**УТВЕРЖДЕНО**

постановлением мэрии

города Архангельска

от 05.02.2015 № 88

# ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении XI открытого городского**

**хореографического конкурса "Танцевальный серпантин"**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения XI открытого городского хореографического конкурса "Танцевальный серпантин" (далее – конкурс).
	2. Цель конкурса – повышение исполнительского уровня, сценического мастерства хореографических коллективов и их участников, пропаганда здорового образа жизни.
	3. Задачи конкурса:

укрепление творческих, культурных и дружеских связей между хореографическими коллективами, обмен опытом;

популяризация достижений любительской хореографии, сохранение, развитие и поддержка хореографического любительского искусства.

* 1. Организаторы конкурса:

управление культуры и молодёжной политики мэрии города Архангельска (далее – управление);

муниципальное учреждение культуры муниципального образования "Город Архангельск" "Культурный центр "Северный" (далее – КЦ "Северный").

* 1. Управление осуществляет общее и методическое руководство подготовкой конкурса.
	2. КЦ "Северный":

формирует состав жюри конкурса;

организует информационное сопровождение подготовки и проведения конкурса;

осуществляет прием заявок на отборочный тур конкурса;

организует и проводит отборочный тур, конкурсный концерт;

осуществляет награждение победителей конкурса.

* 1. Место проведения конкурса – КЦ "Северный", г.Архангельск, ул.Кировская, д.27.
	2. Финансовое обеспечение организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств городского бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством.
1. **Условия и порядок проведения конкурса**
	1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы (далее – участники конкурса) в следующих возрастных группах:

2

I возрастная группа – 5-8 лет;

II возрастная группа – 9-12 лет;

III возрастная группа – 13-15 лет;

IV возрастная группа – 16-20 лет.

* 1. Участник конкурса представляет на конкурс не более двух танцевальных постановок в любом жанре хореографического искусства в одной или в нескольких возрастных группах.
	2. Продолжительность одной танцевальной постановки не более
	5 минут. Рекомендуемое количество исполнителей в танцевальной постановке не более 20 человек.
	3. Участник конкурса должен представить качественную запись фонограммы на диске CD-R (аудио) или на флэш-карте звукорежиссёру
	КЦ "Северный" на отборочный тур конкурса.
	4. Участники конкурса, получившие на предыдущих открытых городских хореографических конкурсах "Танцевальный серпантин" звания "Лауреат" и "Дипломант", представляют на конкурс новые танцевальные постановки.
	5. В программе конкурса:

04 и 05 апреля 2015 года (по предварительному согласованию времени
с участниками конкурса) – отборочный тур, прогонные репетиции;

17 апреля 2015 года в 17 часов – генеральная репетиция;

19 апреля 2015 года в 13 часов – конкурсный концерт и церемония награждения победителей конкурса;

19 апреля 2015 года по окончании церемонии награждения – круглый стол по итогам конкурса для руководителей хореографических коллективов.

* 1. Участники конкурса, не принимавшие участие в репетициях,
	к участию в конкурсе не допускаются.
	2. Для участия в конкурсе необходимо до 18 часов 04 апреля 2015 года подать анкету-заявку по форме согласно приложению к настоящему Положе-нию. Заявки принимаются в КЦ "Северный" каб.52., по факсу 23-47-22 или на электронный адрес kcsever.kab57@yandex.ru.
	3. Для участников конкурса устанавливается организационный взнос
	в размере 1 000 рублей для каждой возрастной группы.
	4. Оплата организационного взноса производится до 10 апреля
	2015 года по безналичному расчёту или в кассу МУК КЦ "Северный"
	по адресу: г.Архангельск, ул.Кировская, д.27, 1 этаж, каб.8. Время работы: среда-пятница с 13 до 20 часов, четверг с 12 до 20 часов, обеденный перерыв
	с 15 до 16 часов; в субботу, воскресенье с 10 до 18 часов, обеденный перерыв
	с 13 до 14 часов.

**3.** **Подведение итогов конкурса**

* 1. Для подведения итогов и определения победителей конкурса формируется жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области хореографии.

3

* 1. Во время конкурсного концерта жюри оценивает выступления участников конкурса по 10-балльной системе.
	2. Критерии оценки выступлений участников конкурса:

исполнительское мастерство;

композиционное построение номера;

## соответствие репертуара, костюмов, музыки возрастным особенностям исполнителей;

* 1. В каждой возрастной группе звание "Лауреат" присуждается участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, звания "Дипломант I степени" и "Дипломант II степени" присуждаются участникам конкурса, занявшим по общей сумме баллов 2 и 3 места соответственно.
	2. Жюри оставляет за собой право не определять лауреатов и дипломантов в случае низкого качества танцевальных постановок.
	3. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
	4. Лауреатам и дипломантам конкурса вручаются дипломы и памятные подарки.
	5. Участникам конкурса вручаются дипломы участника конкурса.
	6. Награждение участников состоится по окончании конкурсного концерта.

3.10. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, награждением лауреатов и дипломантов конкурса, осуществляет КЦ "Северный" в соответствии с Порядком реализации муници-пальной программы "Приоритетные направления развития сферы культуры города Архангельска на 2013-2015 годы", утвержденным распоряжением мэрии города Архангельска от 18.01.2013 № 75р (с дополнениями и изменениями).

За счёт организационных взносов, иных привлеченных средств осуществляются расходы по оплате услуг членов жюри, приобретению расходных материалов, необходимых для организации и проведения конкурса.

1. **Адреса и контактные телефоны организаторов конкурса**

* 1. Управление культуры и молодёжной политики мэрии города: г.Архангельск, наб. Северный Двины, д.95, корп.2, телефон 21-50-95, saharovaap@arhcity.ru.
	2. КЦ "Северный": 163059, г.Архангельск, ул.Кировская, д.27, каб.52, факс 23-47-22, телефон: 23-47-24 - художественный руководитель – Зубова Елена Валентиновна, kcsever.kab57@yandex.ru; 23-47-21 (вахта).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение**

к Положению об организации и проведении XI открытого городского хореографического конкурса "Танце-вальный серпантин"

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

 **XI открытого городского хореографического конкурса**

 **"Танцевальный серпантин"**

"\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. г. Архангельск

1. Название коллектива (полностью):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), контактный телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Полное название учреждения, в котором базируется коллектив:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Программа выступления хореографического коллектива:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название танцевальной постановки | Балетмейстер-постановщик | Авторы музыки и слов | Продол-житель-ностьномера/мин, сек/ | Кол-воучастников |
| 1. |  |  | муз.сл. |  |  |
| 2. |  |  | муз.сл. |  |  |
| ВСЕГО УЧАСТНИКОВ - |  |

2

6.Список участников хореографического коллектива с датами рождения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководителем коллектива получено письменное согласие от участников конкурса, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников конкурса на использование организаторами их персональных данных во время проведения конкурса.

С Положением об организации и проведении XI открытого городского хореографического конкурса "Танцевальный серпантин" участники и руководитель ознакомлены:

Подпись руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П.

"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_