**УТВЕРЖДЕНО**

постановлением мэрии

города Архангельска

от 17.09.2015 № 788

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XIII открытого фестиваля**

**современного молодежного творчества "МЫ ВМЕСТЕ"**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия и порядок организации и проведения XIII открытого фестиваля современного молодежного творчества "МЫ ВМЕСТЕ" (далее – фестиваль).

1.2. Организатор фестиваля – управление культуры и молодежной политики мэрии города Архангельска (далее – управление) осуществляет общее и методическое руководство подготовкой фестиваля.

1.3. Исполнитель фестиваля – муниципальное учреждение культуры муниципального образования "Город Архангельск" "Культурный центр "Соломбала-Арт" (далее – КЦ "Соломбала-Арт"):

формирует и утверждает состав жюри;

организует информационное сопровождение подготовки и проведения фестиваля;

осуществляет прием заявок на участие в фестивале;

организует и проводит мероприятия фестиваля;

осуществляет изготовление дипломов, грамот, приобретение памятных подарков;

осуществляет награждение победителей фестиваля.

1.4. Сроки проведения фестиваля: 21 сентября – 23 октября 2015 года.

1.5. Место проведения мероприятий фестиваля – КЦ "Соломбала-Арт".

1.6. Финансовое обеспечение организации и проведения фестиваля осуществляется за счет средств городского бюджета.

**2. Цель и задачи фестиваля**

2.1. Целью фестиваля является развитие и популяризация разнообразных форм молодежного творчества.

2.2. Задачи фестиваля:

 создать условия для широкого вовлечения молодежи в творчество;

выявить и поддержать талантливую молодежь (неизвестных исполни-телей, творческие коллективы);

предоставить талантливым молодежным коллективам и отдельным исполнителям возможность выступления на концертных площадках города;

расширить возможности для творческого развития и самореализации молодежи;

привлечь внимание общественности к талантливой творческой молодежи.

2

**3. Условия и порядок организации и проведения фестиваля**

3.1. В фестивале могут принять участие молодые люди в возрасте
от 14 до 30 лет. Участниками фестиваля могут быть как индивидуальные исполни-
тели, так и коллективы предприятий, учреждений культуры, профессионального
и дополнительного образования, семьи архангелогородцев (далее – участник).

3.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

"Хореографическое творчество";

"Вокальное творчество";

"Цирковое и театральное творчество";

"Декоративно-прикладное творчество".

3.3. Участник фестиваля в номинации "Хореографическое творчество" исполняет одну хореографическую композицию любого танцевального направления современной хореографии (эстрадный, народный танец, модерн, бальный танец, степ, спортивный рок-н-ролл, стрит, salsa, bachata и др.) продолжительностью не более 5 минут.

3.4. Участник фестиваля в номинации "Вокальное творчество" исполняет одну композицию в любом жанре вокала (джаз, авторская песня, эстрадный вокал, академическое пение, народное пение) продолжительностью не более
5 минут. Участники могут исполнять песни как широко известные, так и авторские. Исполнение вокального произведения производится в сопро-вождении "живого" инструментального аккомпанемента музыканта(-ов), собственного аккомпанемента либо под фонограмму "минус". В фонограмме допускается запись бэк-вокала, не дублирующего основную партию солиста.

3.5. Участник фестиваля в номинации "Цирковое и театральное творчество" представляет на фестиваль концертный номер в любом жанре театрального искусства малых форм: скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов либо номер оригинального жанра (пантомима, театр кукол, пластические этюды, световое шоу и др.) продолжительностью не более
10 минут.

3.6. Участник фестиваля в номинации "Декоративно-прикладное твор-чество" представляет одну творческую работу (далее – работа), выполненную, на выбор автора, из текстиля, бумаги, ниток, пластика, бисера, кожи, дерева, стекла, керамики, кости, металла и других материалов в любой технике выполнения декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, мозаика, батик, вышивка, макраме, квилинг, художественная резьба и роспись, художественная обработка кожи, пирография и т.п.). Работа должна быть выполнена собственноручно и служить для оформления интерьера. На оборотной стороне работы указывается ее название, фамилия, имя, отчетство автора(-ов). Участник фестиваля в данной номинации может забрать свою работу в течение 10 дней после окончания фестиваля.

3

3.7. Общим требованием к участникам в номинациях: "Хореографичес-кое творчество", "Вокальное творчество", "Цирковое и театральное творчество" является предоставление фонограмм на USB-носителе исполнителю фестиваля, а также использование дополнительных выразительных средств в своем выступлении (костюмы, реквизит и пр.).

3.8. Для участия в фестивале в номинациях: "Хореографическое твор-
чество", "Вокальное творчество", "Цирковое и театральное творчество" необходимо с 21 сентября до 18 часов 12 октября 2015 года подать заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению. Заявки направляются по электронной почте на адрес: molod@solombala-art.ru или по факсу: 24-89-01.

3.9. Для участия в фестивале в номинации "Декоративно-прикладное творчество" необходимо с 12 по 16 октября 2015 года с 10 до 18 часов предста-
вить исполнителю фестиваля заявку согласно приложению к настоящему Положению и работу.

3.10. В фестивале не могут использоваться произведения, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие ненормативную лексику,
не соответствующие общепринятым моральным нормам и этике, имеющие низкое художественное или техническое качество.

3.11. Фестиваль в каждой из номинаций считается состоявшимся при наличии трех и более заявок, соответствующих условиям настоящего Положения.

3.12. Программа фестиваля:

21 сентября – 12 октября 2015 года – прием заявок на участие в фестивале в номинациях: "Хореографическое творчество", "Вокальное творчество", "Цирковое и театральное творчество", подготовка концертных номеров, композиций, изготовление работ;

12 – 16 октября 2015 года – прием работ и заявок на участие в фестивале в номинации "Декоративно-прикладное творчество";

14 – 16 октября 2015 года – репетиции хореографических и вокальных композиций, концертных номеров (строго по предварительной записи);

17 октября 2015 года в 15 часов – оценка членами жюри выступлений участников в номинации "Вокальное творчество";

19 октября 2015 года в 18 часов – оценка членами жюри выступлений участников в номинации "Хореографическое творчество"; оценка членами жюри работ участников в номинации "Декоративно-прикладное творчество";

20 октября 2015 года в 18 часов – оценка членами жюри концертных номеров участников в номинации "Цирковое и театральное творчество";

22 октября 2015 года в 18 часов – репетиция гала-концерта фестиваля;

23 октября 2015 года в 18 часов – гала-концерт, подведение итогов
и награждение победителей фестиваля.

**4. Подведение итогов фестиваля**

4.1. Для подведения итогов и определения победителей фестиваля формируется жюри из числа специалистов в области культуры и искусства, состав которого утверждается приказом директора КЦ "Соломбала-Арт".

4

4.2. Жюри оценивает выступления и творческие работы участников фестиваля в соответствии с критериями, которые отражены в настоящем Положении. Максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов, мини-мальная – 0 баллов. При равенстве баллов проводится голосование членов жюри. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.3. Критериями оценки в номинации "Хореографическое творчество" являются:

техника исполнения, соответствие стилю;

композиционная разработка, цельность номера;

сценичность (артистизм, реквизит, сценический костюм).

4.4. Критериями оценки в номинации "Вокальное творчество" являются:

исполнительское мастерство;

красота тембра, сила голоса;

сценичность (артистизм, сценический костюм).

4.5. Критериями оценки в номинации "Цирковое и театральное твор-чество" являются:

исполнительское мастерство;

режиссура концертного номера, оригинальность постановки;

раскрытие художественного образа, эмоциональность;

сценичность (артистизм, реквизит, сценический костюм).

4.6. Критериями оценки в номинации "Декоративно-прикладное твор-чество" являются:

качество художественного исполнения;

оригинальность;

сложность выполненной работы.

* 1. В каждой номинации фестиваля определяется победитель, набрав-ший наибольшее количество баллов.
	2. Жюри вправе учреждать специальные призы, не определять победителя в номинации в случае низкого качества творческих работ (композиций, концертных номеров) участников.
	3. Победителям в номинациях фестиваля вручаются дипломы
	и памятные подарки, остальным участникам фестиваля вручаются грамоты XIII открытого фестиваля современного молодежного творчества
	"МЫ ВМЕСТЕ".

**5. Адреса и контактные телефоны организатора и исполнителя**

5.1. Управление культуры и молодежной политики мэрии города: г.Архангельск, наб.Северной Двины, д.95, корп.2, тел.-факс: 20-49-83, huraskina@arhcity.ru.

5.2. Муниципальное учреждение культуры муниципального образования "Город Архангельск" "Культурный центр "Соломбала-Арт": г.Архангельск, пр.Никольский, д.29, тел.23-30-17 (директор – Малахова Марина Викторовна); 23-04-02, тел.8-902-285-75-15 (координатор фестиваля – Азова Елена Алексеевна), e-mail: molod@solombala-art.ru.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение**

к Положению о проведении
XIII открытого фестиваля совре-менного молодежного твор-
чества "МЫ ВМЕСТЕ"

**ЗАЯВКА**

**на участие в XIII открытом фестивале**

**современного молодежного творчества "МЫ ВМЕСТЕ"**

|  |
| --- |
| Номинация фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Направляющая организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. участников, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Название творческой работы (композиции, концертного номера)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Технический райдер (количество микрофонов, реквизит и пр.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Ф.И.О. руководителя (для коллективов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Номер тел., e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| С Положением о проведении XIII открытого фестиваля современного молодежного творчества "МЫ ВМЕСТЕ" ознакомлен. Даю согласие на обработку своих персональных данных, сообщенных в данной заявке. |
|  |
| Приложение: творческая работа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  (для участников фестиваля в номинации "Декоративно-прикладное творчество") |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

 "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_