляды на жизнь и особенности личности человека закладываются под влиянием образа жизни, традиций и нравов той среды, в которой он живёт и развивается. И если это общество органично и самодостаточно, то и каждый его представитель является сильной, целеустремлённой и самодостаточной личностью. Архангельский север, Поморская земля - яркое тому подтверждение. Жизнь помора-промысловика была полна трудностей, опасностей и постоянного преодоления. Основным их промысел - рыболовство - требовал широких знаний, разнообразных умений и навыков. Каждый помор был немного астрономом, медиком, инженером, строителем, географом, биологом и искусным мастером-ремесленником. И по-другому быть просто не могло, без подобных знаний человек просто не мог выжить и полноценно существовать в суровых природно-климатических и хозяйственных условиях Северного края.

Поэтому чтобы понять, какие качества были присущи М.В. Ломоносову и сделали из него великого учёного и настоящего Человека, учащимся предлагается совершить воображаемое морское путешествие, испытать на себе тяготы промыслового периода и окунуться в атмосферу жизни поморов.



Цель игры-путешествия: изучение этнического образа жизни жителей Архангельского севера через знакомство с формированием личности М.В. Ломоносова как истинного помора.

Задачи:

- обучение учащихся первичным навыкам исследовательской деятельности,
- знакомство с традиционными занятиями поморов,
- воспитание патриотизма через знакомство с поморскими нравами, обычаями и укладом жизни,
- выявление комплекса качеств личности, присущих поморам, которые помогли М.В. Ломоносову стать великим учёным и исследователем,
- развитие коммуникативных качеств у учащихся,
- формирование ценностей здорового образа жизни,
- раскрытие творческих качеств личности ребёнка через решение проблемных ситуаций.

Данная игра рассчитана на учащихся 3-4 классов общеобразовательных школ.

Единовременно в игре могут участвовать 10 команд по 10 человек.

Как показала апробация этой игры с учётом возрастных особенностей учащихся начального звена, продолжительность игры не должна превышать 2-х часов.

Возможен вариант проведения этой игры с небольшими доработками в условиях летнего лагеря с дневным пребыванием. В этом случае каждый этап игры может совпадать с одним рабочим днём лагеря. В таком варианте у участников игры появится больше времени на самостоятельную работу и изучение соответствующей литературы, более качественным будет результат игры – проект "Устава правил жизни настоящего помора".

Структура игры-путешествия:

1. **Письмо – приглашение.** За неделю (несколько дней) до начала игры учащиеся получают письмо-приглашение к участию в игре, в котором оговариваются условия и принципы разделения на команды, точная дата её проведения.
2. **Подготовка к игре.** Получив определённую роль в команде, соответствующую одной из поморских судовых специальностей, каждый участник самостоятельно готовится к игре. Задача педагога на этом этапе - указать область знаний, на которую участник должен обратить наибольшее внимание и дать перечень необходимой литературы.
3. **Игра – путешествие.** Команды поморских судов одновременно и по одному плану совершают морское путешествие, на каждом этапе которого выполняют соответствующие задания интеллектуального, спортивного и творческого характера. В сценарии игры предусмотрены конкурсы и задания для каждого участника судовой команды.
4. **Проект "Устава правил жизни настоящего помора".** После завершения последнего этапа игры-путешествия команды, подводя общий итог, создают "Устав правил жизни настоящего помора". На создание проекта командам выделяется 10-15 минут. Далее происходит защита каждого проекта. Проекты "Устава..." оцениваются жюри отдельно вне зависимости от итогов самой игры.

5. **Итоги игры.** Во время игры работает жюри. За каждый пройденный этап команды получают баллы в соответствии со степенью полноты выполнения задания. В конце игры поводится общий итог. Кроме того, жюри выбирается самый полный и состоятельный проект. Участники игры получают грамоты и дипломы, а также сладкие призы – пироги с начинкой из северных ягод (клюква, брусника и т.д.)

Командная игра "Устав настоящего помора" (сценарий)

За несколько дней, в зависимости от степени подготовки учащихся по данной тематике, команды получают приглашительное письмо. В нём содержится подробное описание принципов распределения ролей между участниками каждой команды и инструкция-памятка о том, по каким принципам давались названия судам. Команды до начала игры должны распределить роли, дать название своему судну, пользуясь памяткой, и вспомнить основные вехи жизненного пути М.В. Ломоносова.

Ведущий.

Близится очередная дата со дня рождения великого учёного Михаила Васильевича Ломоносова, известного не только в России, но и во всём мире. Это был один из самых выдающихся, образованнейших людей своей эпохи. Сложно назвать область науки, техники и культуры, в которую он не внёс бы свой вклад. М.В. Ломоносов был астрономом, литератором, географом, занимался медициной, химией, мозаикой. Но как удалось этому простому деревенскому человеку добиться таких успехов? Какие обстоятельства помогли ему в этом? Многие учёные, мыслители и писатели XIX века размышляли над этой загадкой, находили ответ в необыкновенной Божественной одарённости юного Ломоносова. Но не стоит забывать и о том, что, во многом, на личность и характер человека влияет та среда, в которой он растёт и развивается, те люди, которые окружают молодого человека с самого раннего детства, и особенности их жизни. Поморская земля – родная сторона великого учёного - тому яркий и выразительный пример.



Именно поэтому сегодня мы предлагаем вам, ребята, совершить воображаемое морское путешествие, подобное тому, что не раз совершал наш великий земляк со своим отцом Василием Дорофеевичем на лёгком и быстроходном двухмачтовом судёнышке "Чайка" по Белому морю. Окунувшись в атмосферу поморского быта, побывав в различных ситуациях, происходивших на промысле, испытав свои силы, знания и умения, вы сможете создать "Устав негласных правил жизни настоящего помора", тот самый, что помог стать М.В. Ломоносову не только большим

учёным, но и настоящим, достойным Человеком.

В нашем морском плавании будут принимать участие несколько команд поморских судов, капитаны которых приглашаются в кают-компанию нашего порта для регистрации судов и получения бортовых журналов и свитков, на которых в конце нашего путешествия должны будут появиться "Уставы настоящего помора".

(Происходит представление команд и презентация названий. Капитаны получают бортовые журналы, которые команда будет заполнять на протяжении всей игры. Эти журналы помогут в составлении уставов).



Итак, все суда прошли регистрацию и могут отчаливать. Наш исходный пункт – д. Мишанинская. Прошу команды обратить внимание на экран.

В 60 верстах от Архангельского города, вверх по реке, где она образовывала

причудливое сочетание разных протоков, лежало старинное, достопочтенное село Холмогоры, до 1923 года имевшее статус города, бывшая знаменитая столица Двинского края, первые сведения о которой относятся ещё к XII в. Напротив Холмогор, среди девяти островов в излучине реки, находится дивный Куростров с тремя стоящими совсем рядом деревеньками, из которых одна - деревня Мишанинская.

Внимание, вопрос для судовых команд: почему именно эта деревня стала отправной точкой нашего плавания? *(Ответы детей)*.

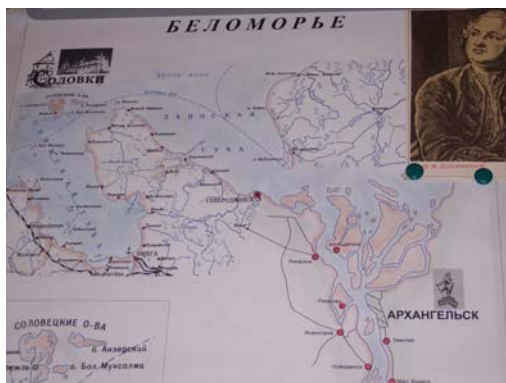
Эта деревня – место рождения М.В. Ломоносова. С малолетства обошёл Михайло каждый уголок Курострова, на котором раскинулась его деревня. Он знал наперечёт родной двинской остров. И много лет спустя Ломоносов по памяти мог начертить точный план местности, где прошло его детство.

Ведущий.

Вот теперь самое время и в путь отправляться. Корабельная рында даёт нам сигнал к началу плавания. Желаем вам семь футов под килем. В устье Северной Двины много островов и отмелей. Сила вешних вод перемывает стреж-фарватер. Чтобы провести большое судно к морю и обратно, нужны опытные лоцманы. В старину эти водители судов назывались корабельными жогами. "Двинское знание" они усвоили с юных лет и передавали его своим потомкам по наследству. Юный Ломоносов под руководством отца научился ориентироваться по ночному небу, пользоваться компасом и определять направление ветра. Он хорошо запомнил особенности побережья и морских течений, приливов и отливов.

Сегодня на каждом из судов тоже находятся опытные лоцманы, которые и помогут нам выйти в открытое море.

Конкурсное задание для лоцманов – эстафета "Проложи свой курс".



Ведущий.

С помощью опыта и хороших знаний наших лоцманов мы благополучно вышли в море.

Несомненно, самым главным и распространённым промыслом было рыболовство, исконно поморское дело. Улов рыбы шёл на пропитание поморов и на продажу, причём цены были довольно высокими и зависели от времени промысла и качества рыбы. В Белом море водится около 120 видов рыб, 20 из которых имели промысловое значение. В разное время и в разных частях земли Поморской рыбаки отдавали предпочтение определённому виду. Например, на Мурмане треску ловили, да не привычными нам сетями, а "ярусом" – огромной длины верёвкой, к которой привязывались короткие снасти с большими крючками. В удачные дни с одного "яруса" набиралось трески и палтуса на две, а то и три полных лодки.

И как же выйти в море и рыбки не наловить? Ну-ка, рыбацкие артели, принимайтесь за работу. Кому нынче больше повезёт, у кого улов богаче будет?



Ребятам предлагается большое количество названий рыб и среди всего этого многообразия они должны выбрать как можно больше названий рыб, имевших промысловое значение для поморов.

Ведущий.

Но что же это, не успели мы порадоваться знатному улову, ветер разбойный налетел, шторм губительный начинается. Вода чернил чернее стала, волны повыше наших судов поднимаются да с треском на палубу опускаются. Суда из стороны в сторону болтают - вот-вот перевернутся. На карбасах (гуккорах) все ни живы ни мертвы, белее бумаги. Сил уж нет на ногах стоять да со стихией сражаться. Где стояли, тут и пали, то ли в сон тревожный, то ли в обморок глубокий провалились... За ночь шторм улёгся. Бог дал, все живы остались.

Пока лоцман с кормщиком по карте и компасу курс выправляют, знахарям необходимо состояние здоровья команды проверить, ну и подлечить больных.

Конкурс знахарей. С завязанными глазами им необходимо на вкус определить, какая ягода находится перед ними, и определить её профилактическое и медицинское назначение.



Ведущий.

Слава Богу, все живы-здоровы. Легко отделались - только пару парусов изрядно потрепало, да и те уже зуйки заштопали. А прямо по курсу – уже Соловки маячат!

На экран проецируются виды Соловецких островов, сопровождаемые следующим рассказом.

Соловецкий архипелаг – украшение Беломорья – заповедник, сохранивший для нас суровую красоту северного края, его своеобразную природу, многовековую культуру. Неповторимы живописная изрезанность Соловецких берегов, валунные отложения вдоль моря, широкие массивы смешанных лесов, разбросанные среди них "созвездия" озёр. За долгие годы жизни на этих островах люди связали отдельные их части дорогами, соединили каналами озёра, расчистили сенокосы, построили дамбы. На островах были устроены гавани, рыболовные тони, налажены многие промыслы и ремёсла, поставлены хозяйственные дворы. В суровом облике архитектуры, в строгой простоте древнейших сооружений ощутимы дыхание северной природы и созидательная энергия многих поколений строителей Соловецких островов.



Внимание! Вопрос судовым артелям: как связаны Соловки с именем М.В. Ломоносова? (*Выслушиваются варианты ответов*).

Верно, М.В. Ломоносов неоднократно бывал на Соловецких островах, пытаясь постичь вековую тайну каменных лабиринтов. Каменные лабиринты Беломорья являются феноменальными сооружениями Русского Севера. Они представляют собой уникальное явление материальной, духовной и социальной первобытной культуры.

Есть большое количество версий об их назначении. Вот только некоторые из них:



- лабиринты - это **навигационные знаки** для бороздящих Белое море судов;
- лабиринты – это **оборонительные сооружения**, служившие убежищем древним поморам;

- лабиринты имеют **церковное назначение**. Высказывались мнения, что лабиринты представляли символ крестного пути или образ христианской жизни, полной испытаний;
- лабиринты - **памятники исторических событий**.

Основанием для такого предположения послужило предание о построении корелом Валитом, посаженником Великого Новгорода, в честь победы своей над мурманами и норвежцами Варенгского и Кольского лабиринтов.

Попробуйте выдвинуть и объяснить свою версию назначения каменных лабиринтов. Ведь если они сохранились и до сегодняшнего дня и были так качественно сработаны, значит, были чрезвычайно важны для человека.

Задание командам: выдвинуть и объяснить свою версию назначения каменных лабиринтов Соловецкого архипелага. Для выполнения этого задания командам предоставляются чертежи – схемы Соловецких каменных лабиринтов.

Ведущий.

Какие смелые и интересные гипотезы! Да не оскудела земля Поморская учёными талантами. Вот они, истинные потомки великого учёного. Но наука наукой, а пора позаботиться и о пополнении пищевых запасов, потому как долог обратный путь. Соловецкий архипелаг богат на природные дары – ягоды, грибы.... Если вся команда разом возьмётся, то мигом трюмы под завязочку пропитанием набьём.

Проводится эстафетная игра "Сбор ягод".



Ведущий.

Вот уже и позади гостеприимные Соловки, лишь доносится издали благочестивый звон монастырских колоколов (звучит фонограмма колокольных звонов). Улов у нас богатый, съестные припасы пополнены, самое время отдохнуть – неспешным делом заняться – подарки ли родным изготовить, сети али сапоги промысловые подлатать, заштопать. А больше всех кормщики стараются, делятся своим опытом, высший класс демонстрируют – мозаику собирают – этот старинный вид народного искусства, возрождённый М.В. Ломоносовым. (На экране показывается репродукция мозаики "Полтавская баталия").

Конкурс кормщиков: они собирают мозаичный узор из цветных картонных треугольников. Пока кормщики работают, для остальных участников команды проводится мини-викторина по мозаике. Это хороший шанс заработать дополнительные баллы.

Ведущий.

Тут и сказителям пришла пора потрудиться – байками, сказами да небылицами поморов – промысловиков потешить. Да нелегко часами напролёт языком чесать, на ходу байки выдумывать! За это и почёт был сказителям и плата за промысел двойная. На каком же судне у нас самый



смекалистый да разговорчивый сказитель находится? Ну-ка выходите, сказители, вперёд, а мы на вас поглядим да вашим мастерством насладимся. *Конкурс сказителей (можно его сделать и командным конкурсом в виде разминки, как в игре КВН). Сказители поочерёдно, используя слова из поморского словаря, придумают по одному предложению. Их задача - составить интересный, последовательный и законченный рассказ.*

Ведущий.

Да с такими сказителями не заскучаешь, даже если на полгода на промысле застрянешь. Особенно хорош сказитель с судна "_____". Смотри кормщик, чтобы не переманили у тебя такое сокровище.

Быть участником поморской рыболовной артели, выходить в открытое море, борясь со стихией, смотреть в лицо опасности – это очень тяжёлая, ответственная, но такая желанная доля каждого северного мальчишки. Ведь всякий из них, провожая по весне своего отца или старшего брата в Белое море, мечтал о том дне, когда его тоже возьмут в море. Для Михайлы Ломоносова такой день наступил, когда ему исполнилось девять лет. Неважно, что сперва ты будешь зуйком, то есть мальчиком на побегушках у взрослых промысловиков. Обязанности у зуйка простые - чистить рыбу, запасать дрова и воду, помогать варить уху. Бывают дела и потруднее, когда приходится "шкерить" - очищать от чешуи рыбу, – тут уж не зевай! Учись, как опытные поморы работать ножом, а неловко ножом поработаешь – подзатыльник получишь, а то и руку поранишь.

Но зато вечером, когда все работы окончены, вся поморская артель вместе собирается, начинается ужин, а при нём "вприкуску" идут разные воспоминания дня. В этом случае мотать всё на ус и поддакнуть при хорошем разговоре - высшее удовольствие для зуйка. И уже нет для парня более счастливой доли, чем жизнь помора.

И мальчишки в благодарность уже в свою очередь пытаются удивить, порадовать и развеселить старших товарищей и выкидывают разные штуки. То на полном ходу судна на пузе на кончике мачты кружатся, то силой меж собой меряются, канаты перетягивая. Смотрю я: наши зуйки уже с ноги на ногу переминаются. Им уже не терпится свою ловкость да удаль показать. Станут они сейчас силой меряться, канат перетягивать, а вы, поморы-мореходы, каждый своего поддерживайте да подбадривайте!

(Зуйки соревнуются в перетягивании каната. Этот конкурс можно провести как в индивидуальном, так и в командном варианте).

Достойная смена растёт дедам и отцам. Хоть малы ещё, а уже стремятся честь поморскую не уронить, знают, что за ними вся артель стоит. И знают старшие соотечественники, что такому стойкому, сильному, выносливому и честному человеку, можно будет без опаски доверить и судно морское со всей оснасткой, и жизни людские.

Так за разговорами и озорными проделками зуйков время незаметно пролетело, и весь обратный путь показался короток и приятен. И вот согласно нашей карте да береговому ландшафту мы входим в Архангельский порт. Внимание на экран!

(Демонстрируются виды старого Архангельска).



Архангельск – первые морские ворота России, первый порт, колыбель русского флота, родина первых отечественных кораблей. "От архангельских пристаней беспрестанно отплывают корабли во все стороны света, - рассказывал замечательный северный писатель Борис Викторович Шергин. – На запад – в Норвегию, Швецию, Данию, Германию,

Англию и Америку, на север – к Новой Земле, на Шпицберген, на Землю Иосифа". А Северная Двина издревле определяла всю жизнь города, вытянувшегося по её берегу на шесть с лишним вёрст. Набережная была главным фасадом города: многочисленные главы, шатры и шпили храмов, лесные биржи, рыбный базар, смоляной рынок, лес корабельных мачт. Она производила на иностранных и отечественных путешественников незабываемое впечатление. И, конечно же, сооружение государственной важности – белокаменные гостиные дворы, память о процветании торговли с заморскими странами.

Вопрос: какая из команд сможет ответить, почему же мы домой не плыли, а пришвартовались у Архангельского города, у корабельного пристанища? *(Выслушиваются варианты ответов).*

А всё потому, конечно же, что в Архангельске самый крупный торг всегда затевался. Тут народу торгового было видимо-невидимо: и нашинские, и иностранцы. Вот где можно удачно богатый улов продать, а выручку по-братски разделить.

Ведущий.

Вот тут и заканчивается наше славное путешествие. Всё в нём было: и трудности, и радости. Пришлось вам и силушку свою богатырскую в борьбе со стихией разбушевавшейся проявлять, и головушку над заковырыстыми задачками поломать. Всё вы выдержали, всё преодолели, - достойные потомки великих поморов! Вот и наступило время, когда вспомнив всё путешествие, вспомнив, какие качества вам помогали, каких качеств вам не хватало, заполнить каждому судну свой Устав настоящего помора.

(Командам даётся 15 минут на заполнение Устава. Затем проходит презентация и защита проектов Устава. Подводятся балловые итоги игры, награждаются победители. Особым призом отмечается лучший проект Устава настоящего помора).

Ведущий.

Архангельский край! Овеянная романтикой первооткрытий отчая земля поморов! Мяжки и таинственны краски северных белых ночей. Хороши и раздольны старинные поморские напевы. Неисчерпаемы алмазные россыпи архангельских недр! Живы традиции искусных мастеров и умельцев! Всё это – наша малая Родина, которой мы так гордимся. Гордимся мы и нашими юными поморами, которые с большой радостью, волнением и счастьем

берегут и сохраняют традиции и память своих предков, продолжают их славные дела.

P.S.: После каждого конкурса и творческого задания подводятся промежуточные итоги, команды заполняют бортовые журналы и делают соответствующие выводы о том, какие качества им потребовались для выполнения каждого задания. Сначала это делается с подсказки ведущего и его ассистентов, потом команды работают самостоятельно.

Литература

1. Мильчик М.И., Попова Л.Д. Первые ворота Российского государства. Спб.: "Лики России", 2002. - 224 с.
2. Скопин В.В., Щенникова Л.А. Архитектурно- художественный ансамбль Соловецкого монастыря. М.: Искусство, 1982. - 183 с.
3. Чудинов И.А. Богатырь науки и искусства (молодым о М.В. Ломоносове). Архангельск: МИУ, 2001. - 288 с.

Музыкальное сопровождение

На протяжении всей игры используется живой звук корабельной рынды или фонограмма с его звучанием.

На протяжении всей игры хорошим фоном может служить шум морского прибоя и криков чаек.

Во фрагменте с Соловецкими островами потребуется запись колокольного звона.

Во фрагменте с Архангельским портом во время демонстрации слайд-шоу используется песня в исполнении Архангельского государственного академического северного русского народного хора "Мы любим тебя Архангельск", "Град Архангельск" в исполнении эстрадной группы "Ангелы", "У нас на Севере" в исполнении Гели Фахрутдиновой, "Родные причалы" в исполнении Ларисы Булановой.

В качестве фонового сопровождения конкурсов может использоваться также любая ненавязчивая фоновая музыка.

Презентации

1. с. Холмогоры – Куростров – р. Северная Двина,
2. Море – Соловецкие острова – природа – монастырь – лабиринты,
3. г. Архангельск – Гостиные дворы.

Приложение

Письмо – приглашение на игру

Дорогие друзья, предлагаем вам поучаствовать в воображаемом морском путешествии, посвящённом 300-летию Михаила Васильевича Ломоносова.

Путешествие будет проходить в форме игры, которая называется

"Устав настоящего помора"

Класс должен разделиться на команды по 10 человек (Промысловые артели).

Каждая команда отправляется в путешествие на поморском судне, которому вы должны самостоятельно дать название. Для вас не секрет, что название кораблям дают не случайно, а именно:

- в честь какого-то события (например, "Победа"...),
- в честь известного героя или святого ("Святой Павел" ...),
- за качество самого судна ("Стремительный..." ...).

Каждый человек в промысловой артели имел свою специальность (обязанности).

Вам необходимо в каждой команде выбрать:

Кормщика - капитан корабля, главное лицо на судне, опытный человек. Несёт за всех членов команды ответственность.

Лоцмана - водитель судов, умел пользоваться компасом, ориентироваться на реке и море.

Сказителя - умел хорошо рассказывать разные истории, складно говорить.

Знахаря - хорошо знал лечебные травы, ягоды, их лечебные свойства. Мог оказать помощь команде.

Зуйка - помощник рыбаков (ученик).

Рыбаков - хорошо знали рыбацкое дело, умели ловить промысловых рыб. (Остальные члены команды).

Просим каждого участника промысловой артели подготовиться к путешествию.

Рекомендуем распределить специальности между членами команды (артели), оформить бейджики, почитать рассказы о жизни и деятельности Михаила Васильевича Ломоносова.

Наша игра – путешествие состоится

" _____ "

Желаем семь футов под килем!

Бортовой журнал



Бортовой журнал

Вот и закончилось наше путешествие!

Попробуйте подвести итог нашему плаванию, вспомнить все пройденные задания и написать каких качеств вам не хватало для правильного выполнения заданий и которые вы с сегодняшнего дня будете воспитывать в себе:

Результат морского путешествия промысловой артели « _____ » баллов.

Спасибо вам за участие!!!

Так держать!!!

Судно « _____ »

Кормщик _____

Промысловая артель
в составе _____ человек

Семь футов под килем!!!

2

Конкурс сказителей «Морожены песни»

Используя предложенные вам слова из поморского словаря вы уважаемые сказители должны будете составить и рассказать нам увлекательную историю.

ВЕТЕР, ПАРУС, СЕТИ, ЛОЦМАН, УЛОВ,
ШТОРМ, ПУД, РОДНОЙ БЕРЕГ, ВСТРЕЧА,
МАЧТА, КОМПАС, КАРТА, ЗВЁЗДЫ,
КОРМА, РЫБАКИ, ПОДАРКИ, ЗУЙКИ,
ТУЧИ, МОЛНИИ, ДАЛЬНЕЕ ПЛАВАНИЕ,
КАРБАС, КОРМЩИК, СКАЗИТЕЛЬ,
ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ, ТЁПЛАЯ ПЕЧЬ, ПИРОГИ

Какие качества понадобились кормщикам и сказителям для выполнения их заданий?

11

Конкурс лоцманов «Проложи свой курс»

Юный Михайло хорошо знал морские, речные и береговые промыслы, занятия и ремёсла и сберёг в своей памяти множество сведений, над которыми не переставал размышлять на протяжении всей жизни. В общении с природой поморы накопили огромный опыт. Они могли растолковать Михаиле, как надо ставить парус и пользоваться компасом, научить определять местоположение звёзд на небе, различать изменения погоды и ветра, рассказать о повадках рыб и морского зверя.

Впишите в пустые строки те качества, которые помогли вашим лоцманам выполнить это задание.

Нам помогли следующие качества:

4

Командный конкурс «Сбор ягод»

Чтобы пополнить трюмы продуктами, давайте все вместе соберём урожай ягод.

Конкурс зуйков «Ловкие да сильные»

Не забывайте, что зуйки это поморские юнги—мальчишки 10-12 лет. Они умели и еду готовить, и сети чистить да латать, а в часы когда поморь-промысловики отдыхали зуйки своими забавами их развлекали.

А зуйками мальчишек прозвали в честь маленькой, но очень быстрой морской птички.

Подведите итог двум конкурсам и напишите, какие качества вам потребовались для их успешного выполнения:

9

Конкурс знахарей.

Знахари— так называли в старину докторов. Знахари в отличие от современных врачей лечили и людей и животных.

Знахари лечили не только травами и отварами, но и словами—заговорами, похожими на молитвы. Всегда в конце заговора знахарь обращался за помощью к Богу.

Перед вами названия северных ягод. Впишите в пустые строки медицинское значение каждой из ягод.

Клюква _____

Брусника _____

Морошка _____

Рябина _____

Малина _____

Смородина _____

6

Командный конкурс

«Загадка каменных лабиринтов»

Каменные лабиринты представляют собой уникальное явление материальной, духовной и социальной первобытной культуры.

Есть большое количество версий об их назначении.

Вот только некоторые из них:

- лабиринты это **навигационные знаки** для бороздящих Белое море судов

- лабиринты – это **оборонительные сооружения** служившие убежищем древним поморам

- Лабиринты имеют **церковное назначение**. Высказывались мнения, что лабиринты представляли символ крестного пути или образ христианской жизни, полной испытаний.

- Лабиринты - **памятники исторических событий**.

Основанием для такого предположения послужило предание о построении корелом Валитом, посаженником Великого Новгорода, в честь победы своей над мурманами и норвежцами, Варенгского и Кольского лабиринтов.

7

Попробуйте выдвинуть и объяснить свою версию назначения каменных лабиринтов. Ведь если они сохранились и до сегодняшнего дня и были так качественно сработаны, значит были чрезвычайно важны для человека.

А помогут вам в этом эти рисунки лабиринтов.



И снова не забудьте вписать в пустые строки те качества, которые помогли вам справиться с этим заданием:

8

Конкурс рыбаков «Знатный улов»

Впишите в пустые строки названия тех рыб, которых поморы вылавливали в пищу:

А в эти строки впишите те качества, которые помогли рыбакам выполнить своё задание:

5

Конкурс кормщиков «Волшебная мозаика»

М.В. Ломоносов возродил древнее искусство мозаики. Недалеко от Петербурга он построил фабрику, где по его рецептам изготавливали стекло разных цветов и оттенков. В мастерской М.В. Ломоносова было создано сорок мозаик, из которых до наших дней сохранилось двадцать четыре.

И пока кормщики трудятся над созданием мозаик, вы уважаемые промысловые артели попробуйте ответить на два вопроса о мозаике:

1. Как назывались цветные прозрачные стеклышки из которых складывалась мозаичная картина?

Впишите правильный ответ _____

2. В создании какой картины из мозаики принимал участие М.В. Ломоносов?

Впишите правильный ответ _____

Михаил Васильевич Ломоносов.

Михаил Васильевич Ломоносов... Какое русское сердце не дрогнет при упоминании этого имени!

Ломоносов - нечто большее, чем гениальная личность. Это целая эпоха в истории русской и мировой науки и культуры.

Жизнь Ломоносова - вечный пример беззаветного служения Родине. М. В. Ломоносов был и остаётся одним из самых известных на нашей планете учёных -энциклопедистов.

Человек энциклопедических знаний, трудно даже перечислить все сферы деятельности этого человека. Это был учёный - естествоиспытатель, физик, химик, поэт, ритор, механик, минералог, историк, художник.

Что же дало толчок к формированию гения, родившегося в семье крестьянина - помора на двинской земле? Почему он 19 - летним юношей пешком пошёл учиться в Москву?

Таким М.В. Ломоносову помогли стать люди окружающие его с раннего детства, их образ жизни и основные занятия.

Сегодня мы с вами совершим воображаемое морское путешествие, окунёмся в атмосферу поморского быта и на собственном примере выясним какие поморские качества помогли М.В. Ломоносову стать настоящим человеком и великим учёным.

Устав настоящего помора

Устав настоящего помора.

Чтобы промысел был удачным, чтобы не погибнуть в открытом море, выполняй следующие правила:

Строго соблюдай _____

Изучай ... _____

Знай ... _____

Уважай ... _____

Выручай ... _____

Будь ... _____

Помни ... _____

Устав настоящего помора.

Чтобы промысел был удачным, чтобы не погибнуть в открытом море, выполняй следующие правила:

Строго соблюдай дисциплину на корабле.

Изучай мореходную науку и сам приумножай её.

Знай поморскую лоцию.

Уважай мнение старших.

Выручай своих товарищей, помогай им в трудную минуту.

Будь примером во всех делах.

Помни традиции и обычаи своих предков.

Итоговая таблица

№ п/п	Команды	Класс.											Общее кол-во баллов	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.		
1.	Победа	3 а												
2.	Ласточка	3 а												
3.	Помор	3 а												
4.	Чайка	3 б												
5.	Святая Мария	3б												
6.	Стремительный	3б												
7.	Моряночка	3в												
8.	Альбатрос	3в												
9.	Парусок	3в												

Содержание конкурсов

1. Конкурс "Визитная карточка".

Подготовительная работа – распределяются роли. Кораблям даются названия.

Заранее выбранные "кормщики" представляют визитную карточку команды (название корабля и объяснение названия).

Например: наш корабль – "Ласточка", т.к. ласточка – быстрая, стремительная птица, и наш корабль тоже быстроходный, или "Помор" - житель Поморья: смелый, выносливый, мужественный, не боится трудностей. Корабль наш тоже на своём пути смело встречает огромные волны и встречный ветер, или "Победа" - всегда одерживает победу.

Названия кораблям можно дать следующие:

"Стремительный", "Альбатрос", "Св.Мария", "Моряночка", "Св. Фока", "Отважный", "Чайка" и т.д.

Оценивание: 2 балла - дано название и объяснение. 1 балл – дано название, нет объяснения.

2. Конкурс "Проложи свой курс".

Конкурс направлен на умение ориентироваться в пространстве, формулирование чётких, правильных команд, умение слушать своего товарища и точно выполнять его команды.

Оборудование и подготовительная работа: следует подготовить маршрут. Необходимо нарисовать мелом кривую линию на полу, расставить по два бакена по ту и другую сторону от линии на расстоянии 40-50 см друг от друга так, чтобы дети могли идти по линии и между бакенами (требуется 8-10 бакенов).

Ведущий.

Вы помните, что лоцман – это человек, который хорошо умеет ориентироваться по карте. Представьте себе, что вы должны помочь своему судну пройти по намеченному маршруту, не задев бакены.

Зуйку (помощнику рыбаков) завязываются глаза. Лоцман помогает зуйку, говорит "направо", "налево", "вперёд", "назад". Конкурс проводится на время (30 секунд).

Жюри начисляет по одному баллу за каждый правильно пройденный этап маршрута.

Примечание. В зависимости от количества бакенов конкурс можно проводить в несколько этапов.



3. Конкурс "Знатный улов".

Оборудование и подготовительная работа: из плотной бумаги вырезаны рыбы (рисунки или фото), приготовлена сетка (волейбольная). В сетку запутаны рыбы.

Конкурс направлен на знание детьми рыб, обитающих в Северной Двине и в Белом море, а также на быстроту и сообразительность.

По ширине всего зала у сцены растянута сетка. В ней запутаны рыбы, которые водятся в Северной Двине и в Белом море (треска, сёмга, палтус, окунь, ёрш, сельдь, окунь, сиг, щука, лещ, камбала, лещ). Среди этих рыб есть рыба, которая не водится у нас (осётр).

Участники, выполняющие роль "рыбаков", стоят на другом конце зала и по очереди в форме эстафеты должны за 1 минуту "наловить" как можно больше рыбы. **За каждую "выловленную рыбу" - 1 балл.** Если среди "выловленных рыб" окажется осётр - балл не даётся, так как осётр водится в Волге и в Каспийском море.

По истечении минуты ведущий останавливает игру. Подсчитывается количество "выловленных рыб". Далее вся команда обсуждает, каких рыб они "выловили" и записывают их названия в свои бортовые журналы. **За правильно выполненное задание команда получает дополнительный балл.**

Если место не позволяет - конкурс можно провести в два этапа.

Сначала участвует 5 команд, потом следующие 5 команд.

4. Конкурс знахарей "Узнай ягоду по вкусу".

Оборудование и подготовительная работа: на столе стоят стаканчики, в них разложены северные ягоды: клюква, брусника, рябина, черника, морошка, смородина. Ягоды могут повторяться.

Конкурс направлен на умение



определять с закрытыми глазами северную ягоду по вкусу.

По очереди всем участникам конкурса, выполняющим роль "знахаря" предлагают попробовать ложечку ягод. "Знахарь" должен с завязанными глазами по вкусу определить и назвать ягоду.

За правильно названную ягоду - 1 балл. Дополнительный балл участнику присуждается за ответ на вопрос, чем полезна ягода?



5. Командный конкурс "Сбор ягод".

Оборудование и подготовительная работа: приготовить маленькие мячи или шары желательно красного цвета (шары можно взять из сухого бассейна сенсорной комнаты), обручи, вёдра или корзины.

Конкурс направлен на развитие точности, ловкости.

Участвуют все участники команд. Участники каждой команды становятся друг за другом. Перед ними обруч, а в нём мячи или шары. Впереди на расстоянии 3 метров стоят корзины или вёдра для попадания мячей (ягод). Задача каждого участника - забросить в свою корзину "ягоду". По команде ведущего первые участники берут шар или мяч и бросают в цель. Потом – следующие и так все 10 участников. Конкурс можно проводить в два этапа. (5 команд + 5 команд).

За каждое попадание в свою корзину команда получает по 1 баллу.

Сколько попаданий – столько и баллов.



6. Конкурс зуйков "Ловкие да сильные".

Пока жюри подводит итоги промежуточных результатов - проводится конкурс для "зуйков".

Оборудование и подготовительная работа: канаты (можно использовать один или несколько канатов). Середина каната помечается красной ленточкой.

Игра направлена на умение сопереживать, радоваться своим успехам и успехам других команд, на умение достойно проигрывать.

Ведущий.

Пока жюри подводит итоги – потешьте-ка нас, зуйки, померяйтесь силой друг с другом. Соревнуются зуйки 1-2 команды, 3-4 команды, 5-6 команды, 7-8 команды, 9-10 команды.

Между соревнующимися сторонами устанавливается барьер в виде черты. Зуйки берутся за концы каната и по сигналу начинают его тянуть. Задача игроков: попытаться перетянуть противника на свою

сторону. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть середину каната за свою черту. **Очки за игру не назначаются.**

7. Командный конкурс "Загадка каменных лабиринтов".

Конкурс направлен на умение выдвигать предположения и их разьяснять.

Оборудование и подготовительная работа: для выполнения задания этого конкурса необходимо сделать схемы-чертежи соловецких каменных лабиринтов.

Ведущий.

Существует много версий - для чего были сооружены лабиринты? И ни один учёный ещё не смог дать точный ответ на этот вопрос. Вот некоторые из версий о назначении лабиринтов Соловецкого архипелага (навигационные знаки, оборонительные сооружения, церковное назначение, памятники исторических событий).

Команды должны выдвинуть и обосновать свою версию назначения лабиринтов.

Жюри начисляет по одному баллу за каждую версию и обоснование.

Версии могут быть следующими: изображение ловушек для рыбы, площадка для приземления, загадка для потомков и т.д.



8. Конкурс кормщиков "Волшебная мозаика".

Подготовительная работа: для участников из каждой команды готовятся треугольники разных цветов (равнобедренные). Листы плотной бумаги формата А-4, клей-карандаш.

Ведущий: Сейчас наши кормщики будут трудиться над созданием мозаики. Работа должна быть красивой,

аккуратной.

Время для работы - 10 минут.

Оценивание: 2 балла – красиво и аккуратно, если один какой-либо параметр (или красиво или аккуратно) – 1 балл.

Пока работают кормщики – вопросы командам:

1. Как назывались цветные прозрачные стёклышки, из которых складывалась мозаичная картина?

2. В создании какой картины из мозаики принимал участие М.В. Ломоносов?

Чья команда быстрее верно ответит на вопрос – зарабатывает дополнительный балл.

9. Конкурс сказителей "Морожены песни".

Предварительная работа: у каждого участника (выполняющего роль сказителя) напечатаны слова из поморского словаря: ветер, парус, сети, лоцман, улов, шторм, пуд, родной берег, встреча, мачта, компас, карта,

звёзды, корма, рыбаки, подарки, зуйки, тучи, молнии, дальнейшее плавание, карбас, кормщик, сказитель, верные друзья, тёплая печь, пироги.



Данный конкурс направлен на умение сочинять, проявлять выдумку и фантазию, слушать товарища. Конкурс на выбывание. Первый начинает, другой продолжает и т.д. Слова не повторять. Использовать по одному слову из словаря.

Если сказитель не может продолжить рассказ - выбывает. Кто

сколько составил предложений – столько баллов и набрал.

Примерный рассказ:

Рыбаки на карбасе вышли в море.

Дует ветер. Раздувается парус на карбасе. Рыбаки бросили в море сети. Лоцман строго следует взятому курсу. Знатный улов сегодня у рыбаков. Но вот налетели тучи. Сверкают молнии. Начался шторм. Гнётся мачта. На корме полно воды. Рыбаки достают компас – нельзя сбиваться с пути. Рыбакам помогают зуйки. Они впервые пошли в дальнейшее плавание. Ни один пуд соли "съедят" они вместе с рыбаками. Но вот успокоилось море. Кормщик спокоен. Сказитель начал свой долгий рассказ. Все устали и мечтают они о встрече с родными. Думают, как вернуться они с подарками, как будут рассказывать о своих верных друзьях. Как здорово вернуться домой, где ждут тебя пироги и тёплая печь.

Устный журнал "Российской землёй рождённый"

Авторы: коллектив учителей начальных классов муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 45": Бабикова Нина Борисовна, Горбунова Елена Александровна, Степанова Валентина Эйновна, Кабакова Татьяна Борисовна

Цель внеклассного мероприятия: обобщить и систематизировать знания детей (учащихся 2-х классов) о жизни и творчестве М.В.Ломоносова.

План проведения:

1. Монтаж "Памяти М.В. Ломоносова" (по стихотворению М. Леонова).
2. Сценка "Хорошо ли быть Ломоносовым?" по произведению В. Киприянова (Приложение).
3. Страницы устного журнала: повествование ведущего сопровождается мультимедиапрезентация (Приложение):
 - "Беломорский север – Родина Ломоносова"

- "Детские годы М.В. Ломоносова"
- "Путь в науку"
- "Ломоносов- учёный"
- Рассказ об искусстве мозаики
- "Памяти М.В. Ломоносова"

4. Песни в исполнении детей 2-х классов о городе Архангельске.

*Под рокот свирепого моря,
В своей деревеньке глухой
Немало сурового горя
Ты видел, поэт дорогой...
...И быстро промчалось время
И северный серый мужик,
Узнавши тяжелое бремя,
Ты стал знаменит и велик.
("Памяти М.В.Ломоносова"
Максим Леонов)*

Страница 1. "Беломорский север – Родина Ломоносова"

"Велика Россия, а Ломоносов мог родиться только на Севере"

А.Преображенский

Слайд

Суров Русский Север. Теплые дни стоят всего месяца три, а остальное время - зима. Здесь, среди широких двинских просторов, прошло детство и юность нашего великого земляка Михаила Васильевича Ломоносова.

Слайды

На месте дома Ломоносовых в селе Ломоносово в 1940 году был открыт музей. Здесь есть предметы быта, орудия лова, старинные книги, женская одежда и головные уборы. Все это окружало Михаила Васильевича Ломоносова в детские и юношеские годы.

Страница 2. "Детские годы М.В. Ломоносова"

"Из Поморья вынес Ломоносов свой физический закал, здесь впервые воспитал он в себе вольнолюбивый, свободный дух, железную настойчивость и положительный ум".

П.Н.Сакулик

Слайды

На нашей реке Двине стоял город Холмогоры. В 60-ти верстах от него на одном из островов находилась деревня Мишанинская. Там 19 ноября 1711 года родился Михайло Ломоносов. Он был единственным сыном в семье, рос здоровым и крепким. Как и все дети, он с детства помогал своим родителям: пас скот, трудился в огороде, в поле.

Слайды

Когда Михайло исполнилось 10 лет, отец его стал брать с собой в море. Какое чувство гордости испытывал мальчик, стоя на палубе новенького отцовского корабля "Чайка", летевшего на всех парусах! Отец научил его ориентироваться по звездам, пользоваться компасом, определять направление ветра, ставить парус.

Михайло был очень любопытным ребенком и все время задавал отцу вопросы. Отец решил отдать сына учиться читать и писать в церковь к местному дьякону Семену Никитичу Сабельникову. Ломоносов начал учиться в 11 лет, но уже через 2 года стал лучшим чтецом.

Слайд

В то время было очень мало книг. К мальчику в руки попали учебники "Арифметика" и "Грамматика". Потом он назовет эти книги вратами своей учености. Но учение Ломоносову давалось нелегко. Мачеха не разрешала ему читать, поэтому Михайло прятал от нее учебники. Он перечитал все церковные книги, но его все равно очень сильно тянуло к учению.

Страница 3. "Путь в науку"

"Жажда знаний была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей"

А.С.Пушкин

Слайд

Отец хотел, чтобы сын, как и он сам, как многие поморы, стал рыбаком. У Михайлы же была другая мечта: он задумал отправиться в Москву учиться. Попросил Михайло у отца позволения уйти из дома: хочу, мол, учиться, а здесь негде. Василий Дорофеевич не понимал сына, сердился: зачем тебе уходить, когда хозяйство налажено. Он уже и невесту приискал Михаилу. Оставалось выбрать: то ли уйти без родительского позволения, то ли навсегда забросить мечту об учении.

Слайд

В декабре 1730 года Ломоносов вместе с рыбным обозом отправился в Москву. Было ему 19 лет.

В декабрьскую ночь, никого не предупредив, вышел Михайло из дому и побежал догонять обоз с мороженой рыбой, который ещё утром отправился в Москву. С собой у Михаила было три рубля денег, взятые займы у соседа Фомы Шубного, да две книги – "Грамматика" и "Арифметика". Обоз он догнал через три дня.

В Москве Михайло не имел ни одного знакомого человека, а ночевал пока у рыбного обоза, с которым пришёл. Но ведь, когда продадут последнюю рыбу, обоз вернётся домой, и Михайло останется один. Думая об этом, Ломоносов горько плакал. Однажды пришёл какой-то господский приказчик покупать рыбу с обоза, и оказался он земляком Ломоносова. А узнав, для чего тот в Москву пришёл, взял его к себе в дом, отвёл для житья угол между слугами того дома.

Слайд

Единственным высшим учебным заведением в Москве того времени была Славяно-греко-латинская академия ("Спасские школы"). В неё и решил поступить Ломоносов, скрыв крестьянское происхождение.

В Славяно-греко-латинскую академию Михайло приняли: он сказал, что является сыном холмогорского дворянина. Занятия велись в небольших комнатах. Сквозь маленькие окошки в толстых стенах едва проникал свет.

Слайд

Ломоносов начал учёбу в классе с девятилетними мальчишками. Много обидных насмешек претерпел, но за первый год учёбы осилил три класса.

Когда Михайло вошёл в класс, многие ученики в удивлении рты раскрыли, да так и замерли. Новичок был выше самого высокого из них, шире самого плечистого и по виду старше всех. Ребята сразу же подняли Михаила на смех.

- Глядите, какой болван пришёл с нами учиться!

- Дядь, достань воробушка!

Михайло приподнял одного из них за шиворот, словно котёнка, и, стараясь быть серьёзным, проговорил:

- Что с тобой делать? На крышу забросить?

Больше над Ломоносовым не смеялись. А как начал Михайло отвечать на занятиях, на него и вовсе как на чудо стали смотреть.

- Да он лучше учителей всё знает, - шептались школяры. Прошло полгода, и Ломоносова как весьма способного перевели во 2 класс, а вскоре и в 3.

Слайд

Вскоре как одного из лучших учеников его направляют для дальнейшего обучения в Петербургскую Академию наук, а оттуда в Германию для обучения химии и горному делу.

Слайд

В 1736 году Михайло Ломоносов становится студентом Марбургского Университета. Нелегко ему жилось на те деньги, что получал он из России. Несмотря на это, русский студент восхищал иноземных педагогов своими знаниями.

Однажды с ним произошло событие, едва не изменившее всю его жизнь. Студент Ломоносов попал в плен. По приказу прусского короля солдаты отлавливали на улицах высоких крепких мужчин для гренадёрской службы. Их помещали в старинную крепость, обучали военному делу и принуждали подписывать контракты на долгие годы. За всю историю крепости никто не смог совершить из неё побег, а помор Ломоносов бежал! Обошёл все преграды, переплыл ров, достиг границ соседнего княжества и спасся...

Слайд

В 1742 году Михаил Васильевич Ломоносов стал первым русским профессором. Сейчас в это трудно поверить, но только в 1746 году в Петербургской Академии наук впервые была прочитана лекция на русском языке. Это сделал Ломоносов. До него в Академии наук "научные должности" занимали лишь иностранцы.

Страница 4. "Ломоносов- учёный"

"Историк, механик, химик художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник..."

А.С. Пушкин

Слайд

Трудно назвать какую-либо отрасль науки из существующих в 18 веке, в которую бы Ломоносов не внес крупного творческого вклада. В физике, астрономии, метеорологии, химии, геологии, горном деле, металлургии, географии, истории, теории словесности и литературе он либо создал капитальные труды, совершил выдающиеся научные открытия, либо выдвинул новые идеи, высказал гениальные прогнозы. Многие идеи Ломоносова на десятки лет и даже столетия опередили свое время. (Академик М.В.Келдыш, 1961г.)

Слайд

Химическая лаборатория Ломоносова. Была построена в 1748 году.

Слайд

М.В. Ломоносов в химической лаборатории за проверкой опытов. Михайло Васильевич нередко сутками не выходил из лаборатории. Поэтому и лабораторию построил рядом с домом, ведь многие химические опыты длятся целые дни, а то и ночи.

Слайды

Видное место в творческой деятельности Ломоносова занимало конструирование оптических приборов различного назначения. Среди них - телескоп и "ночезрительная труба", аэродинамическая машина, которая позволяла наблюдать за метеорологическими процессами в атмосфере.

Слайд

С 1743 года Ломоносов начал изучать электрические явления. Вместе с академиком Г.В. Рихманом он несколько лет наблюдал грозные явления, причем для определения степени наэлектризованности атмосферы использовалась так называемая громовая машина.

Слайд

Крупнейшим достижением Ломоносова в астрономии было открытие в мае 1761 года атмосферы на Венере, сделанное в результате наблюдения редкого небесного явления - прохождения Венеры по диску Солнца, проведенного Ломоносовым с исключительным успехом. Ученые многих стран Западной Европы готовились к наблюдению прохождения Венеры по диску солнца, чтобы на основании полученных данных определить расстояние от Земли до Солнца.

Слайд

В литературном творчестве Ломоносова видное место занимают оды и стихотворные надписи к проектам иллюминаций, которые устраивались в честь различных событий. Произведения Ломоносова проникнуты идеями просвещения, стремлением прославить свой народ и родину.

Слайд

Ввел в русский язык новые слова: атмосфера, градус, термометр, мышьяк, нашатырь, скипидар, уксус, глобус, экватор, горизонт.

Слайд

В конце жизни Ломоносов основал Московский университет и гимназию при университете, заботясь о том, чтобы туда принимали и крестьянских детей. Он всегда помнил, как трудно было ему, крестьянскому сыну, поступить в академию для дворянских детей.

Страница 5. Рассказ об искусстве мозаики

Слайд

Что такое мозаика?

Мозаика – это разновидность монументальной живописи. Отдельное произведение прикладного искусства, выполненное мозаичной техникой, также называют мозаикой (мозаика из гальки на пластилиновой основе, из природного материала, из кусочков пластиковых трубочек, кусочков ткани и кожи, из карандашных стружек, геометрическая, живописная, объемная мозаики и другие).

Слайд

Первую мозаику можно было увидеть у восточных владык. С Востока мозаика пришла в Грецию, где родилось величайшее искусство древнего мира.

Слайд

В России древнее искусство мозаики возродил Михаил Васильевич Ломоносов. Семь веков отделяют Ломоносовскую мастерскую от мозаик Киева, этот долгий период времени наша страна не знала мозаичного искусства - забыла его.

Слайд

Ломоносов увидел в Киевском Софийском соборе произведения мастеров Древней Руси, которые были искусно составлены из кусочков смальты и назывались мозаичками. Он внимательно изучил одну из картин и через два года преподнес императрице мозаичный образ Богородицы.

Слайд

Ломоносов со свойственной ему страстностью возмечтал создать собственную русскую фабрику цветного стекла. Проект создания такой фабрики встретил упорное сопротивление многочисленных врагов и завистников. И если бы не воля, если бы не "благородная упряжка" Ломоносова, так и пролежать бы проекту на канцелярских полках.

Слайд

В 1753 году Ломоносов получает землю для фабрики, получает денежную ссуду, людей для обучения мозаичному делу. И собственными силами в поселке Усть-Рудице приступает к строительству фабрики цветного стекла, в 1758 году он открыл мозаичную мастерскую.

На фабрике изготовлялись смальта для мозаичных картин, бисер, стеклярус, посуда и другие нужные в быту вещи.

Учёный разработал технологию по изготовлению цветных стёкол, смальт и красителей для них. Ему удалось изготовить 112 тонов и свыше 1000 оттенков.

Слайд

В мастерской Ломоносова было создано 40 мозаик.

До наших дней сохранилось 24 мозаики.

В 1752 году Ломоносов писал:

Коль пользы от стекла приобрело велики,
Доказывают то Финифти, Мозаики,
Которы в век хранят Геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся.

Слайд

В Санкт-Петербурге, в вестибюле величественного здания, скупо обставленном старинной мебелью из красного дерева, полутемно. Налево и направо – широкие парадные лестницы. На стене перед лестницей висит огромная картина. Свет из окна падает прямо на неё, освещая центральную фигуру всадника с обнаженной саблей в руке. На круглом лице чернеют маленькие усики. Это царь Петр Первый. Петра окружают его генералы, тоже с обнаженными саблями, взведенными пистолетами. Пестреют знамена. Бомбардиры забивают в пушки снаряды. Вьется дым от разрывов. Рубятся в ожесточенной схватке солдаты... Это знаменитая мозаичная картина Ломоносова "Полтавская баталия".

Слайд

В Эрмитаже представлен портрет Петра Первого собственноручной работы Ломоносова.

Слайд

В Русском музее можно увидеть портреты двух величественных женщин – Елизаветы Петровны, дочери Петра I, и Екатерины Второй.

Фигуры, изображённые по пояс, как бы выступают навстречу нам из золочёных рам. На табличке надпись: "Работы мастерской Ломоносова". Это значит, что Ломоносов хоть и не сам набирал эти мозаики, но делались они под его непосредственным руководством его помощниками. Эти помощники со временем тоже стали превосходными художниками. Сам Ломоносов назвал своих первых учеников Матвея Васильева и Ефима Мельникова "мастерами мозаичного набора".

Слайд

После кончины Ломоносова начался полный развал мозаичного дела. Закрывается фабрика в Усть - Рудице. Дальше постепенно забывается и сам способ изготовления смальты... С годами в России совсем исчезло искусство мозаики, некогда возрожденной Ломоносовым.

Страница 6. "Памяти М.В. Ломоносова"

Слайд

М.В. Ломоносов прожил яркую, полную творческих дерзаний жизнь. Его жизни и деятельности посвящено много книг и статей; его образ запечатлен в произведениях живописи, графики, культуры. Имя Ломоносова присвоено подводному горному хребту в бассейне Северного Ледовитого океана; одному из кратеров на обратной стороне луны. Именем русского ученого названа одна из малых планет и один из минералов.

Слайд

Один из первых памятников М. В. Ломоносову был поставлен на Курострове: деревянная четырехгранная пирамида на четырехугольном основании с надписями и символическими рисунками. Он был установлен в 1791 году П. И. Челищевым; разрушен в половодье (до 1847 г.). Этот памятник Ломоносову второй по времени сооружения - после надмогильного памятника из каррарского мрамора на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры (поставлен не позднее 1767 г.).

Слайд

Достопримечательностью Архангельска является памятник М.В.Ломоносову. Находится он перед фасадом здания АГТУ. Высота памятника около 8 метров.

Слайд

Памятник открыт в 1832 году; отлит из бронзы ваятелем И.П. Мартосом в содружестве с литейщиком В.Л. Якимовым. Памятник был создан на пожертвования Московской и Санкт-Петербургской академий, архангельских купцов, мещан и крестьян. Тысячу рублей и средства, собранные по всероссийской подписке, прислала внучка Ломоносова. Всего собрали 53 980 рублей и 85 с половиной копеек.

Слайд

Ломоносов предстает в образе античного поэта – в тоге и с лирой в руках; памятник установлен в месте, известном как Ломоносовский луг (позднее здесь был разбит сквер, названный Гагаринским по имени архангельского губернатора С.П.Гагарина).

В 1867 году памятник перенесен на Троицкий проспект, в 1930 году - к зданию Архангельского лесотехнического университета (в настоящее время - Архангельский государственный технический университет).

Слайд

Памятник в селе Ломоносове Холмогорского района Архангельской области открыт в 1958 году, работа скульптора И.И. Козловского (1949 г.). Скульптура отлита в бронзе бригадой мастера В.Лукиянова в Москве (1953 г.). Архитектор Л.Е. Поляков удачно выбрал место для памятника - перед главным фасадом Ломоносовской школы, недалеко от здания косторезной школы и мемориального музея М.В.Ломоносова.

Слайд

Проспект Ломоносова – один из центральных в Архангельске, важная транспортная магистраль города. Переименован в честь М.В.Ломоносова в

1961 г. в связи с 250-летием со дня рождения. Длина проспекта составляет около шести километров.

Слайд

Архангельский государственный педагогический институт имени М.В. Ломоносова основан в 1932 году (в настоящее время – Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова).

Имя основоположника русской науки - М.В.Ломоносова институт носит с 1957 года. За изучение и популяризацию научного наследия гениального земляка институт был удостоен в 1961 году памятной юбилейной медали имени М.В.Ломоносова.

Слайд

Этот памятник находится в г. Архангельске, перед фасадом главного корпуса Поморского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Он был открыт в 1993 году, работа скульптора В.Д. Свешникова. Бюст из камня изображает Ломоносова-юношу.

Слайд

Центральная городская библиотека имени М.В.Ломоносова выросла из небольшой читальни имени М.В.Ломоносова, открытой в Архангельске в 1911 году к 200-летию со дня рождения.

Слайд

Архангельский областной театр драмы имени М.В.Ломоносова. 27 ноября 1961 года театру было присвоено имя нашего великого земляка.

Слайд

Великий сын русского народа, он всю свою жизнь посвятил России. Имя Ломоносова является символом патриотизма, образцом служения народу, примером самоотверженной борьбы за науку.

Приложение

Хорошо ли быть Ломоносовым? (сценка)

Пришел Мишанька зимним вечером к деду Луке, сбросил на лавку шубейку, спихнул валенки, стряхнул с головы шапку и вздохнул устало:

- Хорошо быть Дудиными! Всего вдоволь: богатства, книг, светильников разных.

- А ты попросись, может, тебя в пасынки примут, - посоветовал дед.

- Хорошо ..., - машинально повторил Мишанька.

- А Ломоносовыми стало быть нехорошо? - подскочил уязвленный дед. - Да чем они-то нас лучше? Мне свое имя дорого, вот за него я и стою. За имя ЛОМОНОСОВА, дарованное мне предками.

- Вот так разошелся у нас дедушко! - с деловитостью хозяйки посетовала бабка Матрена.

- А ты, старая, не суйся в мужской разговор. То дело не бабье! Я желаю доподлинно рассказать, что такое есть фамилия ЛОМОНОСОВЫ. Ты хошь в

слово-то само вслушайся, каково звучит! ЛОМОНОСОВ! А у них Ду-ди-ны... Эва, сравнил,- дуду с воеводой.

- А ломаный нос хорошо ли?! – спросил Мишанька.

- А хошь бы и ломаный нос! Не у человека же! У судна, у лодки, у корабля, - объяснила бабка Матрена.

-А полуостровы как называются? – снова спросил Мишанька.

-Нельмин Нос, Канин Нос! – ответила ему Матрена.

-А слыхивал ли ты о траве ломоносе? А ломаник кто таковой? Ломаник - есть могутный человек, силач то есть. Вот сколь толкований, а дуда, как ни раскинь, всего-то и есть свистулька зряшная, - не унимался дед.

-Будя ужо, - осадил Матрена,- развоевался Аника-воин. Внук с улицы пришел, угостить надо чем ни то. А ты свой сказ и вдругорядь расскажешь.

- Род наш, Ломоносовский, начало свое ведет от времен Ивана Грозного. Помни: ты – ЛОМОНОСОВ!

Приложение

Михаил Васильевич Ломоносов
(1711-1765)



*Под рокот свирепого моря,
В своей деревеньке глухой
Не мало сурового горя
Ты видел, поэт дорогой...
...И быстро промчалось время
И северный серый мужик,
Узнавши тяжелое бремя,
Ты стал знаменит и велик.*

«Памяти М.В.Ломоносова» Максим Леонов

1 СТРАНИЦА



**«Беломорский Север –
Родина Ломоносова»**

**«Велика Россия,
а Ломоносов мог родиться
только на Севере»**

А.Преображенский

Наш беломорский край , где родился Ломоносов,




был в экономически и культурном отношении одним из развитых районов России. Крестьянство русского севера не знало крепостной зависимости.

«Ломоносову чрезвычайно повезло то обстоятельство, что он был именно архангельским мужиком, мужиком поморцем не носившим крепостного ошейника.»

Г.В. Плеханов.





2 СТРАНИЦА

«Детские годы М.В. Ломоносова»

«Из Поморья вынес Ломоносов свой физический закал, здесь впервые воспитал он в себе вольнолюбивый, свободный дух, железную настойчивость и положительный ум».

П.Н. Сакулик

В 60-ти верстах от Холмогор на Курострове есть несколько маленьких деревенок. Одна из них деревня Мишанинская...


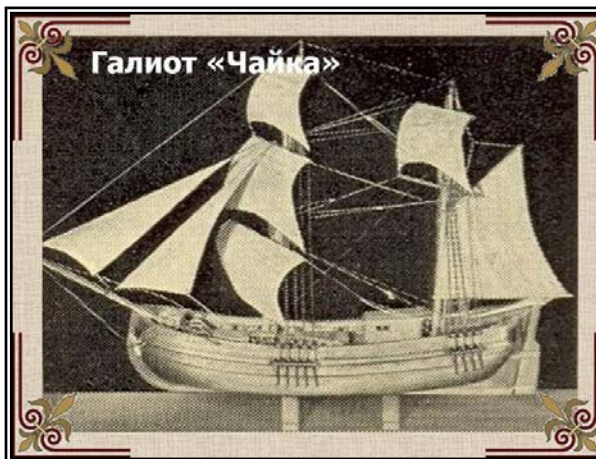


Макет деревни Мишанинской



«Отец начал брать его от десяти до шестнадцатилетнего возраста с собой, каждое лето и каждую осень, на рыбные ловли в Белое и Северное моря. Ездил с ним даже до Колы, а иногда и в Северный океан до 70 градусов широты места.»

Михаил Васильевич Ломоносов родился 8(19) ноября 1711 года в деревне Мишанинской Куростровской волости Двинского уезда Архангельской губернии.



3 СТРАНИЦА

«Путь в науку»

«Жажда знаний была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей»

А.С. Пушкин



Отец хотел, чтобы сын, как и он сам, и как многие поморы, стал рыбаком. У Михайлы же была другая мечта: он задумал отправиться в Москву учиться.

В декабре 1730 года Ломоносов вместе с рыбным обозом отправился в Москву. Было ему 19 лет.



Единственным высшим учебным заведением в Москве того времени была Славяно - греко-латинская академия («Спасские школы»). В неё и решил поступить Ломоносов, скрыв крестьянское происхождение.



Ломоносов начал учёбу в классе с девятилетними мальчишками, сыновьями московских чиновников. Много обидных насмешек претерпел, но за первый год учёбы осилил три класса



Вскоре, как одного из лучших учеников, его направляют для дальнейшего обучения в Петербургскую Академию наук, а оттуда в Германию для обучения химии и горного дела.



Здание Петербургской Академии наук. Гравюра М.И.Махаева

В 1736 году Михайло Ломоносов становится студентом Марбургского университета.



Вид Марбурга. Гравюра 1741г.

В 1742 году Михаил Васильевич Ломоносов стал первым русским профессором.



М.В.Ломоносов на заседании Академии наук. Худ. Г.А. Румянцева 1850

4 СТРАНИЦА

«Ломоносов- учёный»

«Историк, механик, химик художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник...»

А.С. Пушкин

Трудно назвать какую-либо отрасль науки из существующих в 18 веке, в которую бы Ломоносов не внес крупного творческого вклада. В физике, астрономии, метеорологии, химии, геологии, горном деле, металлургии, географии, истории, теории словесности и литературе он либо создал капитальные труды, совершил выдающиеся научные открытия, либо выдвинул новые идеи, высказал гениальные прогнозы. Многие идеи Ломоносова на десятки лет и столетия опередили свое время.
Академик М.В.Келдыш, 1961г.

Химическая лаборатория Ломоносова



М.В.Ломоносов в Химической лаборатории за проверкой опытов Р. Бойля
Линогравюра Н.Г.Наговицына, 1958 г.



Видное место в творческой деятельности Ломоносова занимало конструирование оптических приборов различного назначения.

Зеркальный телескоп и «ночезрительная труба»



Аэродромическая машина



С 1743 года Ломоносов начал изучать электрические явления. Для определения степени наэлектризованности атмосферы использовалась так называемая громовая машина.



Крупнейшим достижением Ломоносова в астрономии было открытие в мае 1761 года атмосферы на Венере.



В литературном творчестве Ломоносова видное место занимают оды и стихотворные надписи к проектам иллюминаций, которые устраивались в честь различных событий. Произведения Ломоносова проникнуты идеями просвещения, стремлением прославить свой народ и Родину.



Ввёл в русский язык новые слова: атмосфера, градус, термометр, мышьяк, нашатырь, скипидар, уксус, глобус, экватор, горизонт.



В конце жизни Ломоносов основал Московский университет и гимназию при университете, заботясь о том, чтобы туда принимали и крестьянских детей. Он всегда помнил, как трудно было ему, крестьянскому сыну, поступить в академию для дворянских детей.



5 СТРАНИЦА
Рассказ об искусстве мозаики.



Что такое мозаика?

Мозаика – это разновидность монументальной живописи.

Отдельное произведение прикладного искусства, выполненное мозаичной техникой, также называют мозаикой (мозаика из гальки на пластилиновой основе, из природного материала, из кусочков пластиковых трубочек, кусочков ткани и кожи, из карандашных стружек, геометрическая, живописная, объемная мозаики и другие).



В далёкие времена.

Первую мозаику можно было увидеть у восточных владык – полы с ковровым рисунком чёрных, тёмно-лиловых, жёлтых тонов.

С Востока мозаика пришла в Грецию, или, как раньше её называли, Элладу, где родилось величайшее искусство древнего мира. Не так уж много греческих мозаик дошло до наших дней. Но и по тому, что сохранилось, можно судить о великолепии мозаичных ковров, некогда раскинутых по полу греческих храмов и жилищ.

Великий учёный.

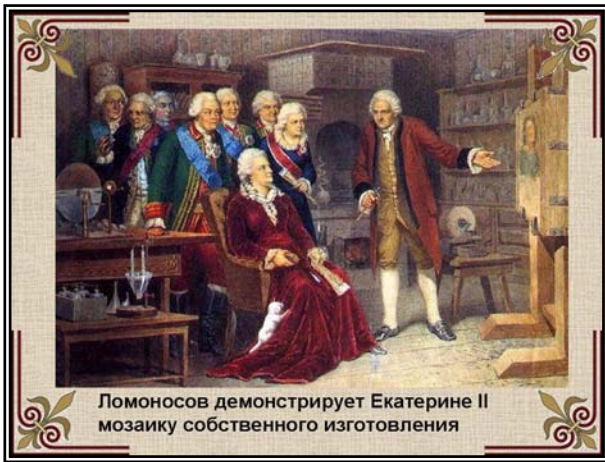
В России древнее искусство мозаики возродил Михаил Васильевич Ломоносов

В годы его жизни оно было забыто в России, а в Европе хранилось в строгой тайне



Мозаика Софийского собора в Киеве





Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику собственного изготовления



Ломоносов лично все города объезжал и все мозаики лично сам делал, например эти.

Ломоносов со свойственной ему страстностью возмечтал создать собственную русскую фабрику цветного стекла.

Проект создания такой фабрики встретил упорное сопротивление многочисленных врагов и завистников.

И если бы не воля, если бы не «благородная упряжка» Ломоносова, так и пролежать бы проекту на канцелярских полках.

В 1753 году в Усть-Рудице Ломоносов основал фабрику цветного стекла, в 1758 году открыл мозаичную мастерскую.

На фабрике изготавливались смальта для мозаичных картин, бисер, стеклярус, посуда и другие нужные в быту вещи.

Учёный разработал технологию по изготовлению цветных стёкол, смальт и красителей для них. Ему удалось изготовить 112 тонов и свыше 1000 оттенков.

В мастерской Ломоносова было создано 40 мозаик.

До наших дней сохранилось 24 мозаики.

В 1752 году Ломоносов писал:

Коль пользы от стекла приобрело велики,
Доказывают то Финифти, Мозаики,
Которы в век хранят Геройских бодрость лиц,
Приятность нежную и красоту девиц,
Чрез множество веков себе подобны зрятся
И ветхой древности грызенья не боятся.



Мозаика «Полтавская баталия»



Из картин Ломоносова самая значительная «Полтавская баталия» (12/11 аршин).



Мозаика «Петр I»

Портрет Петра Первого собственноручной работы Ломоносова в Эрмитаже.



Эти работы делались под непосредственным руководством Ломоносова его помощниками.

В Русском музее находятся портреты двух величественных женщин – Елизаветы Петровны, дочери Петра Первого, и Екатерины Второй. Фигуры, изображённые по пояс, как бы выступают навстречу нам из золочёных рам. На табличке надпись: «Работы мастерской Ломоносова».

После кончины Ломоносова начался полный развал мозаичного дела. Закрывается фабрика в Усть - Рудице. Дальше постепенно забывается и сам способ изготовления смальты...

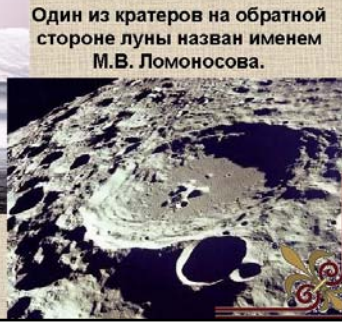
С годами в России совсем исчезло искусство мозаики, некогда возрожденной Ломоносовым.

6 СТРАНИЦА

«Памяти М.В. Ломоносова»



Подводный горный хребет в бассейне Северного Ледовитого океана



Один из кратеров на обратной стороне луны назван именем М.В. Ломоносова.

Один из первых памятников М. В. Ломоносову был поставлен на Курострове: деревянная 4-гранная пирамида на 4-угольном основании с надписями и символическими рисунками; был поставлен в 1791 П. И. Челищевым; разрушен в половодье (до 1847). Этот памятник Ломоносову второй по времени сооружения - после надмогильного памятника из каррарского мрамора на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры (поставлен не позднее 1767)



Достопримечательностью Архангельска является памятник М.В.Ломоносову. Находится перед фасадом здания АГТУ. Высота памятника около 8 метров.



Памятник открыт в 1832; отлит из бронзы ваятелем И.П.Мартосом в содружестве с литейщиком ВЛ.Якимовым. Памятник был создан на пожертвования Московской и Санкт-Петербургской академий, архангельских купцов, мещан и крестьян. Тысячу рублей и средства собранные по всероссийской подписке прислала внучка Ломоносова. Всего собрали 53 980 рублей и 85 с половиной копеек.



Ломоносов предстает в образе античного поэта – в тоге и с лирой в руках; памятник установлен в месте, известном как Ломоносовский луг (позднее здесь был разбит сквер, названный Гагаринским по имени архангельского губернатора С.П.Гагарина). В 1867 памятник перенесен на Троицкий проспект, В 1930 году - к зданию Архангельского лесотехнического университета.



Памятник в селе Ломоносове Холмогорского района Архангельской области открыт в 1958; работа скульптора И.И.Козловского (1949). Скульптура отлита в бронзе бригадой мастера В.Лукьянова в Москве (1953). Архитектор Л.Е. Поляков удачно выбрал место для памятника - перед главным фасадом Ломоносовской школы, недалеко от здания косторезной школы и мемориального музея М.В.Ломоносова.




В городе Северодвинске Архангельской области в 1958 открыт памятник М.В.Ломоносову; работа скульптора М.С. Алещенко.



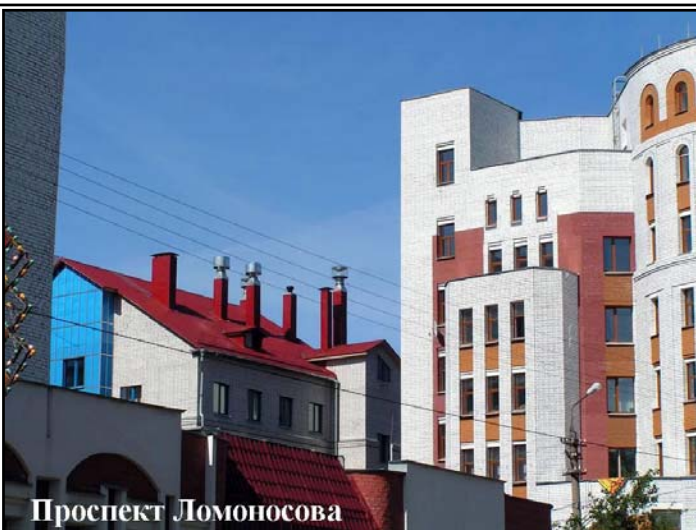
Проспект Ломоносова – один из центральных Архангельске, важная транспортная магистраль города. Переименован в честь М.В.Ломоносова в 1961г в связи с 250 - летием со дня рождения. Длина проспекта около шести километров.




Проспект Ломоносова



Проспект Ломоносова



Проспект Ломоносова



Проспект Ломоносова

Архангельский государственный педагогический институт имени М.В.Ломоносова основан в 1932г. С 1957 года институт носит имя основоположника русской науки - М.В.Ломоносова. За изучение и популяризацию научного наследия гениального земляка институт был удостоен в 1961 году памятной юбилейной медали имени М.В.Ломоносова.



Архангельский Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова



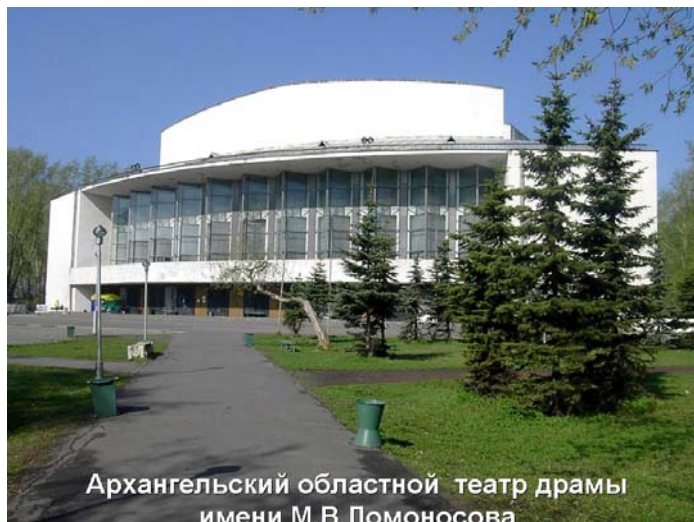
Этот памятник находится в г. Архангельске, перед фасадом главного корпуса Поморского государственного университета имени М.В.Ломоносова. Он был открыт в 1993 г. Работа скульптора В.Д.Свешникова. Бюст из камня изображает Ломоносова-юношу.

Центральная городская библиотека имени М.В.Ломоносова выросла из небольшой читальни имени М.В.Ломоносова, открытой в Архангельске в 1911 году к 200-летию со дня рождения. Сегодня Архангельская Центральная библиотечная система - это 18 публичных библиотек с единым книжным фондом более 840 тысяч единиц. Газетно-журнальный фонд располагает двумястами названиями периодических изданий.



Центральная городская библиотека имени М.В.Ломоносова

Архангельский областной театр драмы имени М.В.Ломоносова. 27 ноября 1961 года театру было присвоено имя нашего великого земляка.



Архангельский областной театр драмы имени М.В.Ломоносова

Благодарные потомки дали имя своего гениального земляка:

- Ломоносовскому району Архангельска
- Мемориальному музею М.В.Ломоносова
- Ломоносовской художественной школе и косторезной фабрике имени М.В.Ломоносова
- Школе в селе Ломоносова открытой в 1959 году.

Великий сын русского народа, он всю свою жизнь посвятил России. Имя Ломоносова является символом патриотизма, образцом служения народу, примером самоотверженной борьбы за науку.



Игра-конкурс "Всё испытал и всё проник" (о Михаиле Васильевиче Ломоносове)

Автор: Крюкова Марина Владимировна, учитель русского языка и литературы муниципального образовательного учреждения "Основная общеобразовательная школа № 12"

Игра – конкурс "...Всё испытал и всё проник" разработана как внеклассное мероприятие по литературе, призвана стимулировать интерес учащихся и желание более глубоко изучать жизнь и творчество М.В. Ломоносова, родную историю и литературу, проследить взаимосвязь истории и литературы.

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о М.В. Ломоносове, его научных достижениях с точки зрения истории и литературы.

Задачи: показать взаимосвязь литературы и истории; способствовать формированию умений и навыков строить рассуждения на заданную тему, обосновывать собственную точку зрения, работать в группе.

Игра ориентирована на учащихся 9 класса. Продолжительность игры составляет 45-60 минут. Игра может проводиться как в рамках одного класса, так и среди разных классов. Участники игры - 3-4 команды, которые формируются по желанию учащихся.

Ход игры.

Вступительное слово ведущего.

Ребята, сегодня мы проводим игру – конкурс " ...Всё испытал и всё проник". Она посвящена М.В. Ломоносову. Тайна его гениальности так и не раскрыта наукой до сих пор. Так, может быть, стоит пристальнее взглянуться в личности людей выдающихся и попробовать отгадать их великую тайну.

Игра состоит из пяти последовательных конкурсов.

Конкурс I "Врата учёности"

Все прекрасно знают о том, что юный Михаил Ломоносов отправился из родной деревни за знаниями вместе с рыбным обозом. Чтобы получить образование, Михаилу Васильевичу пришлось пройти длинный и сложный путь: он учился не только на родине, но и за границей.

Задание: допишите в цепочку названия тех населенных пунктов, где в разные годы жил и учился Ломоносов.

Холмогоры - -

1. Город, где располагалась Славяно-греко-латинская академия – учебное заведение, сыгравшее видную роль в развитии культуры и просвещения в конце XVII и первой четверти XVIII века. В Академии изучались многие науки, языки, имелась обширная библиотека. Это и привлекло Ломоносова.
2. Город, куда в числе 12 лучших студентов был направлен Михаил Васильевич, "чтоб они с нынешнего времени у профессоров... лекции слушать и в высших науках с пользою производить могли".
3. Один из древнейших русских городов, куда Ломоносов по собственному желанию отправился на год учиться философии, физике и математике. В течение года молодой человек с интересом изучает неповторимую древнюю архитектуру города, мозаичные и живописные шедевры храмов знаменитой лавры, Киевского Софийского собора, храмовых сооружений Михайловского Златоверхого монастыря. Впоследствии Ломоносов-художник при создании своих мозаичных картин использует опыт древнерусских мастеров.
4. Европейский город, который славился университетом, основанным в XVII веке. Главной фигурой университета во времена Ломоносова по праву считался Христиан Вольф, видный философ, продолжатель дела Лейбница, автор многих работ по физике, философии, логике и

психологии. Именно к этому учёному и был направлен Михаил Васильевич для продолжения образования.

5. Город в Саксонии – крупнейший центр горной промышленности и металлургии. Туда к учёному – специалисту И.Генкелю отправился Ломоносов для обучения премудростям горной науки. Там впервые русский учёный занялся проблемами кристаллографии.
6. После обучения в Саксонии М.В.Ломоносов целый год самостоятельно странствовал по рудникам и заводам в Германии и Голландии. Причем в Голландии посетил два города-порта, известных с давних времен. Назовите их.

Правильный ответ:

Холмогоры – Москва – Санкт-Петербург – Киев – Марбург – Фрейберг – Гаага – Роттердам

Начисляется 1 балл за каждый правильный ответ (максимальное количество баллов в этом конкурсе -7).

Конкурс II "Он зрил сквозь целые столетия"

Задание: известно, что Михаил Васильевич Ломоносов совершил научные открытия в разных областях. Перечислите области и те научные открытия, которые были совершены нашим гениальным земляком. Обоснуйте свое мнение.

Физика?

Правильные ответы:

- учение о том, что весь мир состоит из корпускул.

В XIX веке это учение было подтверждено, а корпускулы названы молекулами;

- закон сохранения материи и движения.

Этот закон вошёл в историю под названием "закон сохранения массы";

- изобретение "ночезрительной трубы", предшественницы современных приборов для ночных наблюдений;

- теория образования цвета путем соединения разных корпускул.

Позднее эта теория была опровергнута.

Астрономия?

Правильные ответы:

- открытие атмосферы на Венере.

В конце XVIII века это открытие было подтверждено наблюдениями западных ученых;

- теория самосвечения комет и полярных сияний.

Химия?

Правильные ответы:

- разработка принципов новой науки – "физической химии".

Геология и минералогия?

Правильные ответы:

- теория о постоянных геологических изменениях земной поверхности под действием "подземного огня";

- теория о возникновении металлов и минералов вследствие геологических изменений земной поверхности.

География?

Правильные ответы:

- разработка принципов новой науки – "экономической географии";
- доказательство возможности Северного морского пути в Индию.

Литература и языкознание?

Правильные ответы:

- создание теории стилей в русском языке и разработка правил грамматики русского языка;
- разработка новых стихотворных размеров;
- открытие того, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам. Установление факта, что древнерусский язык произошел из славянского языка.

Изобразительное искусство?

Правильные ответы:

- создание русского мозаичного искусства.

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Конкурс III "Блиц"

Вопросы этого конкурса и шуточные, и серьёзные, но все они связаны с жизнью и творчеством М.В.Ломоносова.

Задание: определите, о ком или о чем идет речь.

1. Откуда взяты эти строки и кто их автор : "Скоро сам узнаешь в школе, как архангельский мужик по своей и божьей воле стал разумен и велик"?
(Н.А. Некрасов, стихотворение "Школьник").
2. Какие учебники сам Ломоносов назвал "воротами своей учености"?
(*"Арифметику" Магницкого и "Граматику" Смотрицкого*).
3. Кем приходится Ломоносову Елизавета – Христина Цильх?
(Женой).
4. О каких металлах говорилось в первой работе Ломоносова?
(*О серебре и радии*).
5. Какие научные трактаты в стихах писал Ломоносов?
(*"Размышление по поводу северного сияния", "Письмо о пользе стекла"*).

По мнению Ломоносова, "...косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без.....".
Чего?

(Граматики).

Сколько и какие языки знал Ломоносов?

(10 языков: русский, латинский, немецкий, французский, греческий, церковно-славянский, английский, итальянский, испанский, польский).

В 1748 году Михаил Васильевич написал оду в честь очередной годовщины со дня восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны. Какова была награда?

(Он был награждён двумя тысячами рублей. Так как в казне на тот момент были только медные деньги, награда была выдана ими. Для того, чтобы доставить награду Ломоносову, потребовалось два воза).

9. В каком году была закончена первая мозаичная картина Ломоносова и как она называлась?
(В 1752 году, "Мадонна" по картине римского художника Солимены).
10. Как относился Ломоносов к собственному поэтическому творчеству:
"Стихотворство – моя..., физика – мои упражнения"?
(Утеха)
11. Этот памятник М.В. Ломоносову сооружен скульптором И.П. Мартосом в 1826 - 1829 гг. Деньги на его постройку были собраны путем всероссийской "подписки". Где он находится?
(В городе Архангельске)

Конкурс IV " История в литературе, литература в истории"

М.В. Ломоносов весьма интересовался русской историей. Он вел научные изыскания, участвовал в дискуссиях, писал работы по российской истории.

Попробуйте и вы выступить в роли знатоков русской истории. Некоторые стихотворные строчки могут выступать в качестве характеристики какого-либо периода истории или исторического события, лица.

Задание: определите какой период истории, событие или историческое лицо отражено в строках. Ответ постройте в виде рассуждения: тезис, 2 - 3 аргумента, вывод.

Команды в произвольном порядке могут вытащить по 3 карточки с поэтическими текстами.

1. Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу,
Своих царей великих поминают
За их труды, за славу, за добро –
А за грехи, за тёмные деянья
Спасителя смиренно умоляют.
А.С.Пушкин
2. Древляне дань сполна внесли;
Но Игорь недовольный,
Стал вновь налоги брать с земли
С дружиной своевольной.
К. Рылеев
3. Увидели греки в заливе суда,
У стен уж дружина толпится,
Пошли толковать и туда и сюда:
"Настала, как есть, христианам беда,
Приехал Владимир креститься!"
А. Толстой
4. Был страшный год, когда все страны
Боялись больше, чем огня,

Батия - внука Чингисхана,
Свое соседство с ним кляня...
Так шла чудовищным потоком
На Русь монгольская орда
В одном стремлении жестоком
Сжигать и грабить города.

Н. Заболоцкий

5. Шумит с ручьями бор и дол:
"Победа, русская победа!"
Но враг, что от меча ушёл
Боится собственного следа.

М.В.Ломоносов

6. А впереди, по звонким льдинам,
Гремя тяжелой чешуей,
Ливонцы едут грозным клином,
Свиной железной головой.
Казалось, вырвавшись из хлева,
Полезла в русские края,
Фырча и хрюкая от гнева,
Большая черная свинья.
Был первый натиск немцев страшен,
В пехоту русскую углом,
Двумя рядами конных башен
Они врубались напролом.

К. Симонов

7. Как орда Мамая качнется,
Как мы ляжем костями на поле,
Тут Россия с нас и начнется
И вовек не кончится боле!

С. Орлов

8. Молодой, широкоплечий, статный,
Перед Грозным Федоров Иван
О палате рассуждал печатной:
Где поставит он печатный стан;
Пояснял он царственному тезке,
Как сушить печатные листы,
Как хранятся для печати доски
Да какие буквы отлиты.

С. Орлов

9. Среди людей блуждали смерть и злоба,
Узрев комету, дрогнула земля.
И в эти дни Димитрий встал из гроба,
В Отрепьева свой дух переселя.

К. Бальмонт

10. Сюда пришел Пожарский-князь,

За ним текла людей река,

И, с Мининым объединяясь,
Сплотились русские войска.

Н. Кончаловская

11. Тут кротко или строго
Царило много лиц,
Царей не слишком много,
А более цариц.

А. Толстой

И черная земная кровь
Сулит нам, раздувая вены,
Все разрушая рубежи,
Неслыханные перемены,
Невиданные мятежи...

А. Блок

Конкурс V "Собственно литературный"

Задание: составьте синквейн, характеризующий личность Михаила Васильевича Ломоносова. Дайте толкование своему литературному произведению.

Синквейн (переводится с французского, как "пять строк") – нерифмованное пятистрочие, составленное по строгим правилам:

1. Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает предмет или объект, о котором пойдёт речь (тема синквейна).
2. Вторая строка содержит два слова – чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного для синквейна предмета.
3. Третья строка образуется тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия заданного предмета.
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, которая выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету.
5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета.

Примеры:

1. Закон.

Объективный, справедливый.

Гарантирует, обязывает, принуждает.

За добро – спасибо, за грех – заплатись.

2. История.

Познавательная. Увлекательная.

Изучает. Документирует. Предостерегает.

Без прошлого нет настоящего.

События.

Подведение итогов: каждая группа зачитывает и объясняет свой синквейн. Отмечаются наиболее удачные работы.

Подведение общих итогов. Заключительное слово преподавателя. Отзывы играющих о проведенном конкурсе.

Литература

1. Баландин Б.Б. 10 000 вопросов для очень умных. – М.: Рипол классик, 2005.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины.- М.: Просвещение, 2007.
3. Белявский М.Т. ...Всё испытал и всё проник.- М.: Издательство Московского университета, 1990.
4. Лебедев Е.Н. Ломоносов. – М.: Молодая гвардия, 1990.
5. Русские поэты XVII – XIX веков. – Екатеринбург: Урал Л.Т.Д, 2001.
6. Русские поэты XX века. - Екатеринбург: Урал Л.Т.Д, 2001.
7. Русская советская поэзия 50-70 годов./ Сост. И.И. Розанов. – Минск: "Вышэйшая школа", 1982.
8. Три века русской поэзии./Сост. Н.В. Банников. – М.: ОНИКС 21 век, 2003.

"Великий помор"

Игра-викторина для учащихся 5 -7 классов

Автор: Салкова Светлана Владимировна, учитель истории муниципального образовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 55" им. А.И. Анощенкова

Задачи: развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края, воспитание чувств патриотизма, национальной гордости и любви к малой родине.

Участники: 3 команды по 5 человек.

Правила игры: команды повторяют "путь в науку" великого ученого М.В.Ломоносова, выполняя задания. Правильные ответы оцениваются в баллах. Жюри называется Академия наук. Победителем становится команда, набравшая большее количество баллов в течение всей игры.

Оформление:

- картина Н.Кислякова "Юный Ломоносов на пути в Москву";
- портрет М.В. Ломоносова (XVIII век, неизвестный художник);
- на доске записано высказывание В.Г. Белинского: "На берегах Ледовитого моря, подобно Северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление! Оно доказало собой, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему

враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному не менее всякого европейца";

- маршрут путешествия;

- костюмы для театрализованного представления: крестьянские костюмы для молодого Ломоносова, его отца, мачехи и дьячка.

Ход игры.

1. Театрализованное представление.

Действующие лица:

Ведущий

Ведущая

Мачеха

Отец

Дьячок

Михаил

Ведущий: Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году на острове Великом, расположенном на реке Северная Двина, напротив села Холмогоры. Мальчик рос здоровым и смышленным. Он во многом был предоставлен самому себе и вел жизнь, привычную для его сверстников: бегал взапуски, играл в городки, зимой катался на салазках, летом купался и учился управлять лодкой. С каждым годом все щедрее и ярче раскрывалась перед ним северная природа. Каждая прогулка в лес или по морю обогащала мальчика новыми наблюдениями.

Ведущая: Но рано узнал Ломоносов, что такое остаться без матери. Было ему 9 лет, когда она скончалась от жестокой горячки. Отец женился вторично, и юноше пришлось испытать притеснения мачехи. Отраду и утешение он находил лишь в книгах. Обучал его местный дьячок, который считался в тех местах одним из лучших наставников. Но вот пришло время, когда ученик превзошел своего учителя. Тогда дьячок пришел в дом Ломоносовых.

(Входят мачеха и отец Ломоносова. Отец опирается на палку)

Мачеха *(недовольно)*: Василий Дорофеевич, прими ты меры к своему Михайле.

Отец: А что стряслось-то?

Мачеха: Да, ты сам видишь, проку от него в доме никакого. Ничего не делает, только сидит да книжки свои читает. Станешь его укорять, а он уткнется в страницу, губы сожмет и молчит. Своенравный отрок да упрямый.

Отец: Права ты, конечно, только я не ведаю, как с ним поступить. Вижу, вижу, что в семье неладно, да выхода не нахожу. Сама знаешь, я даже женить его хотел. Отыскал дочь на выданье у одного неплохого человека, да Михайло и слушать о свадьбе не пожелал, прикинулся больным.

Мачеха: А еще слухи ходят, будто он всех расспрашивает, принимают ли в Москву на учебу сыновей рыбацких.

Отец: Ох, неужто про Москву думать затеял?

(Робко входит дьячок.)

Дьячок: Василий Дорофеевич, мне потолковать с тобой нужно.

Мачеха: Говори, дьячок, чего тебе надо?

Дьячок *(падает на колени)*: Василий Дорофеевич, прости меня. Был у твоего сына наставником, да, видит Бог, нечему мне более учить его. Превзошел меня Михайло по всем знаниям. Отпусти его с рыбным обозом в Москву, там, если повезет, присмотрится юноша к учебному делу.

Отец *(ошарашенно)*: Да о чем ты говоришь-то, дьячок, думай! Я мыслил, будет Михайло мне помощником, а ты просишь вовсе его отослать незнамо куда!

Мачеха: Пойдем, Василий Дорофеевич, об Михайле мне одно ведомо: женить парня надо, да и дело с концом. Семья, она от себя далеко не отпустит. Он тогда о Москве и не помыслит.

(Дьячок всхлипывает, утирает глаза, поднимается с колен. Вбегает Михаил Ломоносов)

Михаил: Ну, что удалось тебе уговорить тятеньку?

Дьячок: Нет, он и слышать о науке не захотел.

Михаил: Я так и знал. А тут еще и мачеха поедом ест, и ведь зажиточный дом у нас, а я холод и голод в нем терплю из-за нее. Я и сам пробовал отпроситься, в ноги падал, но так ничего и не добился.

(Дьячок и Михаил Ломоносов уходят)

Ведущая: И что же произошло дальше?

Ведущий: Пришлось Михаилу Ломоносову принять помощь от посторонних людей. Сосед дал ему денег в долг, сам он захватил две свои любимые книги – "Граматику" и "Арифметику", надел две рубахи да тулуп и ночью, когда все в доме спали, отправился в путь за рыбным обозом, который догнал только на третий день в 70 верстах от Холмогор.

Ведущая: Представьте себе холодный северный край и длинную цепочку груженых возов, направляющихся в Москву. Покачивают заиндевевшими головами лошади, а рядом с ними, проваливаясь в глубокий снег, идет по краю дороги высокий, бесстрашный юноша с обветренным лицом ...

Ведущий: Сегодня вам, ребята, предстоит повторить этот путь, вспомнить биографию и вклад в науку великого ученого Михаила Васильевича Ломоносова.

Ведущая: По пути в Москву команды будут делать остановки в некоторых населенных пунктах. При этом нужно будет выполнять задания. Академия наук (жюри) – будет следить за правильностью ответов и подведет итоги в конце маршрута. Победителем станет команда, набравшая максимальное количество баллов.

2. Игра

Станция Емецк

Вопросы *(команды отвечают по очереди)*

1) Когда родился М.В.Ломоносов? *(8(19) ноября 1711 года)*

- 2) В какой северной деревне родился будущий ученый? (*Деревня Денисовка или Мишанинская на Курострове*)
- 3) Как звали его отца и чем он занимался? (*Помор-крестьянин Василий Дорофеевич Ломоносов – пахал землю, держал скот, разводил в пруду рыбу и водоплавающую птицу, ходил на промыслы*)
- 4) Как звали мать М.В.Ломоносова? (*Елена Ивановна Сивкова – сирота, дочь дьякона Матигорского прихода*)
- 5) Сколько было лет М.В.Ломоносову, когда умерла его мать? (*9 лет*)
- 6) Кто обучал его грамоте? (*Иван Шубный односельчанин, отец скульптора Федота Шубина. По другому преданию, местный дьячок*)
- 7) В каком возрасте М.В.Ломоносов отправился в Москву? (*19 лет*)
- 8) В какое учебное заведение в Москве поступил М.В.Ломоносов? (*В Славяно-греко-латинскую академию*)
- 9) Программу скольких классов М.В.Ломоносов осилил в Славяно-греко-латинской академии за один год? (*Трёх классов*)
- 10) В каком государстве он продолжил обучение? (*В Германии*)
- 11) Профессором какой науки он стал 25 июля 1745 года? (*Химии*)
- 12) Как называется замечательное историческое панно, выполненное М.В. Ломоносовым? (*"Полтавская баталия"*)
- 13) Какое учебное заведение было открыто по инициативе М.В.Ломоносова? (*Московский университет*)
- 14) Как называлась первая мозаика М.В.Ломоносова? (*"Мадонна"*)
- 15) Когда умер М.В.Ломоносов, где он похоронен? (*4(15) апреля 1765 года в собственном доме на реке Мойке в Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры*).

Станция Шенкурск

Кроссворд (команды разгадывают в течение трех минут.)

				1г	е	л	е	с	к	о	п	
					2п	о	м	о	р	ы		
		3р		и	х	м	а	н				
					4 м	о	с	к	в	а		
5п	у	ш	к	и	н							
	6х	о	л	м	о	г	о	р	ы			
					7с	м	а	л	ь	т	а	
				8г	е	о	л	о	г	и	я	
					9в	е	н	е	р	а		

Вопросы:

- 1) Прибор для наблюдения за небесными светилами, который был изобретен М.В.Ломоносовым.
- 2) Как называют жителей побережья Белого моря?
- 3) Фамилия друга М.В.Ломоносова, погибшего во время опыта от молнии.

- 4) Город, в котором по инициативе М.В.Ломоносова был открыт первый в России университет.
- 5) Великий русский поэт, назвавший М.В.Ломоносова "первым нашим университетом".
- 6) Старинное русское село, славившееся умельцами резьбы по кости, близ которого родился М.В.Ломоносов.
- 7) Цветные стеклышки, используемые для составления мозаики.
- 8) Наука, изучением которой занимался М.В.Ломоносов.
- 9) Планета, при исследовании которой М.В.Ломоносов установил наличие на ней атмосферы.

Станция Вельск

Ведущий: Разносторонность научных интересов М.В.Ломоносова позволила поставить его в один ряд с крупнейшими учеными Европы того времени. Широта научных знаний характерна для ученых-энциклопедистов. Напомню, что энциклопедисты - это ученые, располагающие знаниями по многим отраслям наук.

Задание: перечислите названия наук, изучением которых занимался М.В.Ломоносов.

(химия, история, физика, астрономия, геология, картография, минералогия, почвоведение, география, литература и др.)

Станция Вологда

Задание: прослушайте отрывки стихотворений и определите, какое из них принадлежит М.В.Ломоносову.

1. Случились вместе два Астронома в пиру
И спорили весьма между собой в жару.
Один твердил: земля, вертясь, круг солнца ходит;
Другой, что Солнце все с собой планеты водит.
Один Коперник был, другой слыл Птолемей.
Тут повар спор решил усмешкою своей.
Хозяин спрашивал: "Ты звезд течение знаешь?
Скажи, как ты о сем сомненье рассуждаешь?"
Он дал такой ответ: "Что в том Коперник прав,
Я правду докажу, на Солнце не бывав.
Кто видел простака из поваров такова
Который бы вертел очаг кругом жаркова?"

(М.В.Ломоносов)

2. Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут ...

(М.В.Ломоносов)

3. Дерзайте, ныне ободрены,
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов

И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать...

(М.В.Ломоносов)

Станция Ярославль

Задание: угадай слово:

Михаил Васильевич Ломоносов в XVIII веке стал профессором и первым русским ученым. А какое еще почетное звание он получил? (слово из восьми букв).

Команды по очереди называют буквы, пока первый из них не отгадает слово.

а	к	а	д	е	м	и	к
---	---	---	---	---	---	---	---

Станция Ростов

Ведущая: Память об этом удивительном человеке многообразна. Многие годы его имя носят различные географические объекты, научные, культурные и учебные заведения, суда и т.д. О нем написаны тысячи книг, сняты художественные и документальные фильмы, поставлены спектакли. Над его образом в разное время работали художники, скульпторы, мастера прикладного искусства! Знакомый профиль можно видеть на медалях и значках, монетах, конвертах и марках. Во многих городах стоят памятники, посвященные ему!

Задание: назовите объекты, которые носят имя Ломоносова.

- МГУ им. М.В.Ломоносова;
- Поморский государственный университет им. М.В.Ломоносова;
- Историко – Мемориальный музей М.В.Ломоносова;
- Проспект Ломоносова в Архангельске;
- Село Ломоносово в Архангельской области;
- Город Ломоносов в Ленинградской области;
- а также: железнодорожная станция, гавань, бухта, ледник, хребет, плато, течение, отмель, кратер на Луне.

Станция Москва

Ведущий: Итак, мы наконец-то добрались до Москвы. Нелегким был этот путь и для Михаила Васильевича Ломоносова, и для вас, ребята. А сейчас давайте послушаем Академию Наук (жюри), которая огласит результаты игры.

3. Подведение итогов. Награждение победителей.

На грамотах победителям игры-викторины "Великий помор" написаны слова М.В.Ломоносова:

"Везде исследуйте всечасно,
Что есть велико и прекрасно,
Чего еще не видел свет".

Приложение к игре-викторине "Великий помор": маршрут путешествия.



